

Отчёт Маковецкого Евгения Анатольевича за 2014 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	Маковецкий Е.А. Подобие и подражание. Очерки по философии и истории культуры. (Второе издание). - СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии. 2014. - 219 с. (ISBN 978-5-88812-616-5) — 14,5 п.л.
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материальное и нематериальное культурное наследие: к вопросу о перспективах концепции культурного наследия // Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России/ Сб. статей под ред. М.Б. Пиотровского. — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 226-233 2. Экзистенциальный смысл подражания // Философия современного искусства: Материалы VI Овсянниковской международной эстетической конференции. М., 2014. — С. 392-397 3. Зачем пишут книги // Обретение смысла. Чтение и письмо как философская проблема / Под ред. А.И. Бродского и С.А. Троицкого. — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 157-163 4. 800 лет аргументации бессмертия: логос утешения // Универсум Платоновской мысли: Корпус текстов Платона в истории его интерпретаций – II. Материалы XXII-ой международной конференции. — г. Санкт-Петербург, — 2014. — 5. ТЕЛО КАК ЗАЛОГ БЕССМЕРТИЯ // Архетипы телесности (российский и западный контексты): Сб. статей / Под ред. И. В. Кузина — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 20-44
Публикации, представленные в РИНЦ.	Идеологические аспекты концепции культурного наследия // Вопросы музеологии, 2014. — № 2.
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	1. Материальное и нематериальное культурное наследие: к вопросу о перспективах концепции культурного наследия // Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России/ Сб. статей под ред. М.Б. Пиотровского. — г. Санкт-Петербург, —

	<p>2014. — С. 226-233</p> <p>2. Экзистенциальный смысл подражания // Философия современного искусства: Материалы VI Овсянниковской международной эстетической конференции. М., 2014. — С. 392-397</p> <p>3. Идеологические аспекты концепции культурного наследия // Вопросы музеологии, 2014. — № 2.</p> <p>4. Зачем пишут книги // Обретение смысла. Чтение и письмо как философская проблема / Под ред. А.И. Бродского и С.А. Троицкого. — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 157-163</p> <p>5. 800 лет аргументации бессмертия: логос утешения // Универсум Платоновской мысли: Корпус текстов Платона в истории его интерпретаций – II. Материалы XXII-ой международной конференции. — г. Санкт-Петербург, — 2014. —</p> <p>6. ТЕЛО КАК ЗАЛОГ БЕССМЕРТИЯ // Архетипы телесности (российский и западный контексты): Сб. статей / Под ред. И. В. Кузина — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 20-44</p> <p>7. Подобие и подражание. Очерки по философии и истории культуры. (Второе издание). — Санкт-Петербург: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2014. — 219 стр.</p>
<p>Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))</p>	<p>1. Пленарный доклад «Улитка и Ахиллес: судьба философа» на Международной научной конференции "ИДЕНТИФИКАЦИЯ ФИЛОСОФИИ" (Санкт-Петербург, 17-18 апреля, 2014).</p> <p>2. Пленарный доклад "Генезис концепции культурного наследия" на Международной научной конференции "РУБЕЖИ ПАМЯТИ: МУЗЕЙ И НАСЛЕДИЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ" (Санкт-Петербург, 24-26 апреля, 2014).</p> <p>3. Пленарный доклад "Идеологические предпосылки концепции культурного наследия" на Международной научной конференции «МУЗЕОЛОГИЯ – МУЗЕЕВЕДЕНИЕ В XXI ВЕКЕ: Проблемы изучения и преподавания» (Санкт-Петербург, 23-25 мая, 2014).</p> <p>4. Доклад «800 лет аргументации бессмертия: логос утешения» на XXII Международной конференции «УНИВЕРСУМ ПЛАТОНОВСКОЙ МЫСЛИ: корпус текстов Платона в истории его интерпретаций» (Санкт-Петербург, 24-25 июня, 2014).</p> <p>5. Пленарный доклад «Св. Григорий Палама в русских исследованиях XIX века» на Международной конференции «МАЙСТЕР ЭКХАРТ И СВ. ГРИГОРИЙ ПАЛАМА: АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНОГО ОПЫТА» (Санкт-Петербург, 26-28 июня, 2014).</p> <p>6. Доклад "Улитка и Ахиллес: способы идентификации философа" на IX Международной конференция философов славянских стран "Философия и</p>

