

Отчёт о работе Кафедры философии и культурологии Востока за 2014 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	<p>1. Зельницкий А.Д. Разделы главы в коллективной монографии: Особенности официальной религиозно-идеологической политики при Тан; Даосизм в эпоху Тан: ведущие деятели и основные направления развития теоретической мысли и книжной традиции; Место и роль чужеземных вероучений в религиозной жизни танского общества//История Китая с древнейших времён до начала XXI века. В 10 томах. Гл.ред. С.Л. Тихвинский. Том 3. Троецарствие, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220–907. Отв. редакторы – д.и.н. И.Ф. Попова, д.ф.н. М.Е. Кравцова – М.: Вост. лит. РАН, 2014, С. 460–513.</p> <p>2. Алимов И. А., Кравцова М. Е. История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза». Т. 1-2. СПб.: , 2014. 1407 с. (114 уч.-изд. л.) Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта «История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза» (проект № 12-34-09001)</p>
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	<p>1. Desnitskaya E. PAŚYANTĪ, PRATIBHĀ, SPHOṬA AND JĀTI: ONTOLOGY AND EPISTEMOLOGY IN THE VĀKYAPADĪYA // Journal of Indian Philosophy (Springer). DOI: 10.1007/s10781-014-9265-0.</p> <p>2. Kiy E. Re-installation of the Permanent Exhibition of Central Asian Art and a Temporary Exhibition in Honour of the 150th Anniversary of the Birth of Academician Sergei F. Oldenburg in the State Hermitage Museum, Saint-Petersburg // Arts Asiatiques. Tome 69 (2014).</p>
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<p>1. Desnitskaya E. PAŚYANTĪ, PRATIBHĀ, SPHOṬA AND JĀTI: ONTOLOGY AND EPISTEMOLOGY IN THE VĀKYAPADĪYA // Journal of Indian Philosophy (Springer). DOI: 10.1007/s10781-014-9265-0.</p> <p>2. Десницкая Е.А. The denial of Semantic Relation in Indian Classical Culture. // Вестник РУДН, серия Философия, № 1, 2014.</p> <p>3. Зельницкий А.Д. Краткий очерк политики государства в области верований и ритуалов в Китае эпохи Тан (618–</p>

	<p>907)//Вестник СПбГУ, серия 17, № 1, 2014 – СПб: Изд-во СПбГУ, С. 65–75.</p> <p>4. Pahomov S. Soteriological Capacity of the Godhead and a Problem of Individuals' Dependence and Release According to Hindu Tantrism // Вестник РУДН. Серия «Философия». 2014. № 1. С. 69-77 (0,5 а.л.).</p> <p>5. Пахомов С.В. Сотериологические аспекты наставничества в индуистском тантризме // Вестник РХГА. 2014. Т. 15. Вып. 3. С. 130-143 (0,7 а.л.).</p> <p>6. Пахомов С.В. Тантрическое посвящение как сотериологический феномен // Религиоведение. 2014. № 4. С. 67–77 (0,5 а.л.).</p> <p>7. Туманян Т.Г. Санкт-Петербург и трудовая миграция из Средней Азии: проблемы и противоречия. Этносоциум и межнациональная культура. №9 (75). М., 2014.</p> <p>8. Усеинова С.Р. «Проблемы определения и периодизации арабской религиозной поэзии» / Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 13: Востоковедение. Африканистика. 2014. No2. 1,1 п.л.</p>
<p>Иные виды опубликованных материалов.</p>	<p>1. Десницкая Е.А. Автор и вдохновение в индийской классической культуре. // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. Часть II. М., 2014. (РИНЦ)</p> <p>2. Десницкая Е.А. Онтология и эпистемология в "Вакаяпадии" на примере понятий пашьянти, пратибха, спхота и джати. // Asiatica: труды по философии и культурам Востока. СПб., 2014.</p> <p>3. Десницкая Е.А. рец. на книгу: Исаева Н.В. Искусство как проводник. Кашмирский шиваизм. Абхинавагупта и Кшемараджа (в сравнении с некоторыми паратеатральными опытами современности). СПб. : Издательство РХГА, 2014. – 301 с. // Asiatica: труды по философии и культурам Востока. СПб., 2014.</p> <p>4. Зельницкий А.Д. Чжун-куй – императорское божество?//Путь Востока. Культура. Религия. Политика. Материалы XVI молодежной конференции по проблемам философии, религии и культуры Востока – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского философского общества, 2014, С. 101–107; Чжун-куй как императорское божество//XIX всероссийская конференция «Философии Восточно-азиатского региона и современная цивилизация» – М.: ИДВ РАН, 2014, С. 112–117</p>

