

## Отчёт Коленко Сергея Геннадьевича за 2014 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

### 1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	Публикация учебного пособия "Менеджмент культурной среды", опубликовано 2 июля 2014 г. в издательстве "Любавич", г. Санкт-Петербург. Объем 12,77 усл. печ. л., тираж 100 экз. Принята к изданию рукопись учебника " Менеджмент в сфере культуры и искусства " в издательстве ЮРАЙТ .
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов.	
Публикации, представленные в РИНЦ.	Статья "Капитал России" опубликована в научном журнале Studia Culturae кафедр культурологии, эстетики и философии культуры и Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество Вып. 19. 2014 г. стр. 102-109. Статья "Целостность культурной среды как условие развития территории" опубликована в научном журнале Studia Culturae кафедр культурологии, эстетики и философии культуры и Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество Вып. 20. 2014 г. стр. 41-51. Статья "Менеджмент в сфере исполнительского искусства: вызовы современной культуры" опубликована в научном журнале "Вестник Санкт-Петербургского университета" Серия 17, вып. 3, сентябрь 2014 г. стр. 95-101. Статья "Музей как хозяйствующий субъект территории и агент ее возрождения" принята к публикации в научном журнале Studia Culturae кафедр культурологии, эстетики и философии культуры и Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество Вып. 21. 2014 г. Статья "Целостный подход в восприятии культурной среды региона" принята в печать в сборнике "Труды научного

	семинара по целостности" Т. 5, 2014 г. Москва, международный издательский центр "Этносоциум".
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	<p>Статья "Капитал России" опубликована в научном журнале Studia Culturae кафедр культурологии, эстетики и философии культуры и Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество Вып. 19. 2014 г. стр. 102-109.</p> <p>Статья "Целостность культурной среды как условие развития территории" опубликована в научном журнале Studia Culturae кафедр культурологии, эстетики и философии культуры и Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество Вып. 20. 2014 г. стр. 41-51.</p> <p>Статья "Менеджмент в сфере исполнительского искусства: вызовы современной культуры" опубликована в научном журнале "Вестник Санкт-Петербургского университета" Серия 17, вып. 3, сентябрь 2014 г. стр. 95-101. Статья "Музей как хозяйствующий субъект территории и агент ее возрождения" принята к публикации в научном журнале Studia Culturae кафедр культурологии, эстетики и философии культуры и Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество Вып. 21. 2014 г. Статья "Целостный подход в восприятии культурной среды региона" принята в печать в сборнике "Труды научного семинара по целостности" Т. 5, 2014 г. Москва, международный издательский центр "Этносоциум".</p>
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	
Работа по организации конференций.	
Редакционно-издательская деятельность.	
Текущие гранты с указанием формы участия.	
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	Публикация учебного пособия "Менеджмент культурной среды", опубликовано 2 июля 2014 г. в издательстве "Любавич", г. Санкт-Петербург. Объем

	12,77 усл. печ. л., тираж 100 экз. Принята к изданию рукопись учебника " Менеджмент в сфере культуры и искусства " в издательстве ЮРАЙТ .
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	Разработка рабочих программ учебных курсов (дисциплин): 1) "Менеджмент в сфере медиа-культуры" для студентов, обучающихся по магистерской программе "Визуальные технологии в музее"; 2) "Менеджмент в культуре" для студентов бакалавриата, обучающихся по основной образовательной программе "Религионоведение" ; 3) "История музыки и театра в Италии" для студентов бакалавриата, обучающихся по основной образовательной программе "Культурология"; 4) "Менеджмент и маркетинг культурного проекта" для студентов, обучающихся по магистерской программе "Мифодизайн социокультурной реальности"; 5) "Менеджмент культуры" для студентов бакалавриата, обучающихся по основной образовательной программе "Культурология"; 6) "Русская музыкальная культура" для студентов, обучающихся по магистерской программе "Русская культура"
<b>Экспертная деятельность.</b>	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	Подготовка отзыва на кандидатскую диссертацию Дмитриевой Дарьи Георгиевны " Феномен американского супергероя в контексте визуальной культуры 20 века " . Диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии. Специальность 24.00.01 - теория и история культуры. Дата защиты 26.06.2014. Диссертационный совет 212.232.11.
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
<b>Иная деятельность</b>	Проведение работы по агитации для поступления в магистратуру для выпускников Московского государственного университета культуры и искусства и для выпускников Тверского государственного университета

## 2. Обзор количественных показателей

<b>Научная работа</b>	
Опубликованные монографии.	1
Опубликованные статьи в научных журналах	

из списков Web of Science, Scopus,, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов	
Публикации, представленные в РИНЦ.	5
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	5
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	
Работа по организации конференций.	
Редакционно-издательская деятельность.	.
Гранты с указанием формы участия.	
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
<b>Учебно-методическая работа</b>	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	1
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	6
<b>Экспертная деятельность.</b>	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	1
<b>Международная деятельность</b>	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
<b>Иная деятельность</b>	