

## ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2013 ГОД

ФИО	Акиндинова Татьяна Анатольевна
Кафедра/Центр	Кафедра эстетики и философии культуры
Ученая степень	Доктор философских наук
Ученое звание	профессор
Должность	профессор

### 1. Научные публикации

#### 1.1. Монографии

№	Название монографии	Издательство, место издания	Объем, а. л.

#### 1.2. Статьи в журналах из перечня Web of Science или Scopus

№	Название статьи	Название журнала	Номер журнала	Страницы	Язык публикации
1	Sculptural images of St. Isaac's cathedral in St. Petersburg: porticoes and doors	ANUARIO DE HISTORIA DE LA IGLESIA. Universidad de Navarra.	Separata. Volumen 22.	s.219 - 234	английский

#### 1.3. Статьи в российских научных журналах из перечня ВАК

№	Название статьи	Название журнала	Номер журнала	Страницы
1	Образ природы в творчестве И.-В.Гете и его значение для экологической эстетики	Вестник Санкт-Петербургского университета	Серия 6	С.58 -64
2	О «Фаусте» Александра Сокурова и не только... (соавтор Е.Н.Устюгова)	Обсерватория культуры.	№3	С.24 -28
3	Герменевтика в арсенале исследования экологической эстетики	Вестник ЛГУ им.А.С.Пушкина	№3, т.2	С.

--	--	--	--	--

1.4. Статьи в иных журналах (на русском языке)

№	Название статьи	Название журнала	Номер журнала	Страницы
1	Структурный анализ эстетического феномена Романом Ингарденом в контексте исследования исторического образования художественных форм	STUDIA CULTURAE	Выпуск 16	С.8-15
2	Аналитика чувства как творчества в эстетике Германа Когена	STUDIA CULTURAE	Выпуск 17	С.5 -13
3	Кольцо хронотопов: история-культура-искусство-история. (соавтор – Е.Н.Устюгова)	STUDIA CULTURAE. Выпуск 19.	Выпуск 19	

1.5. Статьи в сборниках научных трудов (на русском языке)

№	Название статьи	Наименование издания	Выходные данные издания	Страницы

1.6. Статьи в интернет-изданиях

№	Название статьи	Наименование интернет-издания	Выходные данные статьи в интернет-издании	Язык публикации

1.7. Статьи на иностранных языках (не указанные в п.1.2.)

№	Название статьи	Наименование издания	Выходные данные издания	Страницы	Язык публикации

## 1.8. Опубликованные тезисы докладов

№	Название тезисов	Наименование издания	Выходные данные издания	Страницы	Язык публикации
1	Эстетическое чувство как творческая деятельность сознания	Номо aestheticus как проблема Тезисы докладов межвузовского научного форума. 10 – 11 октября 2013	Актуальная эстетика 1. СПбГУ, 2013		Русский
2	Герменевтика в поиске целостного осмысления природы и культуры. Природа и культура как эстетические ценности	Природа и культура как эстетические ценности Тезисы докладов межвузовского научного форума. 10 – 11 октября 2013	Актуальная эстетика 1. СПбГУ, 2013		Русский
3	Актуальная эстетика 1. Тезисы докладов межвузовского научного форума. 10 – 11 октября 2013 года. Кольцо хронотопов: история-культура-искусство-история (соавтор – Е.Н.Устюгова)	Художественный хронотоп: новые подходы. Тезисы Всероссийской научной конференции. 18 мая 2013. СПб., 2013	УП Кагановские чтения. СПбГУ, 2013		русский

## 2. Участие (руководство) в научно-исследовательских работах (НИР), реализуемых на базе СПбГУ

### 2.1. Руководство научно-исследовательскими проектами, финансируемыми через СПбГУ

№	Наименование НИР	Источник финансирования	Количество исполнителей из числа научно-педагогических сотрудников СПбГУ	Количество студентов СПбГУ, привлеченных к реализации НИР	Количество аспирантов СПбГУ, привлеченных к реализации НИР	Количество сторонних исполнителей не из СПбГУ, привлеченных к реализации НИР

## 2.2. Участие в качестве исполнителя в научно-исследовательских проектах, финансируемых через СПбГУ

№	Наименование НИР	Руководитель проекта
1	Концептуализация Homo aestheticus в современной эстетике	Б.Г.Соколов
2	Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры	В.В.Прозерский

## 3. Научные конференции

### 3.1. Организация научных конференций на базе СПбГУ

№	Наименование конференции	Дата проведения	Статус конференции (всероссийская, международная, студенческая, межвузовская, иной статус)
1	Художественный хронотоп: новые подходы. УП Кагановские чтения	18 мая	Всероссийская
2	Природа и культура как эстетические ценности	10-11 октября	Межвузовская
3	Homo aestheticus как проблема	10-11 октября	Межвузовская

### 3.2. Участие в научных конференциях

№	Наименование конференции	Место проведения	Дата проведения	Тип участия (приглашенный докладчик, устный доклад, постерный доклад, иной тип участия)
1	Творчество субъективность: логос-эстетизис-этос	РГПУ им.А.И.Герцена	23 ноября	Приглашенный докладчик
2	Художественный хронотоп: новые подходы. УП Кагановские чтения	СПбГУ	18 мая	Устный доклад
3	Природа и культура как эстетические ценности	СПбГУ	10-11 октября	Устный доклад

4	Номо aestheticus как проблема	СПбГУ	10-11 октября	Устный доклад
5	Дни науки философского факультета – 2013	Киевский университет	17 апреля	Устный доклад
6	Проблематизация Номо aestheticus в современной культуре	Университет Вроцлава	13-15 июня	Устный доклад
7	Круглый стол «Актуальные проблемы эстетики»	Университет Хельсинки	24 сентября	Устный доклад

#### 4. Участие в научных стажировках

№	Место и время стажировки	Мероприятия

#### 5. Участие в работе экспертных советов

№	Наименование экспертного совета	Форма участия	Сроки
1	Совет Д.212.232.11	Член совета	Январь-декабрь
2	Совет Д.212.232.68	Член совета	Январь-декабрь
3	Совет Д.212.232.55	Зам.председателя совета	Январь-декабрь

#### 6. Участие в мероприятиях по повышению имиджа СПбГУ

№	Наименования мероприятия	Дата мероприятия	Форма участия	Ссылка на интернет ресурс, средство массовой информации и т.п.
1	«Этнокалендарь Санкт=Петербурга 2014»	Октябрь-ноябрь	рецензент	Проект реализуется в рамках программы правительства СПб «Толерантность»