

## Отчёт Соколова Бориса Георгиевича за 2014 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	Нет
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	Нет
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1. Соколов Б.Г. Трансформация форм чувственности // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 6: ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ. ПРАВО. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, 2014. — № 2. — С. 39-47
Иные виды опубликованных материалов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соколов Б.Г., Дианова В.М., Солонин Ю.Н., Соколов Е.Г., Культурология. -3-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов. — Москва: Юрайт, 2014. — 566 стр. С.</li> <li>2. Соколов Б.Г. По ту сторону абсурда // Философские искания: Московско-Петербургский сборник. Выпуск 3. История философии: Новые исследования — г. Москва, — 2014. — Т. 3, — С. 268 стр., 215-224</li> <li>3. Соколов Б.Г. Символика света // Философия познания и творчество жизни: Дни философии в Санкт-Петербурге — 2013, 2014.</li> <li>4. Соколов Б.Г. Schola чувственности (И. Кант, М. Бахтин, П. Мондриан) // «Хора» Журнал современной зарубежной философии и философской компаративистики, 2014. — № 1/2 (13/14). — Р. 36-44</li> <li>5. Соколов Б.Г., Sokolov B. Stencil of Sensibility: I.Kant and M.Bachtin Трафареты чувственности: Кант и Бахтин // I.Kant and M.Bachtin: repetual peace and dialogue/ И.Кант и М.Бахтин: вечный мир и диалог, 2014. — Р. 176 стр. 8-12; 97-104</li> <li>6. Modern forms of sensibility / Sokolov B.G. // Aesthesis i Ratio: Czlowiek w przestrzeni kultury i estetyki. — Wroclaw: Oficyna Wydawnicza ARBORETUM S.c., 2014. — 246 стр., 97-105 Р.</li> <li>7. Соколов Б.Г. Современный научный журнал: презентация проектов // STUDIA CULTURAE, 2014. — № 19. — С. 3-4</li> <li>8. Соколов Б.Г. Картина реальности: современный дрейф // STUDIA CULTURAE, 2014. — № 19. — С. 116-130</li> <li>9. Соколов Б.Г. Кант: синдром зависимости // Актуальная эстетика II. Материалы международного форума, 14-26 мая</li> </ol>

	<p>2014 года — г. СПб, — 2014.</p> <p>10. Соколов Б.Г. Концептуализация эстетизма // Актуальная эстетика II. Материалы международного форума, 14-26 мая 2014 года — г. СПб, — 2014.</p>
<p>Публикации, представленные в РИНЦ,</p>	<p>1. Соколов Б.Г. Трансформация форм чувственности // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 6: ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ. ПРАВО. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, 2014. — № 2. — С. 39-47</p> <p>2. Соколов Б.Г. Современный научный журнал: презентация проектов // STUDIA CULTURAE, 2014. — № 19. — С. 3-4</p> <p>3. Соколов Б.Г. Картина реальности: современный дрейф // STUDIA CULTURAE, 2014. — № 19. — С. 116-130</p>
<p>Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ</p>	<p>1. Соколов Б.Г., Дианова В.М., Солонин Ю.Н., Соколов Е.Г., Культурология. -3-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов. — Москва: Юрайт, 2014. — 566 стр. С.</p> <p>2. Соколов Б.Г. По ту сторону абсурда // Философские искания: Московско-Петербургский сборник. Выпуск 3. История философии: Новые исследования — г. Москва, — 2014. — Т. 3, — С. 268 стр., 215-224</p> <p>3. Соколов Б.Г. Символика света // Философия познания и творчество жизни: Дни философии в Санкт-Петербурге — 2013, 2014.</p> <p>4. Соколов Б.Г. Schola чувственности (И. Кант, М. Бахтин, П. Мондриан) // «Хора» Журнал современной зарубежной философии и философской компаративистики, 2014. — № 1/2 (13/14). — Р. 36-44</p> <p>5. Соколов Б.Г., Sokolov B. Stencil of Sensibility: I.Kant and M.BachtinТрафареты чувственности: Кант и Бахтин // I.Kant and M.Bachtin: repetual peace and dialogue/ И.Кант и М.Бахтин: вечный мир и диалог, 2014. — Р. 176 стр. 8-12; 97-104</p> <p>6. Modern forms of sensibility / Sokolov B.G. // Aesthesis i Ratio: Czlowiek w przestrzeni kultury i estetyki. — Wroclaw: Oficyna Wydawnicza ARBORETUM S.c., 2014. — 246 стр., 97-105 P.</p> <p>7. Соколов Б.Г. Современный научный журнал: презентация проектов // STUDIA CULTURAE, 2014. — № 19. — С. 3-4</p> <p>8. Соколов Б.Г. Картина реальности: современный дрейф // STUDIA CULTURAE, 2014. — № 19. — С. 116-130</p> <p>9. Соколов Б.Г. Кант: синдром зависимости // Актуальная эстетика II. Материалы международного форума, 14-26 мая 2014 года — г. СПб, — 2014.</p> <p>10. Соколов Б.Г. Концептуализация эстетизма // Актуальная эстетика II. Материалы международного форума, 14-26 мая 2014 года — г. СПб, — 2014</p> <p>11. Соколов Б.Г. Трансформация форм чувственности //</p>

	ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 6: ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ. ПРАВО. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, 2014. — № 2. — С. 39-47
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	1. Актуальная эстетика-II. Международный научный форум года. СПб, СПбГУ. 15-26.05.2014. Два устных доклада 2. И.Кант и М.Бахтин: вечный мир и диалог. Международный научно-практический семинара МГГУ Мурманск, 2014. Мурманск, МГГУ 14-16.04.2014. Пленарный доклад 3. Nordic Society of Aesthetics' annual conference in Helsinki 2014, Хельсинки, Хельсинский Университет. 05.-07.06.2014. Устный доклад, руководство секцией 4. Международная конференция «Истина, добро, красота» Вроцлавский университет. Вроцлав, Вроцлавский университет.22-23.06.2014, Устный доклад 5. Международный симпозиум «Philosophy in the Border Zone». Никель, 16-17-10-2014, Устный доклад
Работа по организации конференций.	1. Актуальная эстетика-II. Международный научный форум года. СПб, СПбГУ. 15-26.05.2014.
Редакционно-издательская деятельность.	Член редколлегии журнала, выпускающий редактор 4 выпуска Studia Culturae за 2014 г.
Текущие гранты с указанием формы участия.	1. Формирование основ гуманитарного и социального знания на принципах онтологии целостности (Тематический план фундаментальных НИР(Мероприятие 2) Исполнитель. 2. Концептуализация «Homo aestheticus» в современной эстетике (РГНФ) РГНФ: 13-03-00429 Руководитель
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедр.	1.Верихов Иван Дмитриевич. Влияние А.Бергсона на французскую философию 20 века. (канд.дисс.) 09.00.03 – история философии. Диплом ДКН №208027 Защита 27 марта 2014 г. Приказ 7 июля 2014 № 410/нк-3
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	Нет
Опубликованные учебно-методические пособия.	Нет
Иные виды учебно-методической работы	Нет
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	Нет
Иная экспертная деятельность.	Член 2 диссертационных советов. Диссертационный совет Д.212.232.11, Д 212.232.68
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	1. Актуальная эстетика-II. Международный научный форум года. СПб, СПбГУ. 15-26.05.2014.

Зарубежные стажировки.	Нет
Иная деятельность	Нет

## 2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	0
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	0
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	10
Публикации, представленные в РИНЦ.	3
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	11
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	5
Работа по организации конференций.	1
Редакционно-издательская деятельность.	1
Гранты с указанием формы участия.	1 Исполнитель 1 Руководитель
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	1
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	0
Опубликованные учебно-методические пособия.	0
Иные виды учебно-методической работы	0
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	2
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	1
Зарубежные стажировки.	0
Иная деятельность	0