5. Кий Е.А. Аннотированный список публикаций о Е. А. Торчинове: к десятилетию со дня кончины // Общество и государство в Китае. Т. XLIV. Ч. 1. М., 2014. С. 582–587.

6. Кий Е.А. Буддизм в III–VI вв.: формирование китайско-буддийской традиции // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В 10 томах. Т. 3 [Ч. 2. Гл. 3. Религиозно-идеологическая ситуация]. М., 2014. С. 434–459.

7. Кий Е.А. Буддийский монастырь городища Красная речка (некоторые итоги работ 2010–2013 гг.) // Древние цивилизации Центральной Азии. Материалы международной конференции, посвященной тридцатилетию Среднеазиатской археологической экспедиции Государственного музея Востока. М., 2014. С. 126–130 (совместно с А. И. Торговым, В. А. Кольченко, А. А. Кулишем).

8. Кий Е.А. Основные источники для изучения редкой иконографической формы Манджуши // Розенберговский сборник: востоковедные исследования и материалы. СПб., 2014. С. 144–154.

9. Кий Е.А. [Постоянные экспозиции]. Культура и искусство Центральной Азии // Отчет Государственного Эрмитажа. 2013. СПб., 2014. С. 42–43.

10. Кий Е.А. То же на англ. яз.: [Permanent Exhibitions]. Art and Culture of Central Asia // State Hermitage Museum Annual Report. 2013. Saint-Petersburg, 2014. P. 42–43.

11. Кий Е.А. Buddhism // Expedition Silk Road: Journey to the West. Treasures from the Hermitage. Amsterdam, 2014. P. 68–69.

12. Кий Е.А. То же на голл. яз.: Boeddhisme // Expeditie zijderoute: Reis naar het Westen. Schatten uit de Hermitage. Amsterdam, 2014. P. 68–69.

13. Кий Е.А. Karashahr // Expedition Silk Road: Journey to the West. Treasures from the Hermitage. Amsterdam, 2014. P. 156–159, 161.

14. Кий Е.А. То же на голл. яз.: Karashahr // Expeditie zijderoute: Reis naar het Westen. Schatten uit de Hermitage. Amsterdam, 2014. P. 156–159, 161.

15. Комаровская П.А. Тезисы доклада на тему «Китайская крестьянская картина (нунминьхуа) опубликованы в сборнике Международной Конференции Всемирной Ассоциации Китаеведов (EACS)

(P. Komarovskaya. Chinese Peasant Painting (nongminhua)/ 20th Biennial Conference EACS Book of Abstracts. С. 10-11.)

16. Kravtsova M. On Poetic Discourses and Ways of Expression of 'Empty' and 'Silence' Categories in the Chinese Lyric Poetry of Six Dynasties (Liu Chao, III–VI A.D.) and Tang (VII–X) Epochs // The Polish Journal of Aesthetics. Jagiellonian University in Kraków, Minzu University of China. Vol. 32 (1/2014). Expression in Asian Philosophy and Art / Ed. by Bin You and Rafał Banka. P. 15-30 (1 п. л.)

17. Кравцова М.Е. Электронная версия монографии «Буддизм как социальный и культурный феномен китайского общества», на сайте <http://www.synologia.ru>

18. Маточкина А.И. Отношение Ибн Таймийи к суфизму // материалы XVI молодежной конференции по проблемам философии, религии и культуры Востока ПУТЬ ВОСТОКА. Культура. Религия. Политика. СПб., 2014;

19. Маточкина А.И. Отношение к личности и взглядам Ибн Таймийи его современников // Asiatica: Труды по философии и культурам Востока Вып.8. СПб., 2014

20. Маточкина А.И. Конфессиональная география в контексте религиозного образования на примере мусульманской общины Санкт-Петербурга и Ленинградской области // Российский социум: прошлое, настоящее, будущее. СПб., 2014

21. Пахомов С.В. [Научный перевод книги]: *Элиаде М. Йога. Бессмертие и свобода*. М.: Академический проект, 2014. 2-е изд. (26,75 а.л.)

