

ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2013 ГОД

ФИО	Радеев Артем Евгеньевич
Кафедра/Центр	кафедра эстетики и философии культуры
Ученая степень	к.ф.н.
Ученое звание	нет
Должность	доцент

1. Научные публикации

1.1. Монографии

№	Название монографии	Издательство, место издания	Объем, а. л.
1	<i>Радеев А.Е.</i> Ницше и эстетика	Харьков: Гуманитарный центр, 2013	19

1.2. Статьи в журналах из перечня Web of Science или Scopus Нет

1.3. Статьи в российских научных журналах из перечня ВАК

№	Название статьи	Название журнала	Номер журнала	Страницы
1	<i>Радеев А.Е.</i> Поворот к множественности в эстетике и проблема чувственности	Вестник ЛГУ им. А.С.Пушкина. Том 2. Философия.	Выпуск 3. 2013.	108-116
2	<i>Радеев А.Е., Ардамацкая Д.А.</i> Межвузовская научная конференция «Экология культуры и чувственности», Санкт-Петербург, 4-5 декабря 2012 г.	Биосфера	Том5, №1, 2013.	139-142

1.4. Статьи в иных журналах (на русском языке)

№	Название статьи	Название журнала	Номер журнала	Страницы
---	-----------------	------------------	---------------	----------

1	<i>Радеев А.Е.</i> Концепт территории и его значение для философии и эстетики	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17	Выпуск 3. 2013.	29-34
2	<i>Радеев А.Е.</i> Что знает эстетика о чувственности?	Studia Culturae	Выпуск 17. 2013	61-67
3	<i>Радеев А.Е.</i> Природа как множественность: позиция эстетики	Studia Culturae	Выпуск 19. 2013.	в печати (0,5 п.л.)

1.5. Статьи в сборниках научных трудов (на русском языке)

Нет

1.6. Статьи в интернет-изданиях

№	Название статьи	Наименование интернет-издания	Выходные данные статьи в интернет-издании	Язык публикации
1	<i>Радеев А.Е.</i> Три образа мысли «Алфавита»	Cineticle: интернет-журнал об авторском кино	http://www.cineticle.com/behind/747-deleuze-from-a-to-z.html#3-obrazamisli	русский

1.7. Статьи на иностранных языках (не указанные в п.1.2.)

Нет

1.8. Опубликованные тезисы докладов

№	Название тезисов	Наименование издания	Выходные данные издания	Страницы	Язык публикации
1	<i>Радеев А.Е.</i> От Хроноса к Эону, от топоса к территории в эстетике	Художественный хронотоп: новые подходы. VII Кагановские Чтения	Тезисы Всероссийской научной конференции 18 мая 2013 года. СПб, 2013.	102-104	русский
2	<i>Радеев А.Е.</i> Экологическая эстетика и идея множественности	Актуальная эстетика-I	Тезисы докладов межвузовского научного форума 10-11 октября 2013 года	53-54	русский

			СПб, 2013.		
3	Радеев А.Е. Эстетика и иное понимание чувственности	Актуальная эстетика-I	Тезисы докладов межвузовского научного форума 10-11 октября 2013 года СПб, 2013.	28-30	русский

2. Участие (руководство) в научно-исследовательских работах (НИР), реализуемых на базе СПбГУ

2.1. Руководство научно-исследовательскими проектами, финансируемыми через СПбГУ

№	Наименование НИР	Источник финансирования	Количество исполнителей из числа научно-педагогических сотрудников СПбГУ	Количество студентов СПбГУ, привлеченных к реализации НИР	Количество аспирантов СПбГУ, привлеченных к реализации НИР	Количество сторонних исполнителей не из СПбГУ, привлеченных к реализации НИР
1	РГНФ: 12-33-01018 «Стратегии производства в эстетической теории: история и современность»	РГНФ	0	0	1	2

2.2. Участие в качестве исполнителя в научно-исследовательских проектах, финансируемых через СПбГУ

№	Наименование НИР	Руководитель проекта
1	РГНФ: 12-03-00533 «Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры»	В.В.Прозерский
2	РГНФ: 13-03-00429 «Концептуализация «Номо aestheticus» в современной эстетике»	Б.Г.Соколов

3. Научные конференции

3.1. Организация научных конференций на базе СПбГУ

№	Наименование конференции	Дата проведения	Статус конференции (всероссийская, международная, студенческая, межвузовская,

			иной статус)
1	Актуальная эстетика-I. Межвузовский научный форум	10-11.10.2013	межвузовская

3.2. Участие в научных конференциях

№	Наименование конференции	Место проведения	Дата проведения	Тип участия (приглашенный докладчик, устный доклад, постерный доклад, иной тип участия)
1	Problematyzacja Homo aestheticus w kulturze współczesnej. Konferencja międzynarodowa	Вроцлав, Польша (Wrocław, Poland)	11-13.05.2013	устный доклад
2	Художественный хронотоп: новые подходы. VII Кагановские Чтения. Всероссийская научная конференция	СПб, СПбГУ	18.05.2013	устный доклад
3	Актуальная эстетика-I. Межвузовский научный форум	СПб, СПбГУ	10-11.10.2013	устный доклад
4	Международная конференция «Воспроизведение как произведение искусства»	СПб, Смольный институт свободных искусств и наук СПбГУ	11-13.11.2013	приглашенный докладчик

4. Участие в научных стажировках

№	Место и время стажировки	Мероприятия
1	Государственный университет Киева, 16-20.04.2013	17.04.2013: Участие и доклад на международной научной конференции "Дни науки философского факультета-2013". 18.04.2013: Чтение лекции перед студентами философского факультета Киевского Национального университета по теме "Основы эстетики безобразного"
2	Университет Вроцлава, 10-17.05.2013	Участие в конференции «Современная теория и практика исследований в области социальных и гуманитарных наук» в рамках празднования 25-летия факультета социальных наук Университета Вроцлава, в секции «Проблематизация Homo aestheticus в современной культуре» с докладом «Что не знает

		современная эстетика о чувственности?».
3	Университет Хельсинки, 30.09-04.10.2013	Участие в круглом столе, организованном кафедрой эстетики Университета Хельсинки и посвященного актуальным проблемам эстетики

5. Участие в работе экспертных советах

Нет

6. Участие в мероприятиях по повышение имиджа СПбГУ

№	Наименования мероприятия	Дата мероприятия	Форма участия	Ссылка на интернет ресурс, средство массовой информации и т.п.
1	Организация на базе СПбГУ 20 открытых семинаров по философии кино «Смотреть Делеза»	февраль-декабрь 2013	организация, выступление	http://aesthetics.philosophy.spbu.ru/ru/deleuzenow/