

ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2010 ГОД

ФИО	Соколов Борис Георгиевич
Кафедра/Центр	Эстетики и философии культуры
Ученая степень	Д.ф.н.
Ученое звание	Проф.
Должность	Зав. кафедрой

1. Научные публикации

1.1. Монографии

№	Название монографии	Издательство, место издания	Объем, а. л.

1.2. Статьи в журналах из перечня Web of Science или Scopus

№	Название статьи	Название журнала	Номер журнала	Страницы	Язык публикации

1.3. Статьи в российских научных журналах из перечня ВАК

№	Название статьи	Название журнала	Номер журнала	Страницы
1	Трансформация форм чувственности	Вестник СПбГУ. Серия 3	Принят в печать	0.5

1.4. Статьи в иных журналах (на русском языке)

№	Название статьи	Название журнала	Номер журнала	Страницы
1	Кластеризация реальности и «Арктическая истерия»	Studia culturae. СПб., СПФО, 2013	Вып.15	0.6
2	Национальная идентичность в мире евроборки	Studia culturae. СПб., СПФО, 2013	Вып.16.	0.5
3	Российско-польский диалог о культуре (вместо предисловия)	Studia culturae. СПб., СПФО, 2013	Вып.16.	0.2
4	Формы данности и формы чувственности: процесс перекодировки концептуального поля	Studia culturae. СПб., СПФО, 2013	Вып.17	0.6
5	Индекс Х и индекс Ц	Studia culturae. СПб., СПФО, 2013	Вып.17	0.5

6	Картина реальности: современный дрейф	Studia culturae. СПб., СПФО, 2013	Вып.19	1
7	Предисловие	Studia culturae. СПб., СПФО, 2013	Вып.19	0.2

1.5. Статьи в сборниках научных трудов (на русском языке)

№	Название статьи	Наименование издания	Выходные данные издания	Страницы
1	«Процесс» образования	Философия и образование в современном мире: Дни философии в Санкт-Петербурге	. СПб.: «Владимир Даль», 2013	0.6
2	История моих вдохов: феноменология истории	Философия истории философии: обязательность и навязчивость исторического: сборник статей.	Издательский дом Санкт-Петербургского государственного университета. 2012	0.6
3	Онтика целостности и философия культуры			1.5

1.6. Статьи в интернет-изданиях

№	Название статьи	Наименование интернет-издания	Выходные данные статьи в интернет-издании	Язык публикации

1.7. Статьи на иностранных языках (не указанные в п.1.2.)

№	Название статьи	Наименование издания	Выходные данные издания	Страницы	Язык публикации

1.8. Опубликованные тезисы докладов

№	Название тезисов	Наименование издания	Выходные данные издания	Страницы	Язык публикации
1	Трансформация хронотопа	Художественный хронотоп: новые подходы VII Кагановские чтения. Тезисы Всероссийской научной конференции.	СПб., 2013	0.2	Русский
2	Изменения чувственной данности: «картографирование», «перспективизм» и «правоцентризм»	Актуальная эстетика – I. Тезисы докладов межвузовского научного форума 10-11 октября 2013 года. — СПб.,	Санкт-Петербургское философское общество, 2013	0.2	

--	--	--	--	--	--

2. Участие (руководство) в научно-исследовательских работах (НИР), реализуемых на базе СПбГУ

2.1. Руководство научно-исследовательскими проектами, финансируемыми через СПбГУ

№	Наименование НИР	Источник финансирования	Количество исполнителей из числа научно-педагогических сотрудников СПбГУ	Количество студентов СПбГУ, привлеченных к реализации НИР	Количество аспирантов СПбГУ, привлеченных к реализации НИР	Количество сторонних исполнителей не из СПбГУ, привлеченных к реализации НИР
1	Концептуализация «Homo aestheticus» в современной эстетике	РГНФ	6		2	2
2	Участие в научно-исследовательской стажировке в университете Хельсинки в 2013 г	СПбГУ				
3	Участие в научно-исследовательской стажировке в университете Вроцлав в 2013 г	СПбГУ				
4	Участие в научно-исследовательской стажировке в университете Киев в 2013 г	СПбГУ				

2.2. Участие в качестве исполнителя в научно-исследовательских проектах, финансируемых через СПбГУ

№	Наименование НИР	Руководитель проекта
1	Формирование основ гуманитарного и социального знания на принципах онтологии целостности	Солонин Ю.Н.

3. Научные конференции

3.1. Организация научных конференций на базе СПбГУ

№	Наименование конференции	Дата проведения	Статус конференции (всероссийская, международная, студенческая, межвузовская, иной статус)
1	Художественный хронотоп: новые подходы VII Кагановские чтения. Всероссийская научная конференция	Май 2013	всероссийская
	Актуальная эстетика – I. Межвузовский научный форум 10-11 октября 2013 года. — СПб.,	Октябрь 2013	межвузовская

3.2. Участие в научных конференциях

№	Наименование конференции	Место проведения	Дата проведения	Тип участия (приглашенный докладчик, устный доклад, постерный доклад, иной тип участия)
1	Художественный хронотоп: новые подходы VII Кагановские чтения. Тезисы Всероссийской научной конференции	СПбГУ	май	Устный доклад
2	Актуальная эстетика – I. Тезисы докладов межвузовского научного форума 10-11 октября 2013 года. — СПб.,	СПбГУ	октябрь	Устный доклад
3	ДПФ. 2013	СПбГУ	ноябрь	Устный доклад

4. Участие в научных стажировках

№	Место и время стажировки	Мероприятия
	Участие в научно-исследовательской стажировке в университете Хельсинки в 2013 г	
	Участие в научно-исследовательской стажировке в университете Вроцлав в 2013	
	Участие в научно-исследовательской стажировке в университете Киев в 2013 г	

5. Участие в работе экспертных советах

№	Наименование экспертного совета	Форма участия	Сроки
	Д.212.232.11	Член совета	пост
	Д.213.232.21	Член совета	пост

6. Участие в мероприятиях по повышению имиджа СПбГУ

№	Наименования мероприятия	Дата мероприятия	Форма участия	Ссылка на интернет ресурс, средство массовой информации и т.п.
	Интервью электронному журналу Клаузура	Апрель 2013	интервью	http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fklauzura.ru%2F2013%2F03%2Folga-nesmeyanova-beseda-s-zaveduyushhim-kafedroi-e-stetiki-filosofskogo-f-ta-spbgu-professorom-b-g-sokolovym%2F&post=&post=3259009_447
	Интервью корр. Лисовскому по поводу Упоротого лиса	7 апреля 2013 г. 11.45	интервью	Вести Россия 1 (Санкт-Петербург) http://www.rtr.spb.ru/vesti/vesti_2013/news_detail_v.asp?id=1820
	Комментарий про Упоротого лиса	8 апреля 2013	комментарий	Фонтанка. Ру. http://www.fontanka.ru/2013/04/08/048/