22. Пахомов С.В. Элиаде и йога // *Элиаде М. Йога. Бессмертие и свобода* / Пер. с англ. С. В. Пахомова. М.: Академический проект, 2014. 2-е изд. С.5–45. (2,5 а.л.)

23. Пахомов С.В. Контекстуальность эзотеризма: насколько эзотеричны эзотерические традиции? // Пути гнозиса: мистико-эзотерические традиции и гностическое мировоззрение от древности до наших дней: Международный научный симпозиум / Отв. ред. С. В. Пахомов. СПб.: РХГА, 2014. С. 218–230 (0,5 а.л.)

24. Пахомов С.В. Статьи в Новой российской энциклопедии, вышедшие в 2014 г. (ок. 0,6 а.л. в целом):

Пандито-хамбо-лама. Т. 12. Ч. 2. С. 232

Панчен-лама. Т. 12. Ч. 2. С. 249-250.

Парвати. Т. 12. Ч. 2. 292-293.

Прана. Т. 13. Ч. 2. С. 85-86.

	<p>Пранаяма. Т. 13. Ч. 2. С. 86. Пратьябхиджня. Т. 13. Ч. 2. С. 88-89. Пураны. Т. 13. Ч. 2. С. 427-428. Рамакришна. Т. 13. Ч. 2. С. 427-428. Рамануджа. Т. 13. Ч. 2. 428-429.</p> <p>25. Терехов А.Э. Ремифологизация образов совершенномудрых правителей древности как феномен политической идеологии Китая I в. н.э. // Восточные общества: традиции и современность. Материалы II-го съезда молодых востоковедов стран СНГ. Баку, 11-14 ноября 2013 г. Баку, 2014. С. 573–587. (39.850 зн., 1 а.л.)</p> <p>26. Терехов А.Э. Казус с легендой о рождении Ди Ку // XIX всероссийская конференция «Философии восточно-азиатского региона и современная цивилизация» (Москва, 20 мая 2013 г.). М., 2014. С. 60–61. (3.500 зн., 0.1 а.л.)</p> <p>27. Терехов А.Э. Представления о внешности Конфуция в Древнем Китае (на материале письменных источников) // Россия - Китай: история и культура: сборник статей и докладов участников VI Международной научно-практической конференции. Казань: Издательство "ЯЗ", 2014. С. 502–509. (0.45 а.л.)</p>
<p>Публикации, представленные в РИНЦ.</p>	<p>1. Десницкая Е.А. Автор и вдохновение в индийской классической культуре. // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. Часть II. М., 2014.</p> <p>2. Десницкая Е.А. The denial of Semantic Relation in Indian Classical Culture. // Вестник РУДН, серия Философия, № 1, 2014.</p> <p>3. Десницкая Е.А. Онтология и эпистемология в "Вакьяпадии" на примере понятий пашьянти, пратибха, спхота и джати. // Asiatica: труды по философии и культурам Востока. СПб., 2014.</p> <p>4. Десницкая Е.А. рец. на книгу: Исаева Н.В. Искусство как проводник. Кашмирский шиваизм. Абхинавагупта и Кшемараджа (в сравнении с некоторыми паратеатральными опытами современности). СПб. : Издательство РХГА, 2014. – 301 с. // Asiatica: труды по философии и культурам Востока. СПб., 2014.</p> <p>5. Зельницкий А.Д. Краткий очерк политики государства в области верований и ритуалов в Китае эпохи Тан (618–907)//Вестник СПбГУ, серия 17, № 1, 2014 – СПб: Изд-во СПбГУ, С. 65–75.</p>