	<p>современность", г. Наленчув (Польша) 22-24 сентября 2014 г.</p> <p>7. Доклад «Экзистенциальный смысл подражания» на VI Овсянниковской Международной эстетической конференции «Философия современного искусства» (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, 13-15 ноября 2014 г.)</p> <p>8. Доклад «Пределы подражания, или почему Франкенштейн раскаялся» на Пленарном симпозиуме «Институциональная топография культуры и искусств» в рамках Дней Философии в Санкт-Петербурге (20-22 ноября 2014 г.)</p>
Работа по организации конференций.	<p>Организация международных конференций:</p> <p>1. Организация и проведение Международной научной конференции «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры» (Санкт-Петербург, 24-26 апреля 2014) (член Оргкомитета)</p> <p>2. Организация и проведение Международной научной конференции «МАЙСТЕР ЭКХАРТ И СВ. ГРИГОРИЙ ПАЛАМА: АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНОГО ОПЫТА» (член Оргкомитета)</p>
Редакционно-издательская деятельность.	<p>Член редколлегии изданий:</p> <p>1. Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России/ Сб. статей под ред. М.Б. Пиотровского. — г. Санкт-Петербург, — 2014.</p> <p>2. Архетипы телесности (российский и западный контексты): Сб. статей / Под ред. И. В. Кузина — г. Санкт-Петербург, — 2014.</p>
Текущие гранты с указанием формы участия.	<p>Руководство грантами:</p> <p>1. Руководитель проекта РГНФ № 13-03-00151 «Образы бессмертия в современной культуре».</p> <p>Участие в грантах:</p> <p>1. Участник проекта РГНФ № №12-03-00247 «Социально-философская аналитика символических форм российской телесности» (Рук. - Пигров К.С.).</p> <p>2. Участник проекта РГНФ № 13-03-00449 «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России» (Рук. - Пиотровский М.Б.).</p> <p>3. Участник проекта РГНФ № 12-03-12020 «Создание информационной системы "Философия, теория и методология истории в России"» (Рук. - Малинов А.В.)</p> <p>4. Участник гранта РНФ № 14-18-00192 «Междисциплинарные исследования зон культурного отчуждения и пограничья в поле взаимодействия российской, украинской, а также европейской (немецкой и австрийской) философии и литературы XX-XXI столетия» (Рук. - Троицкий С.А.).</p>
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	

Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	<p>Руководство курсовыми и дипломными работами:</p> <p>1 курс</p> <p>1. Локонцева Ксения Георгиевна Музей истории религии – история создания и формирования коллекций</p> <p>2 курс</p> <p>2. Волошина Дарья Дмитриевна «Судьба культурного наследия Кёнигсберга в Калининграде: культовые сооружения»</p> <p>3. Зуева Арина Сергеевна «Генеральские портреты кисти Джорджа Доу из личного собрания императора Николая I: история, месторасположение и социокультурное значение»</p> <p>4. Абрамов Фёдор Владимирович «Опыт сохранения объектов спортивной архитектуры»</p> <p>3 курс</p> <p>5. Игошева Ксения Сергеевна «Генезис концепции культурного наследия».</p> <p>6. Фролова Ирина Сергеевна «Ленинградская школа реставрации: работа в послевоенный период».</p> <p>4 курс</p> <p>7. Белоусова Алеся Владимировна «Проблемы охраны и использования фортификационных сооружений середины 20 века (на примере Карельского укрепрайона)»</p> <p>8. Котляревская Анастасия Кирилловна «Теория и практика сохранения нематериального культурного наследия (российский и зарубежный опыт начала XXI века)».</p> <p>9. Седляр Алена Дмитриевна «Музыка как объект нематериального культурного наследия».</p> <p>5 курс</p> <p>10. Качкина А.А. Специфика разработки детских музейных программ в музее исторического профиля (на примере культурно-туристического кластера «Музей СССР» в г. Ульяновске)</p>
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	Член Редколлегии научного журнала «Вопросы музеологии» (РИНЦ)
Иная экспертная деятельность.	<p>1. Член Научной комиссии ИФ СПбГУ</p> <p>2. Участие в работе Комиссии по приёму в магистратуру ("Визуальные технологии в музее")</p> <p>3. Участие в работе ГАК по профилю бакалавриата «Туризм»</p>
Осуществление совместных	

мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	0
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	0
Иные виды опубликованных материалов	5
Публикации, представленные в РИНЦ.	1
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	7
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	8 докладов на Международных конференциях, из них: 4 – пленарных 4 – обычных
Работа по организации конференций.	2 (член оргкомитетов)
Редакционно-издательская деятельность.	2 (член редколлегии изданий)
Гранты с указанием формы участия.	1 – руководитель 4 – участник
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	0
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	0
Опубликованные учебно-методические пособия.	0
Иные виды учебно-методической работы	10 (Руководство курсовыми и дипломными работами)
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	1
Иная экспертная деятельность.	3
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	0
Зарубежные стажировки.	0
Иная деятельность	