

## Отчёт Никоновой Антонины Александровны за 2014 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

### 1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	<p>1. Культура и гигиена 2. Работа продолжается. Коллективная монография: Бирюкова Марина Валерьевна, Дриккер Александр Самойлович, <b>Никонова Антонина</b>, Magyari-Beck I., Szucs O. Александровна, Ляшко Анна Владимировна и др. Kultúra és Higiénia 2. A munka folytatódik.. — Будапешт: Kairosz Könyvkiadó, 2014. — 572 стр.</p> <p>2. «Феномен одиночества. Актуальные вопросы гигиены культуры: Коллективная монография / Отв. редакторы М. В. Бирюкова, А. В. Ляшко, <b>А. А. Никонова</b>. — СПб: РХГА, 2014. — 368 с.: илл. ISBN 978-5-88812-533-5 рус./англ. The Phenomenon of Loneliness. Actual Questions of Hygiene of Culture. Коллективная монография — Санкт-Петербург: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2014. — 368 стр.</p>
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<p>Никонова А.А. Трансляция культурных смыслов как оправдание идеи бессмертия. ОБЩЕСТВО. СРЕДА. РАЗВИТИЕ (TERRA HUMANA), СПб. 2013, с.198-2002 (вышла в 2014 г.)</p>
Иные виды опубликованных материалов.	<p>1.Никонова А.А. "Визуальные технологии и сохранение культурного наследия в России". Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, №1, СПб., 2014, с.49-53 ;</p> <p>2. Никонова А.А. "Всемирное и национальное наследие: границы памяти и модели интеграции. // сборник статей "Рубежи памяти: СПб.2014, с.241-250;</p> <p>3.Никонова А.А., Ляшко А.В. "Меняющийся музей" и музейное образование в контексте современного туризма, Сб. статей "Музей и проблемы "культурного туризма"", Гос. Эрмитаж, 2014, с.131-136 ;</p> <p>4.Никонова А.А. Глава - "Музейные технологии и проблемы деформации личности" в совместной Венгеро-русской коллективной монографии "Культура и гигиена 2. Работа продолжается". Будапешт 2014. (на рус. и венгерском).</p> <p>5.Никонова А.А.Глава -"Горе одному: анамнез одиночества" в коллективной монографии (на русском и англ. языках) - Феномен одиночества. Актуальные вопросы гигиены культуры: Коллективная монография / О тв. редакторы М. В. Бирюкова, А. В. Ляшко,А. А. Никонова. — СПб: РХГА, 2014. — 368 с.: илл. ISBN 978-5-88812-533-5 The Phenomenon of Loneliness. Actual Questions of Hygiene of Culture: Collective monograph // Resp. editors M. V. Biryukova,</p>

	A. V . Lyashko, A. A . Nikonova, — St. Petersburg, 2014. — 368 p.: Ill. ISBN 978-5-88812-533-5 - Глава- A. Nikonova. Woe to Him that is Alone: the Anamnesis of Loneliness. P.69-79
Публикации, представленные в РИНЦ.	Никонова А.А. "Визуальные технологии и сохранение культурного наследия в России". Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, №1, СПб., 2014, с.49-53 - <a href="http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=396432">http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=396432</a>
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	<p>1. Бирюкова М., Дриккер А., Евлампиев И., Калугина Т., Ляшко А., Кудрявцева С., Никонова А., Марков Б., Пигров К., Реут Д., Рыков А., Старостина Н., Сечин А., Magyari-Beck I., Szucs O. The Phenomenon of Loneliness. Actual Questions of Hygiene of Culture. — Санкт-Петербург: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2014. — 368 стр. Р.</p> <p>2. Никонова А.А. Всемирное и национальное наследие: границы памяти и модели интеграции // Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России : труды международной научной конференции, апрель 2013 г. — г. СПб, — 2014. — С. 335 стр., 241-250</p> <p>3. Никонова А.А. Визуальные технологии и сохранение культурного наследия в России // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ, 2014. — № 1 (18). — С. 49-53</p> <p>4. Никонова А.А. Сказка о бедном студенте и богатом музее // "Нужен ли музей молодежи? Нужна ли молодежь музею?": материалы международной конференции, 18-19 ноября 2013 г. — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 54-60</p> <p>5. Бирюкова Марина Валерьевна, Дриккер Александр Самойлович, Никонова Антонина Александровна, Ляшко Анна Владимировна Культура и гигиена 2. Работа продолжается. Коллективная монография. Kultúra és Higiénia 2. A munka folytatódik.. — Будапешт: Kairosz Könyvkiadó, 2014. — 572 стр. Р.</p> <p>6. Никонова А.А., Ляшко А.В. "Меняющийся музей" и музейное образование в контексте современного туризма // — г. СПб, — 2014. — С. ? стр., 131-136</p> <p>7. Никонова А.А. Трансляция культурных смыслов как оправдание идеи бессмертия // ОБЩЕСТВО. СРЕДА. РАЗВИТИЕ (TERRA HUMANA), 2013. — № 4. — С. 198-202 (вышла в 2014 г.)</p>
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	<p>1. Выступление с <u>пленарным докладом</u> «Устная история в музее» на <b>международной</b> конференции "Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры", 24-26 апреля 2014 г.;</p> <p>2. Выступление с <u>пленарным докладом</u> «Формы диалога между университетом и музеем: опыт и перспективы создания единого профессионального пространства» на Всероссийской конференции «Университет и музей: моделирование профессиональных компетенций» в рамках ДФП -2014.</p> <p>3. Выступление с докладом «Музейный зритель и музейный сотрудник: антиномии коммуникации» на <b>международная</b> научная конференция «Музеология – музееведение в XXI</p>