6. Зельницкий А.Д. Творческая фантазия и «популярная религия» в имперском Китае//Asiatica: труды по философии и культурам Востока. Вып. 8 – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2014, С. 70–75.
7. Зельницкий А.Д. XVI Всероссийская конференция «Путь Востока. Культура. Религия. Политика»//Asiatica: труды по философии и культурам Востока. Вып. 8 – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2014, С. 131–133.
8. Pahomov S. Soteriological Capacity of the Godhead and a Problem of Individuals' Dependence and Release According to Hindu Tantrism // Вестник РУДН. Серия «Философия». 2014. № 1. С. 69-77 (0,5 а.л.).
9. Пахомов С.В. Сотериологические аспекты наставничества в индуистском тантризме // Вестник РХГА. 2014. Т. 15. Вып. 3. С. 130-143 (0,7 а.л.).
10. Пахомов С.В. Тантрическое посвящение как сотериологический феномен // Религиоведение. 2014. № 4. С. 67–77 (0,5 а.л.).
11. Туманян Т.Г. Факультету философии Пекинского университета исполнилось 100 лет.// Вестник СПбГУ, Серия 17, Выпуск 4. СПб., 2014.
12. Туманян Т.Г. Ислам в России: культурные традиции и современные вызовы. Международная конференция в СПбГУ. // Вестник СПбГУ, Серия 17, Выпуск 4. СПб., 2014.
13. Туманян Т.Г. Научная конференция «Философия творчества и познания в восточных культурах» «Asiatica»: Труды по философии и культурам Востока. № 8.СПбГУ, 2014. // Сост. и отв. ред. Т.Г. Туманян. СПб., 2014.
14. Туманян Т.Г. Международная конференция «Philosophical Education and Contemporary Society - A Global Meeting of Chairs of Philosophy Departments» // «Asiatica»: Труды по философии и культурам Востока. № 8. СПбГУ, 2014. // Сост. и отв. ред. Т.Г.Туманян. СПб., 2014.
15. Туманян Т.Г. Международная конференция «Ислам в России: культурные традиции и современные вызовы». // «Asiatica»: Труды по философии и культурам Востока. № 8.СПбГУ, 2014. // Сост. и отв. ред. Т.Г.Туманян. СПб., 2014.
16. Усеинова С.Р. Диван Ибн ал-Фарида в рукописных собраниях Санкт-Петербурга. Asiatica: Труды по философии и культурологии Востока. No 8. 0,9 п.л.
17. Фролова М.Е. Влияние цензуры на творческий путь современных режиссеров КНР//Asiatica: Труды по

	<p>философии и культурам Востока. Вып. 8 / Отв. ред. Туманян Т.Г., Десницкая. СПб, 2014. С. 76-83.</p> <p>18. Фролова М.Е. Туманян Т.Г. Научная конференция "Философия творчества и познания в восточных культурах и системах мысли" Санкт-Петербург, 22 ноября 2013//Asiatica: Труды по философии и культурам Востока. Вып. 8 / Отв. ред. Туманян Т.Г., Десницкая. СПб, 2014. С. 133-135.</p>
<p>Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ</p>	<p>1.Desnitskaya E. PAŚYANTĪ, PRATIBHĀ, SPHOṬA AND JĀTI: ONTOLOGY AND EPISTEMOLOGY IN THE VĀKYAPADĪYA // Journal of Indian Philosophy (Springer). DOI: 10.1007/s10781-014-9265-0.</p> <p>2. Десницкая Е.А. Автор и вдохновение в индийской классической культуре. // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. Часть II. М., 2014.</p> <p>3. Desnitskaya E. The denial of Semantic Relation in Indian Classical Culture. // Вестник РУДН, серия Философия, № 1, 2014.</p> <p>4. Десницкая Е.А. Онтология и эпистемология в "Вакьяпадии" на примере понятий пашьянти, пратибха, спхота и джати. // Asiatica: труды по философии и культурам Востока. СПб., 2014.</p> <p>5. Десницкая Е.А. рец. на книгу: Исаева Н.В. Искусство как проводник. Кашмирский шиваизм. Абхинавагупта и Кшемараджа (в сравнении с некоторыми паратеатральными опытами современности). СПб. : Издательство РХГА, 2014. – 301 с. // Asiatica: труды по философии и культурам Востока. СПб., 2014.</p> <p>6. Зельницкий А.Д. Краткий очерк политики государства в области верований и ритуалов в Китае эпохи Тан (618–907)//Вестник СПбГУ, серия 17, № 1, 2014 – СПб: Изд-во СПбГУ, С. 65–75.</p> <p>7. Зельницкий А.Д. Чжун-куй – императорское божество?//Путь Востока. Культура. Религия. Политика. Материалы XVI молодежной конференции по проблемам философии, религии и культуры Востока – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского философского общества, 2014, С. 101–107;</p> <p>8. Зельницкий А.Д. Чжун-куй как императорское божество//XIX всероссийская конференция «Философии</p>

