

**Отчет о научной и педагогической деятельности
за 2013 г.
ГОЛИК Н.В.**

НАУЧНАЯ РАБОТА				
1.1 Публикации				
	<i>Название публикации</i>	<i>Тип публикации</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Объем публикации</i>
1	Постсоветский человек: «иммунодефицит» культуры	статья	Перспектива человека: векторы трансформации личности в пространстве современной культуры. СПб., 2013.	0,9 п.л.
2	Экологическая эстетика: предварительные итоги	статья	STUDIA CULTURAE Выпуск 15. СПбГУ, 2013.	0,3 п.л.
3	Экологическая эстетика: истоки и смысл	статья	Мир детства и ценности. Материалы Международной конференции «Ребенок в современном мире» РГПУ им.А.И.Герцена. СПб., 2013.	0,4 п.л.
4	Виткевич в России	статья	STUDIA CULTURAE Выпуск 15. СПбГУ, 2013.	0,5 п.л.
5	Феномен остановленного времени в новоевропейской культуре	тезисы	Художественный хронотоп: новые подходы. VII Кагановские Чтения. Тезисы Всероссийской научной конференции 18 мая 2013 г. СПб., 2013	0,1 п.л.
6	Монтаж – Вещь – Образ: к герменевтике « <i>Homo Aestheticus</i> »	статья	Studia Culturae Выпуск 17. СПбГУ, 2013	0,4 п.л.

7	Запад и остальной мир: бессмысленный конфликт	статья	Толерантность и интолерантность в современном обществе: осмысление новой реальности. Материалы международной научно-практической конференции «Толерантность и интолерантность в современном обществе: осмысление новой реальности – СПб.: ООО «Изд-во Лань», 2012.	0,7
8	ФИЛОСОФСКОЕ ЗАВЕЩАНИЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ	статья	Перспектива человека: стабильность и изменчивость внутреннего мира личности. НОУ «Институт специальной педагогики и психологии». СПб., 2013.	0,5
1.2	Участие в научных мероприятиях			
	<i>Название мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Форма участия</i>	<i>Тема выступления</i>
А	Международная научная конференция «Ребенок в современном мире»	17.04.2013– 19.04.2013	Доклад на пленарном заседании	Ценности Просвещения
Б	Всероссийская научная конференция «VII Кагановские Чтения. Художественный хронотоп: новые подходы» (С.-Петербург)	18.05.2013	член оргкомитета конференции, участник конференции	Феномен остановленного времени в новоевропейской культуре
В	Научная конференция	30.03.2013	член	Философское

	«ПЕРСПЕКТИВА ЧЕЛОВЕКА: гуманитарное сознание и его парадоксы» (СПб.)		оргкомитета участник конференции	завещание Просвещения
Г	Научный семинар «Методология современного гуманитарного знания; кризис и перспективы выхода» (СПб.)	19.01.2013	участник семинара	Проблема формирования автономного морального индивида
Д	Международная научно-практическая конференция "Современное гуманитарное образование: традиции, инновации, перспективы" (СПБИГО, 2013)	11.04	Доклад на пленарном заседании	«Свой» и «чужой» в современном мире
Е	Курсы повышения квалификации сотрудников СПбГТА	04.04.2013	Приглашенный Лектор	Искусство и нравственность: театр Виткевича
Ж	Общегородской научный семинар «Вера, знание, мировоззрение» в рамках ежегодной научной конференции «Орбелевские чтения» (РАН). СПб., Дом ученых.	10.06. 2013.	Член оргкомитета, участник	Физики и лирики XXI века
З	Дни философии в Санкт- Петербурге	21-23 11. 2013	Доклад на пленарном симпозиуме: «Философия: познание, творчество, жизнь.	Философ и его миссия в культуре
1.3	Гранты, конкурсы			
	<i>Название гранта или конкурса</i>		<i>Форма участия</i>	
А	Грант РГНФ «Из истории кембриджского неоплатонизма XVII века: перевод и научный комментарий к философскому труду Ральфа		руководитель	

	Кедворта «Трактат о вечной и неизменной нравственности» (2012-2014 гг.).	
Б	Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры, РГНФ № 12-03-00533	исполнитель
2.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	
	<i>Вид работы</i>	
2.1	Разработка и подготовка к печати учебно-методического комплекса (программа, методические указания) к курсу «Биоэтика» (для ООП по направлению «Биология», бакалавриат)	
3.	УЧЕБНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА	
	<i>Вид работы</i>	
3.1	1.Член редколлегии журнала "Университетский научный журнал" Санкт-Петербургского университетского консорциума (перечень ВАК); 2. Участие в редколлегии журнала «Studia Culturae» 3. Участие в работе 3-х диссертационных советов : 1.Совет Д 212.232.05 при СПбГУ (этика); 2. Совет Д 212.242.11 при СПбГУ (эстетика); 3.Совет Д 212.199.23 при РГПУ им. А.И.Герцена (теория и история культуры);)	
4.	РАБОТА ПО ПОВЫШЕНИЮ ИМИДЖА СПбГУ	
	<i>Вид работы</i>	<i>Дополнительная информация</i>
	Председатель ГАК факультета мировой культуры СПбГУКИ	