	<p>веке: проблемы изучения и преподавания», 23-25 мая 2014 г</p> <p>4. Выступление с докладом «Личность в культуре: проблема выбора пути становления и/или конформизм, развитие и/или стагнация, созидание и/или разрушение» на Четвертой <b>международной</b> конференции «Здоровье культуры – культура здоровья», Будапешт, 14-19 октября 2014-го года.</p> <p>5. Выступление с докладом "Роль музея в развитии городского пространства: опыт проекта "музейный квартал/Санкт-Петербург" на <b>Международной</b> конференции ИКОМ России "Музей и власть" , 10-14 сентября 2014 г.</p> <p>6. Выступление с докладом "Реальное и виртуальное культурное наследие: проблемы восприятия и сохранения" на <b>Международном</b> историко-культурном Форуме Фонда Русский мир.</p> <p>7.Выступление с <u>пленарным</u> докладом «Музей-завод: теоретические проблемы музеефикации общего дела» на семинаре " Индустриальное наследие и музейные технологии" в рамках Петербургского Культурного Форума 2014 г.</p> <p>8. Выступление в деловой программе <b>Международного</b> фестиваля музеев "Интермузей-2014" с докладом "Технология разработки концепции создания информационно-туристического центра на базе музея (на примере Всеволожского музея кошки) (совместно с Кондратьевой А.В.)</p>
<p>Работа по организации конференций.</p>	<p>1. Организация научно-практического семинара "Музей и церковь ". Судьбы русской интеллигенции в первой половине XX века (21 марта 2014 г.);</p> <p>2. Организация международной конференции "Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры", 24-26 апреля 2014 г.;</p> <p>3. Организация и проведение он-лайн конференции "Электронные технологии и посетитель в музее" с Нижними Новгородом (21 мая 2014 г.).</p> <p>4. Организация и проведение Всероссийской конференции «Университет и музей: моделирование профессиональных компетенций» в рамках ДФП -2014,</p> <p>5. Организация семинара " Индустриальное наследие и музейные технологии" в рамках Петербургского Культурного Форума 2014 г.</p>
<p>Редакционно-издательская деятельность.</p>	<p>1. Ответственный редактор сборника трудов международной научной конференции «Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России», СПб. 2014, 334с.</p> <p>2. Редактор коллективной монографии «Феномен одиночества. Актуальные вопросы гигиены культуры: Коллективная монография / Отв. редакторы М. В . Бирюкова, А. В . Ляшко, А. А . Никонова. — СПб: РХГА , 2014. — 368 с.: илл. ISBN 978-5-88812-533-5</p>
<p>Текущие гранты с указанием формы участия.</p>	<p>1. Участник проекта РГНФ № 13-03-00151 «Образы бессмертия в современной культуре». (рук. Маковецкий Е.А.)</p> <p>2. Участник проекта РГНФ № 13-03-00449 «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России» (Рук. - Пиотровский М.Б.).</p> <p>3. Грант СПбГУ 2014 г. - мероприятие 5. Поддержка участия сотрудников, студентов и аспирантов</p>

