

**Отчет кафедры эстетики и философии культуры
о научной, учебно-методической, учебно-организационной работе
и работе по повышению имиджа СПбГУ за 2013 год**

Сотрудниками кафедры были опубликованы 66 научных работ.

Из них:

- 2 монографии:
- *Аныхтин А.В.* История настоящего. Санкт-Петербург: Издательство РХГА, 2013;
- *Радев А.Е.* Ницше и эстетика. Харьков: Гуманитарный центр, 2013;
- 46 статей (в том числе 10 в изданиях ВАК, 22 в изданиях, входящих в базу данных РИНЦ)
- 18 тезисов выступлений.

Сотрудниками кафедры были подготовлены и проведены следующие научные мероприятия:

- Всероссийская научная конференция «VII Кагановские чтения. Художественный хронотоп: новые подходы», Философский факультет СПбГУ, 18 мая 2013 г.;
- Межвузовский научный форум «Актуальная эстетика-1», Философский факультет СПбГУ, 10-11 октября 2013 г. (Межвузовская научная конференция «Номо Aestheticus как проблема», 10 октября 2013 г.; «Природа и культура как эстетические ценности», 11 октября 2013 г.)

По материалам конференций были изданы сборники тезисов.

Сотрудники кафедры выступили с докладами на 42 научных мероприятиях.

В том числе выступили соорганизаторами следующих научных мероприятий:

- конференция «Дни науки философского факультета – 2013», Киев, 17 апреля 2013 г.;
- конференция «Проблематизация Номо Aestheticus в современной культуре», Вроцлав, 13-15 июня 2013 г.;
- круглый стол «Актуальные проблемы эстетики», Хельсинки, 24 сентября 2013 г.

Сотрудники кафедры приняли участие в 27 грантах и НИР.

В том числе:

- РГНФ: 13-03-00429 «Концептуализация Номо Aestheticus в современной эстетике», руководитель – Б.Г. Соколов;
- РГНФ: 12-03-00533 «Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры», руководитель – В.В. Прозерский;
- РГНФ: 12-03-00452 «Из истории кембриджского неоплатонизма XVII века: перевод и научный комментарий к философскому труду Ральфа Кедворта «Трактат о вечной и неизменной нравственности»», руководитель – Н.В. Голик;
- РГНФ: 12-33-01018 «Стратегии производства в эстетической теории: история и современность», руководитель – А.Е. Радев;
- НИР: участие в научно-исследовательской стажировке в Киевском Национальном Университете 16-20 апреля 2013 г. – 4 чел.;
- НИР: участие в научно-исследовательской стажировке в Университете Вроцлава 12-18 июня 2013 г. – 5 чел.;
- НИР: участие в научно-исследовательской стажировке в Университет Хельсинки 23-27 сентября 2013 г. – 6 чел.

Сотрудниками кафедры были разработаны и подготовлены к печати учебно-методические комплексы (программа, методические указания) к курсу «Эстетика» (для ООП по направлению 033000 «Философия», бакалавриат), к курсу «Эстетика» (для ООП по

направлению 033000 «Культурология», бакалавриат), к курсу «Классический кинотекст» (для ООП по направлению «Кино и видео», бакалавриат), к курсу «История искусства Германии и Австрии» (для ООП по направлению «Немецкая литература», филологический факультет), к курсу «Биоэтика» (для ООП по направлению «Биология», бакалавриат), программы к курсу «История искусства Германии» (филологический факультет, каф. зарубежной литературы, бакалавриат), разработан учебно-методический комплекс (программа, методические указания) к курсу «Эстетика» (для направления «Прикладная информатика» и для специальностей «Прикладные коммуникации»/ «Журналистика», для второго высшего и параллельного обучения), разработана программа спецкурса «Стратегии визуализации социального мифа в современном искусстве» (для ООП по направлению 033000 «Культурология», магистратура, программа «Мифодизайн»), были обновлены существующие программы курсов.

Сотрудники кафедры участвовали в работе редколлегии журнала «Studia Culturae», а также редколлегии журнала "Университетский научный журнал" Санкт-Петербургского университетского консорциума (входит в перечень ВАК).

Сотрудниками кафедры проводились открытые семинары Лаборатории Метафизических Исследований «Мифодизайн в современной культуре» (руководители – Б.Г. Соколов, Е.Г. Соколов), открытые семинары по философии кино «Смотреть Делеза» (руководитель – А.Е. Радеев), а также открытые теоретические семинары «Актуальная эстетика» (руководитель – Е.Н. Устюгова).

Сотрудники кафедры принимали участие в работе 7 диссертационных советов: 1. Совет Д 212.232.68 при СПбГУ; 2. Совет Д 212.232.55 при СПбГУ; 3. Совет Д 212.232.05 при СПбГУ; 4. Совет Д 212.242.11 при СПбГУ; 5. Совет 213.232.21; 6. Совет Д 212.199.23 при РГПУ им. А.И.Герцена; 7. Совет Д 212.168.06 при НГУ им. Ярослава Мудрого.

В указанный период Н.В. Голик исполняла обязанности председателя ГАК факультета мировой культуры СПбГУКИ.

В рамках работы по повышению имиджа СПбГУ Б.Г. Соколовым были даны интервью интернет-журналу «Клаузура», выпуск: апрель 2013 г.

(http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fklauzura.ru%2F2013%2F03%2Folga-nesmeyanova-beseda-s-zaveduyushhim-kafedroi-e-stetiki-filosofskogo-f-ta-spbgu-professorom-b-g-sokolovym%2F&post=&post=3259009_447),

программе «Вести» в эфире телеканала «Россия» 7 апреля 2013 г. в 11.45 (http://www.rtr.spb.ru/vesti/vesti_2013/news_detail_v.asp?id=1820),

петербургской интернет-газете «Фонтанка.ру» 8 апреля 2013 (<http://www.fontanka.ru/2013/04/08/048>), регулярно производилось редактирование сайта кафедры эстетики и философии культуры СПбГУ (<http://aesthetics.philosophy.spbu.ru/>).

В октябре-ноябре 2013 г. Т.А. Акиндинова принимала участие в проекте «Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2014», реализуемом в рамках программы правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».