

Отчёт Радеева Артем Евгеньевича за 2014 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	(коллективная монография) Экологическая эстетика: проблемы и границы. Коллективная монография / Под ред. В.В.Прозерского. — 257 с. СПб., Санкт-Петербургское философское общество, 2014. 17 п.л. (авт.вклад: 1,5 п.л.)
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	Нет
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	Нет
Иные виды опубликованных материалов.	<p>1) Радеев А.Е. Кластерный подход к искусству: за и против // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение. 2014. №1. С.117-125.</p> <p>2) Радеев А.Е. О концепте множественности в его отношении к современной философии искусства // VI Овсянниковская международная эстетическая конференция. Материалы международной конференции 13-15 ноября 2014 года. М., 2014. С.134-145.</p> <p>3) Радеев А.Е. Природа как множественность: позиция эстетики // Studia Culturae. СПб, 2014. Выпуск 19. С.123-134.</p> <p>4) Радеев А.Е. Три неизбежности понятия глупости // Добровольский Я. Философия глупости. Харьков, 2014. С.9-11.</p> <p>5) Радеев А.Е. Спокойная книга Иржи Кулки // Кулка Й. Психология искусства. Харьков, 2014. С. 10-12.</p> <p>6) Радеев А.Е. Телу – время // Квятковская П. Соматография. Тело в кинообразе. Харьков, 2014. С.6-9.</p> <p>7) Радеев А.Е. Три тезиса об экологической эстетике // Актуальная эстетика-II. Материалы международного форума 15-26 мая 2014 года. СПб, 2014. С.120-121.</p> <p>8) Радеев А.Е. Чистота чувства в трактовке Когена: при чем здесь искусство? // Актуальная эстетика-II. Материалы международного форума 15-26 мая 2014 года. СПб, 2014. С.67-69.</p> <p>9) Радеев А.Е. О концепте несобственно-прямой чувственности // Актуальная эстетика-II. Материалы международного форума 15-26 мая 2014 года. СПб, 2014. С.33-34.</p> <p>10) The project of aesthetics: sensibility as multiplicity // Aesthesis i Ratio: Czlowiek w przestrzeni kultury i estetyki. Red. J.Krasicki, T.Akindinova, Z.Pietrzak. Wr., 2014. P.123-</p>

	134.
Публикации, представленные в РИНЦ.	1) Радеев А.Е. Кластерный подход к искусству: за и против // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение. 2014. №1. С.117-125
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	1) Радеев А.Е. Кластерный подход к искусству: за и против // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение. 2014. №1. С.117-125. 2) Радеев А.Е. О концепте множественности в его отношении к современной философии искусства // VI Овсянниковская международная эстетическая конференция. Материалы международной конференции 13-15 ноября 2014 года. М., 2014. С.134-145. 3) Радеев А.Е. Природа как множественность: позиция эстетики // Studia Culturae. СПб, 2014. Выпуск 19. С.123-134. 4) Радеев А.Е. Три неизбежности понятия глупости // Добровольский Я. Философия глупости. Харьков, 2014. С.9-11. 5) Радеев А.Е. Спокойная книга Иржи Кулки // Кулка Й. Психология искусства. Харьков, 2014. С. 10-12. 6) Радеев А.Е. Телу – время // Квятковская П. Соматография. Тело в кинообразе. Харьков, 2014. С.6-9. 7) Радеев А.Е. Три тезиса об экологической эстетике // Актуальная эстетика-II. Материалы международного форума 15-26 мая 2014 года. СПб, 2014. С.120-121. 8) Радеев А.Е. Чистота чувства в трактовке Когена: при чем здесь искусство? // Актуальная эстетика-II. Материалы международного форума 15-26 мая 2014 года. СПб, 2014. С.67-69. 9) Радеев А.Е. О концепте несобственно-прямой чувственности // Актуальная эстетика-II. Материалы международного форума 15-26 мая 2014 года. СПб, 2014. С.33-34. 10) The project of aesthetics: sensibility as multiplicity // Aesthesis i Ratio: Czlowiek w przestrzeni kultury i estetyki. Red. J.Krasicki, T.Akindinova, Z.Pietrzak. Wr., 2014. P.123-134.
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	1) Актуальная эстетика-II. Международный форум. СПб, 15-26 мая 2014 года. Три обычных доклада. 2) VI Овсянниковская международная эстетическая конференция. Международная конференция. Москва, 13-15 ноября 2014 года. Обычный доклад. 3) Франкенштейн сегодня: монстр, чудовищное, чудовищность в XXI веке. Международная конференция. СПб, 23-24.04.2014. Обычный доклад. 4) Марбургская школа неокантианства: уроки истории. Всероссийская конференция. СПб, 21.11.2014. Обычный доклад. 5) Институциональная топография культуры и искусства. Пленарный симпозиум. СПб, 20.11.2014. Пленарный доклад. 6) XXX Ницше-семинар «Философское мышление и