Восточно-азиатского региона и современная цивилизация» – М.: ИДВ РАН, 2014, С. 112–117;

9. Зельницкий А.Д. Творческая фантазия и «популярная религия» в имперском Китае//Asiatica: труды по философии и культурам Востока. Вып. 8 – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2014, С. 70–75;

10. Зельницкий А.Д. XVI Всероссийская конференция «Путь Востока. Культура. Религия. Политика»//Asiatica: труды по философии и культурам Востока. Вып. 8 – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2014, С. 131–133.

11. Kiy E. Re-installation of the Permanent Exhibition of Central Asian Art and a Temporary Exhibition in Honour of the 150th Anniversary of the Birth of Academician Sergei F. Oldenburg in the State Hermitage Museum, Saint-Petersburg // Arts Asiatiques. Tome 69 (2014).

12. Кий Е.А. Аннотированный список публикаций о Е. А. Торчинове: к десятилетию со дня кончины // Общество и государство в Китае. Т. XLIV. Ч. 1. М., 2014. С. 582–587.

13. Кий Е.А. Буддизм в III–VI вв.: формирование китайско-буддийской традиции // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В 10 томах. Т. 3 [Ч. 2. Гл. 3. Религиозно-идеологическая ситуация]. М., 2014. С. 434–459.

14. Кий Е.А. Буддийский монастырь городища Красная речка (некоторые итоги работ 2010–2013 гг.) // Древние цивилизации Центральной Азии. Материалы международной конференции, посвященной тридцатилетию Среднеазиатской археологической экспедиции Государственного музея Востока. М., 2014. С. 126–130 (совместно с А. И. Торговым, В. А. Кольченко, А. А. Кулишем).

15. Кий Е.А. Основные источники для изучения редкой иконографической формы Манджушри // Розенберговский сборник: востоковедные исследования и материалы. СПб., 2014. С. 144–154.

16. Кий Е.А. [Постоянные экспозиции]. Культура и искусство Центральной Азии // Отчет Государственного Эрмитажа. 2013. СПб., 2014. С. 42–43.

17. То же на англ. яз.: [Permanent Exhibitions]. Art and

Culture of Central Asia // State Hermitage Museum Annual Report. 2013. Saint-Petersburg, 2014. P. 42–43.

18. Kiy E. Buddhism // Expedition Silk Road: Journey to the West. Treasures from the Hermitage. Amsterdam, 2014. P. 68–69.

19. То же на голл. яз.: Boeddhisme // Expeditie zijderoute: Reis naar het Westen. Schatten uit de Hermitage. Amsterdam, 2014. P. 68–69.

20. Kiy E. Karashahr // Expedition Silk Road: Journey to the West. Treasures from the Hermitage. Amsterdam, 2014. P. 156–159, 161.

21. То же на голл. яз.: Karashahr // Expeditie zijderoute: Reis naar het Westen. Schatten uit de Hermitage. Amsterdam, 2014. P. 156–159, 161.

22. Алимов И. А., Кравцова М. Е. История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза». Т. 1-2. СПб.: , 2014.

23. Kravtsova M. On Poetic Discourses and Ways of Expression of 'Empty' and 'Silence' Categories in the Chinese Lyric Poetry of Six Dynasties (Liu Chao, III–VI A.D.) and Tang (VII–X) Epochs // The Polish Journal of Aesthetics. Jagiellonian University in Kraków, Minzu University of China. Vol. 32 (1/2014). Expression in Asian Philosophy and Art / Ed. by Bin You and Rafał Banka. P. 15-30

24. Pahomov S. Soteriological Capacity of the Godhead and a Problem of Individuals' Dependence and Release According to Hindu Tantrism // Вестник РУДН. Серия «Философия». 2014. № 1. С. 69-77 (0,5 а.л.).

