

## Отчёт Прозерского Вадима Викторовича за 2014 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

### 1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	Экологическая эстетика: проблемы и границы. Коллективная монография / Под ред. В.В. Прозерского. — 257 с. СПб., Санкт-Петербургское философское общество, 2014. Ответственный редактор и автор 6 глав.
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов.	Прозерский В.В. Структурирование мира искусств // STUDIA CULTURAE. Вып. 19. 2014. С. 39-48 Прозерский В.В. Парасемиотический подход к систематизации мира искусств // Вестник Санкт-Петербургского Государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение, филологические науки. С. 3-9 Прозерский В.В. Экологическая эстетика: философский подход к природной и культурной среде // Экологическая эстетика: проблемы и границы. СПб. 2014. С. 5-13 Прозерский В.В. Экологическая эстетика на рубеже столетий: поиск концептуального пути // Экологическая эстетика: проблемы и границы. СПб. 2014. С.13-23 Прозерский В.В. Homo aestheticus и Homo artisticus // Экологическая эстетика: проблемы и границы. СПб. 2014. С.113-119 Прозерский В.В. От эстетики объекта к эстетике среды // Экологическая эстетика: проблемы и границы. СПб. 2014. С.175 -183 Прозерский В.В. Генезис средового искусства // Экологическая эстетика: проблемы и границы. СПб. 2014. С.199-209 Прозерский В.В. Экологическая эстетика сегодня идеи и концепции // Экологическая эстетика: проблемы и границы СПб 2014 С.246-256 Прозерский В.В. M.Bakhtin: the Performative Approach to the Aesthetic Communication.//Homo Aestheticus: эстетический опыт в пространстве повседневного. Материалы международной научной конференции 15-16 мая 2014 года С.31-33

	<p>Прозерский В.В. The Neocantian Roots of Bakhtin Aesthetics //Герман Коген и культура XX века. Материалы международной научной конференции 22-23 мая 2014 года С.62-64</p> <p>Прозерский В.В. Генезис средового искусства // От эстетики природы к эстетике культурной среды. Материалы всероссийской научной конференции 26 мая 2014 год С.117-119</p>
Публикации, представленные в РИНЦ.	Прозерский В.В. Парасемиотический подход к систематизации видов искусства // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2014. № 1. С. 3-8.
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	<p>Прозерский В.В. Экологическая эстетика: философский подход к природной и культурной среде. // Экологическая эстетика: проблемы и границы. 2014 (не подтверждена)</p> <p>Прозерский В.В. Экологическая эстетика сегодня: идеи и концепции. 2014 (не подтверждена)</p> <p>Прозерский В.В. Генезис средового искусства. 2014 (не подтверждена)</p> <p>Прозерский В.В. Парасемиотический подход к систематизации видов искусства // Вестник СПбГУТД. Серия 2. Искусствоведение и филологические науки (подтверждена)</p>
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	<p>«От эстетики природы к эстетике культурной среды». Всероссийская научная конференция 26 мая 2014 года</p> <p>«Homo Aestheticus: эстетический опыт в пространстве повседневного» 15-16 мая 2014 года</p> <p>«Герман Коген и культура XX века». Международная научная конференция 22-23 мая 2014 года</p>
Работа по организации конференций.	<p>Член Оргкомитета конференций:</p> <p>«От эстетики природы к эстетике культурной среды». Всероссийская научная конференция 26 мая 2014 года;</p> <p>«Homo Aestheticus: эстетический опыт в пространстве повседневного». 15-16 мая 2014 года;</p> <p>«Герман Коген и культура XX века». Международная научная конференция 22-23 мая 2014 года.</p>
Редакционно-издательская деятельность.	Экологическая эстетика: проблемы и границы. Коллективная монография / Под ред. В.В. Прозерского. — 257 с. СПб., Санкт-Петербургское философское общество, 2014. Ответственный редактор.
Текущие гранты с указанием формы участия.	РГНФ № 12-03-00533 «Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры» 2012-2014 г. (руководитель)
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	<p>Научный руководитель диссертации асп. Конанчук С.В. Синестезия и синтез искусств как эстетическая проблема. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – «Эстетика». Защита 04 февраля 2014 года.</p>

<b>Учебно-методическая работа.</b>	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
<b>Экспертная деятельность.</b>	
Членство в редколлегиях научных журналов.	Член редколлегии Вестника СПбГУТД.
Иная экспертная деятельность.	
<b>Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.</b>	
Международные конференции с участием зарубежных ученых: «Номо Aestheticus как эстетическая проблема» 15-16 мая 2014; «Герман Коген и культура XX века» 22 мая 2014 года	
Зарубежные стажировки.	Стажировка в Хельсинкский университет (Финляндия) с 08 по 13 сентября 2014 года. Прочитаны: лекция «Творчество М.М.Бахтина», доклад «Развитие эстетики в России в XX веке»
<b>Иная деятельность</b>	

## 2. Обзор количественных показателей

<b>Научная работа</b>	
Опубликованные монографии.	1 в соавторстве
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов	11
Публикации, представленные в РИНЦ.	1
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	4
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклад))	2 международные конференции. Участие в виде обычного доклада. 1 всероссийская конференция. Пленарный доклад.
Работа по организации конференций.	Член Оргкомитета 3-х конференций
Редакционно-издательская деятельность.	1 коллективная монография (ответственный редактор)
Гранты с указанием формы участия.	1 (руководитель)
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	1
<b>Учебно-методическая работа</b>	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические	

пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
<b>Экспертная деятельность.</b>	
Членство в редколлегиях научных журналов.	1
Иная экспертная деятельность.	
<b>Международная деятельность</b>	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	1
<b>Иная деятельность</b>	