	образование в условиях «современного варварства». СПб, 22.11.2014. Обычный доклад. 7) Музыкознание сегодня: академическая наука перед лицом новых интеллектуальных и социальных вызовов. СПб, 04-05.12.2014. Пленарный доклад.
Работа по организации конференций.	1) международный коллоквиум «Франкенштейн сегодня: монстр, чудовищное, чудовищность в XXI веке» (23-24.04.2014, СПбГУ) (член оргкомитета); 2) международная научная конференция "Герман Коген и культура XX века" (22-23.05.2014, СПбГУ) (член оргкомитета); 3) всероссийская научная конференция "От эстетики природы к эстетике культурной среды" (26.05.2014, СПбГУ) (сопредседатель оргкомитета).
Редакционно-издательская деятельность.	нет
Текущие гранты с указанием формы участия.	1) РГНФ: 12-33-01018 «Стратегии производства в эстетической теории: история и современность» (руководитель) 2) РГНФ: 12-03-00533 «Роль экологической эстетики в сохранении ценностей культуры» (исполнитель) 3) РГНФ: 13-03-00429 «Концептуализация «Номо aestheticus» в современной эстетике» (исполнитель)
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	нет
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	нет
Опубликованные учебно-методические пособия.	нет
Иные виды учебно-методической работы	Организация научных мероприятий: 18 открытых семинаров по философии кино «Смотреть Делеза» (http://aesthetics.philosophy.spbu.ru/ru/deleuzenow/)
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	Членство в редколлегии научного журнала «Studia Culturae»
Иная экспертная деятельность.	1) Участие в работе экспертных советов: Диссертационный совет Д.212.232.11 на базе СПбГУ (ученый секретарь) 2) Рецензирование монографии: Кулка Й. Психология искусства. Харьков, 2014 (и вступительная статья к книге: Радеев А.Е. Спокойная книга Иржи Кулки // Кулка Й. Психология искусства. Харьков, 2014. С.10-12) 3) Рецензирование монографии: Добровольский Я. Философия глупости. Харьков, 2014 (и вступительная статья к книге: Радеев А.Е. Три неизбежности понятия глупости // Добровольский Я. Философия глупости. Харьков, 2014. С.9-11) 4) Рецензирование монографии: Квятковская П. Соматография. Тело в кинообразе. Харьков, 2014. (и

	вступительная статья к книге: Радеев А.Е. Телу - время // Квятковская П. Соматография. Тело в кинообразе. Харьков, 2014. С.6-9.)
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	нет
Зарубежные стажировки.	нет
Иная деятельность	Научное руководство в рамках проекта Erasmus Mundus студенткой из Польши Паулина Горлевска (с 29.09.2014 по 30.06.2015)

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus,, .	0
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	0
Иные виды опубликованных материалов	10
Публикации, представленные в РИНЦ.	1
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	10
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	7
Работа по организации конференций.	3
Редакционно-издательская деятельность.	0
Гранты с указанием формы участия.	3
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	0
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	0
Опубликованные учебно-методические пособия.	0
Иные виды учебно-методической работы	1
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	1
Иная экспертная деятельность.	4
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	0
Зарубежные стажировки.	0
Иная деятельность	1