25. Пахомов С.В. Сотериологические аспекты наставничества в индуистском тантризме // Вестник РХГА. 2014. Т. 15. Вып. 3. С. 130-143 (0,7 а.л.).

26. Туманян Т.Г. Санкт-Петербург и трудовая миграция из Средней Азии: проблемы и противоречия. Этносоциум и межнациональная культура. №9 (75). М., 2014.

27. Туманян Т.Г. Факультету философии Пекинского университета исполнилось 100 лет.// Вестник СПбГУ, Серия 17, Выпуск 4. СПб., 2014.

28. Туманян Т.Г. Ислам в России: культурные традиции и современные вызовы. Международная конференция в СПбГУ». // Вестник СПбГУ, Серия 17, Выпуск 4. СПб., 2014.

	<p>29. Туманян Т.Г. Научная конференция «Философия творчества и познания в восточных культурах» «Asiatica»: Труды по философии и культурам Востока. № 8.СПбГУ, 2014. // Сост. и отв. ред. Т.Г. Туманян. СПб., 2014.</p> <p>30. Туманян Т.Г. Международная конференция «Philosophical Education and Contemporary Society - A Global Meeting of Chairs of Philosophy Departments» // «Asiatica»: Труды по философии и культурам Востока. № 8. СПбГУ, 2014. // Сост. и отв. ред. Т.Г.Туманян. СПб., 2014.</p> <p>31. Туманян Т.Г. Международная конференция «Ислам в России: культурные традиции и современные вызовы». // «Asiatica»: Труды по философии и культурам Востока. № 8.СПбГУ, 2014. // Сост. и отв. ред. Т.Г.Туманян. СПб., 2014.</p> <p>32. Усеинова С.Р. «Проблемы определения и периодизации арабской религиозной поэзии» / Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 13: Востоковедение. Африканистика. 2014. No2. 1,1 п.л. (подтверждена) «Диван Ибн ал-Фарида в рукописных собраниях Санкт-Петербурга». Asiatica: Труды по философии и культурологии Востока. No 8. 0,9 п.л.</p>
<p>Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))</p>	<p>Бертова А.Д. 1) Участие в конференции «XIV Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санкт-Петербурге 28 – 31 мая 2014 г.». Доклад (обычный) на тему: «Специфика восприятия христианства в Японии на примере движения «Церковь Сердца Иисуса»». Тезисы доклада опубликованы. Планируется публикация статьи.</p> <p>2) Участие в конференции «Миссионеры на Дальнем Востоке» в Санкт-Петербурге 19-20 ноября 2014 года. Доклад (обычный) на тему «Жизнь и деятельность Ниидзима Дзё». Планируется публикация тезисов и статьи.</p> <p>3) Участие в конференции «Дни философии в Санкт-Петербурге-2014» на базе Института философии СПбГУ, проходившей 20-22 ноября 2014 года. Доклад (обычный) на тему «Некоторые аспекты влияния христианства на формирование новых принципов образования в Японии в конце XIX – начале XX вв.».</p> <p>Десницкая Е.А. 1. XVII Всероссийская конференция "Путь Востока" 24-26.04.2014 (ин-т философии СПбГУ). Устный доклад: Десницкая Е.А. «От ведийского ритуала к классической санскритской культуре».</p> <p>2. Международная конференция: “XXXV Зографские Чтения: Проблемы интерпретации традиционного текста” (14-14.05-2014, ИВР РАН - СПбГУ). Устный доклад: Десницкая Е.А. «Спхота, джати, пашьянти и пратибха в «Вакьяпадии» — к проблеме разграничения терминов».</p>

3. Всероссийская конференция в рамках «Дней Петербургской Философии 2014» «Образование и культура в странах Востока». Устный доклад: Десницкая Е.А. «Изучение как путь к освобождению: сотериологический идеал индийского традиционного образования».

Зельницкий А.Д. 1. XVII ежегодная всероссийская конференция «Путь Востока. Общество. Религия. Политика». 24–26.04.2014. Тема доклада «Так ли уж важно происхождение? О подходах к изучению популярных культов в Китае»

2. Всероссийская научная конференция «Образование и культура в странах Востока» в рамках «Дней философии в Санкт-Петербурге 2014». 21–22.11.2014. Тема доклада «Даосское или имперское? Об учреждении «Училища почитания сокровенного» (Чунсюань сюэ 崇玄學) в эпоху Тан (618–907)».

