

Отчёт Дриккера Александра Самойловича) за 2014 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	Физические аспекты метафизической трансформации (издание 2-е, расширенное и дополненное). СПб: РХГА, 2014 (2,5 п.л.).
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Историческая перспектива и проблема национальной самоидентификации // Философия и культура. – 2014. – № 4. – С. 553 - 562. (ВАК) DOI: 10.7256/1999-2793.2014.4.10595. (13-03-00449). (1 п.л.) 2. Система ценностей и сумма технологий. Обсерватория культуры, №4, 2014, с. 4-9. (0.8 п.л.). (ВАК) УДК 008 ББК 71.0 3. Технологичный закат искусства. Полигнозис, № 3-4, 2014, с. 88-92.
Иные виды опубликованных материалов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Между наследством и наследием./ Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России. СПб.: РХГА, 2014, с. 188 – 194 (0,3 п.л.). 2. Средство от одиночества?// Феномен одиночества (Актуальные вопросы гигиены культуры). СПб.: РХГА, 2014, с. 60-69. ISBN 978-5-88812-533-5. (0,5 п.л.). 3. Проблема культурно-философской элиты../ Культура и гигиена 2. Работа продолжается. . Будапешт: Каирос – Ассоциация им. Л.Н. Толстого, 2014, с. 31-42 (0,5 п.л.). ISBN 9789636626815. A kulturalis-filozofiai problemaja. Kultura es higiena. A humanismus mint szukseglet. Budapest: Tolsztoi Tarsasag, Kairos Kiato, 2014, p. 29-40 (1,5 п.л.), ISBN 9789636626815. 4. Drikker A. Technological Decline of Art. Proceeding of the 23 Congress of International Association of Empirical Aesthetics. New York, 2014, p. 180-183. 5. Drikker A. Technological Decline of Art. Proceeding of the 23 Congress of International Association of Empirical Aesthetics. New York, 2014, p. 180-183.
Публикации, представленные в РИНЦ.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Историческая перспектива и проблема национальной самоидентификации // Философия и культура. – 2014. – № 4. – С. 553 - 562. (ВАК) DOI: 10.7256/1999-2793.2014.4.10595. (13-03-00449). (1 п.л.) 2. Система ценностей и сумма технологий. Обсерватория культуры, №4, 2014, с. 4-9. (0.8 п.л.). (ВАК) УДК 008 ББК 71.0 3. Технологичный закат искусства. Полигнозис, № 3-4, 2014, с. 88-92.

	<p>4. Свобода и ограничения в судьбах империй и искусства./ Труды института искусствознания- «Искусство в эпоху надлома империи: религиозные, национальные и философско-эстетические аспекты»), 2014, с 67-75 0,6 п.л.</p>
<p>Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ</p>	<p>Физические аспекты метафизической трансформации (издание 2-е, расширенное и дополненное). СПб: РХГА, 2014 (2,5 п.л.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историческая перспектива и проблема национальной самоидентификации // Философия и культура. – 2014. – № 4. – С. 553 - 562. (ВАК) DOI: 10.7256/1999-2793.2014.4.10595. (13-03-00449). (1 п.л.) 2. Система ценностей и сумма технологий. Обсерватория культуры, №4, 2014, с. 4-9. (0.8 п.л.). (ВАК) УДК 008 ББК 71.0 3. Технологичный закат искусства. Полигнозис, № 3-4, 2014, с. 88-92. 4. Свобода и ограничения в судьбах империй и искусства./ Труды института искусствознания- «Искусство в эпоху надлома империи: религиозные, национальные и философско-эстетические аспекты»), 2014, с 67-75 0,6 п.л. 5. Между наследством и наследием./ Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России. СПб.: РХГА, 2014, с. 188 – 194 (0,3 п.л.). 6. Средство от одиночества?// Феномен одиночества (Актуальные вопросы гигиены культуры). СПб.: РХГА, 2014, с. 60-69. ISBN 978-5-88812-533-5. (0,5 п.л.). 7. Проблема культурно-философской элиты../ Культура и гигиена 2. Работа продолжается. . Будапешт: Каирос – Ассоциация им. Л.Н. Толстого, 2014, с. 31-42 (0,5 п.л.). ISBN 9789636626815. 8. A kulturalis-filozofiai problemaja. Kultura es higiena. A humanismus mint szukseglet. Budapest: Tolsztoi Tarsasag, Kairos Kiato, 2014, p. 29-40 (1,5 п.л.), ISBN 9789636626815. 9. Drikker A. Technological Decline of Art. Proceeding of the 23 Congress of International Association of Empirical Aesthetics. New York, 2014, p. 180-183.
<p>Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пленарный доклад «Музей как рефлексивный инструмент культуры». Международная конференция «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры». Государственный Эрмитаж, Матенадаран, Библиотека Российской Академии Наук, Российский Государственный исторический архив, Философский факультет СПбГУ, апрель, 2014. 2. Spoken report “Technological Decline of the Art”. 23-rd Congress of the International Association of Empirical Aesthetics, N-Y, USA, 22-24 Aug, 2014. 3. Пленарный доклад «Университет в универсуме вербальной культуры». Пленарный симпозиум «Традиции и ценности университетского образования в России» в рамках Дней философии в

