

ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2010 ГОД

ФИО	Прозерский Вадим Викторович
Кафедра/Центр	Эстетики и философии культуры
Ученая степень	Доктор философских наук
Ученое звание	Профессор
Должность	профессор

1. Научные публикации

1.1. Монографии

№	Название монографии	Издательство, место издания	Объем, а. л.

1.2. Статьи в журналах из перечня Web of Science или Scopus

№	Название статьи	Название журнала	Номер журнала	Страницы	Язык публикации

1.3. Статьи в российских научных журналах из перечня ВАК

№	Название статьи	Название журнала	Номер журнала	Страницы
1.	От эстетики объекта к эстетике среды	Вестник ЛГУ им.А.С.Пушкина	Т.2 №3	88-97

1.4. Статьи в иных журналах (на русском языке)

№	Название статьи	Название журнала	Номер журнала	Страницы
1.	Экологическая эстетике на рубеже столетий: выбор концептуального пути	Вестник СПбГУ	Серия 17 вып.3	22-29

2.	Феномен культуры в концепциях Ф.Знанецкого и П.Сорокина	Studia Culturae	Вып.16	128-136
3.	Homo Aestheticus и Homo Artisticus	Studia Culturae	Вып.17	130-136

1.5. Статьи в сборниках научных трудов (на русском языке)

№	Название статьи	Наименование издания	Выходные данные издания	Страницы
1.	Архитектура до и после «надлома»	От искусства «оттепели» к искусству распада империи	Канон+ М.: 2013	463-481

1.6. Статьи в интернет-изданиях

№	Название статьи	Наименование интернет-издания	Выходные данные статьи в интернет-издании	Язык публикации

1.7. Статьи на иностранных языках (не указанные в п.1.2.)

№	Название статьи	Наименование издания	Выходные данные издания	Страницы	Язык публикации

1.8. Опубликованные тезисы докладов

№	Название тезисов	Наименование издания	Выходные данные издания	Страницы	Язык публикации
1.	О перформативной природе искусства	Тезисы конференции VII Кагановские чтения 18 мая 2013	СПбГУ 2013	32-33	русский
2.	Генезис Homo Aestheticus	Актуальная эстетика I Тезисы научной конференции 10-11 октября 2013 Homo Aestheticus как проблема	СПбГУ 2013	27-28	русский

3.	От эстетики произведения к эстетике среды	Актуальная эстетика I Тезисы научной конференции 10-11 октября 2013 Природа и культура как эстетические ценности	СПбГУ 2013	51-53	русский
----	---	--	------------	-------	---------

2. Участие (руководство) в научно-исследовательских работах (НИР), реализуемых на базе СПбГУ

2.1. Руководство научно-исследовательскими проектами, финансируемыми через СПбГУ

№	Наименование НИР	Источник финансирования	Количество исполнителей из числа научно-педагогических сотрудников СПбГУ	Количество студентов СПбГУ, привлеченных к реализации НИР	Количество аспирантов СПбГУ, привлеченных к реализации НИР	Количество сторонних исполнителей не из СПбГУ, привлеченных к реализации НИР
1.	Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры	РГНФ проект №12-03-00533	7	1	1	1

2.2. Участие в качестве исполнителя в научно-исследовательских проектах, финансируемых через СПбГУ

№	Наименование НИР	Руководитель проекта

3. Научные конференции

3.1. Организация научных конференций на базе СПбГУ

№	Наименование конференции	Дата проведения	Статус конференции (всероссийская, международная, студенческая, межвузовская, иной статус)

3.2. Участие в научных конференциях

№	Наименование конференции	Место проведения	Дата проведения	Тип участия (приглашенный докладчик, устный доклад, постерный доклад, иной тип участия)
1.	VII Кагановские чтения	СПбГУ	18 мая	Устный доклад
2.	Актуальная эстетика I Научная конференция 10-11 октября 2013 Homo Aestheticus как проблема	СПбГУ	10 октября	Устный доклад
3.	Актуальная эстетика I Научная конференция Природа и культура как эстетические ценности	СПбГУ	11 октября	Устный доклад

4. Участие в научных стажировках

№	Место и время стажировки	Мероприятия
	Хельсинки 24-26 октября 2013	Российско-финляндский коллоквиум по проблемам современной эстетики

5. Участие в работе экспертных советов

№	Наименование экспертного совета	Форма участия	Сроки

6. Участие в мероприятиях по повышению имиджа СПбГУ

№	Наименования мероприятия	Дата мероприятия	Форма участия	Ссылка на интернет ресурс, средство массовой информации и т.п.