Кий Е.А.

1. Некоторые аспекты "буддизма среди людей" (гуманистического буддизма) на Тайване. Международный круглый стол «Мирской буддизм: История и современность» (в рамках V фестиваля «Буддизм.ru»), организованный Российской Ассоциацией буддистов Алмазного пути традиции Карма Кагью и Санкт-Петербургским буддийским Центром Алмазного пути. Санкт-Петербург, 18.01.2014. (доклад обычный)

2. Необычный фрагмент росписи на сюжет осады Кушинагары (Карашар, Шикшин, пещера 11). Чтения, посвященные памяти Владимира Григорьевича Луконина. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, 22–23.01.2014. – Городская конференция (все участники числятся в тех или иных научных или образовательных учреждениях СПб.). (доклад обычный)

3. Редкая иконографическая форма бодхисаттвы Манджушри в памятниках искусства и письменных источниках. Международная научная конференция «Буддизм в изменяющемся мире». Бурятский научный центр СО РАН, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. Улан-Удэ, 28–31.05.2014 (в рамках дней празднования 250-летия Института Пандито Хамбо-лам в России). (доклад обычный)

4. Main Results of the Excavation of the Buddhist Temple found in 2010 in Northern Kyrgyzstan (in coll. with Asan I. Torgoev). Connecting the Silk Road. Trade, People & Social Networks (c. 400–1300 AD). Leiden University (Leiden Global Interactions – Project ‘Guiding Travelers: On changing routes in the Middle Ages’) & the Hermitage

	<p>Amsterdam. Leiden–Amsterdam, 17–18.05.2014. (доклад обычный)</p> <p>5. Буддийский монастырь городища Красная Речка: некоторые итоги работ 2010–2013 гг. (совместно с А. И. Торговым, В. А. Кольченко, А. В. Кулишем). Древние цивилизации Центральной Азии. К 30-летию Среднеазиатской археологической экспедиции. Государственный музей Востока. Москва, 8–10.12.2014. – Международная конференция. (доклад обычный)</p> <p>6. Раскопки на Краснореченском городище. Отчетная археологическая сессия Государственного Эрмитажа за 2014 г. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, 16–17.12.2014 (совместно с А. И. Торговым, В. А. Кольченко, А. Джумабаевым, А. В. Кулишем). – Внутримузейная отчетная конференция. (доклад обычный)</p> <p>Комаровская П.А. 1. Стендовый доклад на XX Международной Конференции Всемирной Ассоциации Китаеведов (EACS), Португалия, 23-26 июля 2014 г.</p> <p>Кравцова М.Е.</p> <p>1. Научная конференция Образование и культура в странах Востока (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, СПб ГУ, 21-22 ноября 2014 г.). Устный доклад «Экзамены и поэзия: парадоксы китайской традиционной экзаменационной системы»</p> <p>2. Ежегодная научная сессия Института Восточных рукописей РАН (1 января 2014). Устный доклад «Традиция императорского стихотворства в Китае»</p> <p>3. Дальневосточном семинар Института восточных рукописей РАН (22 января 2014). Выступление «Некоторые исследовательские тенденции современного китаеведения»</p> <p>Маточкина А.И.</p> <p>1. 24-26 апреля 2014 — Молодежная конференция «Путь Востока», СПбГУ. Доклад «Покорность и предание себя Богу в мусульманской традиции» (обычный).</p> <p>2. 29-30 мая 2014 — Конференция начинающих арабистов, ИВР РАН. Доклад «Трансформация исламского публичного пространства» (обычный).</p> <p>3. 19-20 сентября 2014 — Международная научная конференция «Традиционные институты и государственная политика в современном обществе», ИМОП СПбГПУ. Доклад «Трансформация публичного пространства в современном мире на примере граффити» (обычный).</p> <p>4. 22-24 октября 2014 — третья Международная научная конференция «Мир ислама: история, общество, культура», Фонд Марджани. Доклад: «Антисектантская полемика Ибн Таймийи»(обычный).</p>
--	---

5. 29-31 октября 2014 - 4-ый международный научный форум «Ислам в мультикультурном мире», КФУ. Доклад: «Публичное пространство в современном мусульманском мире: пример граффити» (обычный).