	<p>Санкт-Петербурге, СПб, СПбГУ, Институт философии, ноябрь, 2014.</p> <p>4. Установочный доклад «Искусство в Дивном новом мире». Культурный форум, 2014, Круглый стол «Философия художественной культуры и актуальное искусство. СПб, декабрь, 2014.</p>
Работа по организации конференций.	Организация и проведение Международной научной конференции «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры» (Санкт-Петербург, 24-26 апреля 2014) (член Оргкомитета)
Редакционно-издательская деятельность.	Рецензия на рукопись Юсуповой Галии «Кассовые феномены популярного искусства 1920-х годов. Литература, театр, кинематограф» (Институт искусствознания)
Текущие гранты с указанием формы участия.	<p>Участие в грантах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России (2013-2015) № 13-03-00449 – участник, • «Образы бессмертия в современной культуре» (2013-2015) – № 13-03-00151 -- участник
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	<p>Разработка рабочей программы учебной дисциплины «Основы визуальных и цифровых технологий в музее» (магистратура).</p> <p>Разработка рабочей программы учебной дисциплины «Виртуальные музеи» (магистратура).</p> <p>Разработка и подготовка учебно-методического комплекса «Виртуальные музеи»</p>
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	<p>Член редколлегии журнала «Культура и цивилизация».</p> <p>Член редколлегии журнала «Вестник Национальной академии туризма».</p> <p>Член редакционного совета журнала «Записки Александрийского семинара».</p>
Иная экспертная деятельность.	Экспертная деятельность в составе экспертной комиссии Международной ассоциации ISCE Рецензирование докладов на Конгресс ISCE-2015 (Орландо, США)
Осуществление совместных мероприятий с	

зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	3
Иные виды опубликованных материалов	4
Публикации, представленные в РИНЦ.	4
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	9
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклад))	<p>1. Международная конференция «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры», пленарный доклад «Музей как рефлексивный инструмент культуры».</p> <p>2. 23-rd Congress of the International Association of Empirical Aesthetics, Spoken report “Technological Decline of the Art”.</p> <p>3. Пленарный симпозиум «Традиции и ценности университетского образования в России» в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, Пленарный доклад «Университет в универсуме вербальной культуры».</p> <p>4. Культурный форум, 2014, Круглый стол «Философия художественной культуры и актуальное искусство. Установочный доклад «Искусство в Дивном новом мире».</p>
Работа по организации конференций.	1
Редакционно-издательская деятельность.	1 (Рецензия на рукопись)
Гранты с указанием формы участия.	2, участник
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	3
Экспертная деятельность.	

Членство в редколлегиях научных журналов.	3
Иная экспертная деятельность.	1 (Рецензирование докладов на Конгресс ISCE-2015)
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	