

Отчёт –Кравцовой М. Е. за 2014 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	Алимов И. А., Кравцова М. Е. История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза». Т. 1-2. СПб.: , 2014. 1407 с. (114 уч.-изд. л.) Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта «История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза» (проект № 12-34-09001)
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	Нет
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	Нет
Иные виды опубликованных материалов.	1. Kravtsova M. On Poetic Discourses and Ways of Expression of 'Empty' and 'Silence' Categories in the Chinese Lyric Poetry of Six Dynasties (Liu Chao, III–VI A.D.) and Tang (VII–X) Epochs // The Polish Journal of Aesthetics. Jagiellonian University in Kraków, Minzu University of China. Vol. 32 (1/2014). Expression in Asian Philosophy and Art / Ed. by Bin You and Rafał Banka. P. 15-30 (1 п. л.) 2. Электронная версия монографии «Буддизм как социальный и культурный феномен китайского общества», на сайте http://www.synologia.ru
Публикации, представленные в РИНЦ.	Нет.
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	1. Алимов И. А., Кравцова М. Е. История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза». Т. 1-2. СПб.: , 2014. 2. Kravtsova M. On Poetic Discourses and Ways of Expression of 'Empty' and 'Silence' Categories in the Chinese Lyric Poetry of Six Dynasties (Liu Chao, III–VI A.D.) and Tang (VII–X) Epochs // The Polish Journal of Aesthetics. Jagiellonian University in Kraków, Minzu University of China. Vol. 32 (1/2014). Expression in Asian Philosophy and Art / Ed. by Bin You and Rafał Banka. P. 15-30
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный,	1. Научная конференция Образование и культура в странах Востока (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, СПб ГУ, 21-22 ноября 2014 г.). Устный доклад «Экзамены и поэзия: парадоксы китайской традиционной экзаменационной системы»

обычный, стендовый доклад))	2. Ежегодная научная сессия Института Восточных рукописей РАН (1 января 2014). Устный доклад «Традиция императорского стихотворства в Китае» 3. Дальневосточном семинар Института восточных рукописей РАН (22 января 2014). Выступление «Некоторые исследовательские тенденции современного китаеведения»
Работа по организации конференций.	Научная конференция Образование и культура в странах Востока (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, СПб ГУ, 21-22 ноября 2014 г.). Сопредседатель оргкомитета, модератор секции
Редакционно-издательская деятельность.	
Текущие гранты с указанием формы участия.	1. Научный грант РГНФ «История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза» (проект № 12-34-09001, по целевому конкурсу «Российское китаеведение: история, современное состояние и перспективы развития», 2012-2014 гг.), руководитель 2. Грант РГНФ «Издание книги: История Китая с древнейших времен до начала XXI века. Том 3. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг.». (проект № 14-01-16023, 2014 г.) руководитель
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	Нет
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	Нет
Опубликованные учебно-методические пособия.	Нет
Иные виды учебно-методической работы	1. Разработка концепции и учебного плана магистерской программы «Художественная культура Востока» 2. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Философские традиции Востока») «Древнее конфуцианство и конфуцианская традиция» (в РПУД, рег. № 018939) 3. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Философские традиции Востока») «Китайская эстетическая теория» (в РПУД, № 018940) 4. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Художественная культура Востока») «Виды и жанры китайского изобразительного искусства» (в РПУД, рег. № 042577) 5. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Художественная культура Востока») «Китайские концепции творческой деятельности» (в РПУД, рег. № 042582)

	<p>6. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Художественная культура Востока») «Виды и жанры китайской художественной словесности» (в РПУД, рег. № 042585)</p> <p>7. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Художественная культура Востока») «Буддизм и художественное творчество Китая» (в РПУД, рег. № 042594)</p> <p>8. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Художественная культура Востока») «Основные виды китайского традиционного декоративно-прикладного искусства» (в РПУД, рег. № 042598)</p> <p>9. Руководство выпускным квалификационным сочинением (дипломная работа) Иваненко Елена Александровны «Основные этапы и тенденции истории развития погребального искусства Китая»</p>
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	<p>1. Редакционный Совет «Вестника Новосибирского Государственного университета» (Серия: История, филология; Выпуск. Востоковедение)</p> <p>2. Редакционный Совет Asiatica. Труды по философии и культурам Востока.</p>
Иная экспертная деятельность.	<p>1. Член диссертационного совета Д. 212.232.11</p> <p>2. Член экспертной комиссии диссертационного совета Д. 212.232.11</p> <p>3. Член научной комиссии Института философии</p> <p>4. Член ГЭК и ГАК СПбГУ</p> <p>5. Рецензент монографии: Алимов И.А. Сад удивительного: краткая история китайской прозы сяошо I-VI веков. СПб: Петербургское востоковедение, 2014. 600 с.</p>
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка	

ВАК	
Иные виды опубликованных материалов	
Публикации, представленные в РИНЦ.	
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	2
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	3
Работа по организации конференций.	1
Редакционно-издательская деятельность.	
Гранты с указанием формы участия.	2, руководитель
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	9
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	2
Иная экспертная деятельность.	5
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	