	СПбГУ международных и всероссийских конференциях с докладами по результатам выполнения фундаментальных НИР: Участие в международной научной конференции "Актуальные проблемы культурологии в свете гигиены культуры", 15-17 октября 2014 года, Будапешт, Венгрия
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведение выездной (Ярославль- август 2014) музейно-ознакомительной практики для студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».</li> <li>2. Подготовка тестов для вступительных испытаний магистерской программы "Визуальные технологии в музее". Работа с абитуриентами по приему в магистратуру.</li> <li>3. Подготовка нового Компетентностно-ориентированного учебного плана для бакалавров 2015 г. по направлению "Музеология и охрана культурного и природного наследия".</li> <li>4. Подготовка документов для проведения аккредитации образовательной программы "Музееведение и охрана культурного наследия".</li> <li>5. Подготовка документов для самообследования образовательной программы по направлению бакалавриата "Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия".</li> <li>6. Разработка учебной программы курса для магистратуры "Научно-исследовательская деятельность".</li> <li>7. Организация и проведение студенческого семинара "Проблемы охраны культурного наследия в России" (лекция Д. Шатилова ). Организация серии встреч с выпускниками кафедры студентов 1-4 курсов. Встреча с мл. науч. сотрудником Гос. Эрмитажа Н.С. Онегиным "Научно-экспозиционная деятельность в музее. Опыт работы в Музее В.В. Набокова и Государственном Эрмитаже". - 23.06.2014. С сотрудником Русского музея А.Федоровой и ст.научным сотрудником Музея истории СПб. Минюшиной И. (октябрь-ноябрь 2014 г.)</li> <li>8. Руководство студентами Властниковой М. и Тимофеевой М., выступавшими на межкафедральном студенческом семинаре, участвующих в проекте "Музейный квартал/Санкт-Петербург", участвующих в мероприятиях по продвижению образовательной программы "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия".</li> <li>9. Подготовка к изданию сборника студенческих статей.</li> <li>10. Руководство дипломными работами студентов Властниковой М. и Тимофеевой М.</li> <li>11. Руководство магистрантами Кондратьевой А. и</li> </ol>

	<p>Потаповой Е. 12. Организация кафедрального научно-практического семинара «Актуальные вопросы музеологии и подготовки кадров» (февраль-ноябрь 2014 г.)</p>
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	Член Редколлегии научного журнала «Вопросы музеологии»
Иная экспертная деятельность.	<p>1. Экспертное заключение на запрос корреспондента Российской газеты СПб. От 27.06.2014.</p> <p>2. Отзыв на автореферат диссертации Макашовой А. С. «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ РОССИИ: РЕЦЕПЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры;</p> <p>3. Подготовка отзыва ведущей организации на диссертацию Елены Валентиновны Старинковой «Музейный предмет как текст культуры», представленный на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.</p>
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	<p>1. Участие в совместном научно-исследовательском проекте с Ассоциацией за венгерско-российское сотрудничество имени Л.Н. Толстого - «Гигиена культуры» (с 2012 по 2014 гг.).</p> <p>2. Организация летней археологической практики в Израиле (Тер- Хацор) для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 4 курс.</p> <p>3. Организация доклада зарубежных специалистов: "Специфика консервации фотоматериалов в коллекциях Финского музея фотографии" Riitta Koskivirta (Риитта Коскивирта) и Sofia Lahti (София Лахти) - (специалисты из музея фотографии в Хельсинки. 20 ноября 2014</p> <p>4. Организация стажировки Люсии Перес Перес, магистра социального развития художественной культуры, университет Малага, Испания</p>
Зарубежные стажировки.	
<b>Иная деятельность</b>	<p>1. Установление контактов с школьными музеями Приморского района (школы № 106, 66, 40); Проведение занятия-экскурсии с учащимися школы № 40 по истории Университета и философского факультета, 25 апреля 2014 г.;</p> <p>2. Организатор и участник научно-практического семинара "Музейный квартал: от концепции к новым решениям", организованным совместно с Высшей школой экономики, 17 апреля 2014г.</p> <p>3. Организация и проведение Торжественного заседания и выставки публикаций кафедры в Эрмитажном театре к 10-летию кафедры.</p> <p>4. Подготовка и издание буклета "К 10-летию кафедры музейного дела и охраны памятников"</p> <p>5. Организация конкурса студенческих эссе по музеологии совместно с Гос. Эрмитажем - <a href="http://hermitageline.ru/konkurs">http://hermitageline.ru/konkurs</a></p>

## 2. Обзор количественных показателей

<b>Научная работа</b>	
Опубликованные монографии.	2
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus,, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	5
Публикации, представленные в РИНЦ.	1
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	7
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	8 (3 пленарных выступления, 3 обычных); 6 международных
Работа по организации конференций.	4
Редакционно-издательская деятельность.	2
Гранты с указанием формы участия.	3
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
<b>Учебно-методическая работа</b>	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	12
<b>Экспертная деятельность.</b>	
Членство в редколлегиях научных журналов.	1
Иная экспертная деятельность.	3
<b>Международная деятельность</b>	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	4
Зарубежные стажировки.	
<b>Иная деятельность</b>	5