6. 21-22 ноября 2014 — Всероссийская конференция «Образование и культура в странах Востока» в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, СПбГУ. Доклад: «Религиозное образование советских мусульман в 1950-е-1980-е годы» (обычный).

Пахомов С.В.

1. 05–07.11.14: участие в Седьмой международной конференции «Мистико-эзотерические движения в теории и практике. Мистико-эзотерические аспекты современных религий», проведенной в Уральском федеральном университете, Институте социально-политических наук (Екатеринбург). Выступил с секционным докладом «Специфика современного эзотеризма».

2. 21–22.11.2014: участие во всероссийской конференции «Образование и культура в странах Востока» в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге. Выступил с секционным докладом «Специфика духовного ученичества в индийских сотериологических традициях».

Терехов А.Э.

1. «Текстуальные» знамения в культуре Древнего Китая // Ежегодная научная сессия ИВР РАН «Письменное наследие Востока как основа классического востоковедения. К 195-летию (1818–2013) Азиатского Музея — Института Восточных Рукописей РАН», 2–4 декабря 2013 г. (обычный доклад)

2. Иероглиф как элемент древнекитайского физиогномического описания // Кюнеровские чтения 2014 (МАЭ РАН), 27–28 января 2014 (обычный доклад)

3. Два типа физиогномических описаний в ханьских апокрифических текстах (*чэнь вэй*) // 44-я всероссийская конференция Общество и Государство в Китае (ИВ РАН, Москва), 24–26 марта 2014. (обычный доклад)

4. Текстуальные знамения в раннеимперском Китае // XX научная конференция «Философии Восточно-Азиатского региона (Китай, Япония, Корея) и современная цивилизация» (ИДВ РАН, Москва), 21 мая 2014 г. (обычный доклад)

5. Существовал ли в Древнем Китае миф о рождении Ди Ку? // Ежегодная научная сессия ИВР РАН «Письменное наследие Востока как основа классического востоковедения», 1–3 декабря 2014 г. (обычный доклад)

	<p>Туманян Т.Г.</p> <p>1.Пленарный доклад «Армянский квартал Иерусалима» на международной конференции Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры. 24-26 апреля 2014, СПбГУ.</p> <p>2.Доклад «Философское наследие Ибн Баджжи как объект теоретической рефлексии» на международной конференции «Мир ислама: история, общество, культура». Москва, 22-24 октября 2014.</p> <p>3.Доклад «Образование и культура в жизни армянской общины Восточного Иерусалима» на всероссийской конференции с международным участием «Образование и культура в странах Востока», 21-22 ноября 2014, СПбГУ.</p> <p>Усеинова С.Р.</p> <p>1.Конференция с международным участием «Образование и культура в странах Востока» СПбГУ 20-22 ноября .2014. Доклад (обычный): «Женщины-ученые средневекового мусульманского Востока»</p> <p>Фролова М.Е.</p> <p>1.XVI Всероссийская конференция "Путь Востока. Культура. Религия. Политика" доклад (обычный) "Вестернизация китайского кинематографа на рубеже XX-XXI веков".</p> <p>2.Всероссийская научная конференция "Образование и культура в странах Востока" в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге. Доклад (обычный) "Образ школы в китайском кинематографе"</p> <p>Цыганова Е.Ю.</p> <p>1.Участие в XVII научно-практической конференции "Путь Востока" с докладом на тему "Благородный муж" и "маленький человек" в представлении современных тайваньских предпринимателей", тип участия – доклад</p>
<p>Работа по организации конференций.</p>	<p>1.Зельницкий А.Д. XVII ежегодная всероссийская конференция «Путь Востока. Общество. Религия. Политика». 24–26.04.2014.</p> <p>2.Кравцова М.Е. Научная конференция Образование и культура в странах Востока (в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, СПб ГУ, 21-22 ноября 2014 г.). Сопредседатель оргкомитета, модератор секции</p> <p>3.Пахомов С.В.</p> <p>3.1. 15.05.2014: организация научных заседаний XXXV Зографских чтений (Санкт-Петербург, Институт</p>

	<p>философии) в Институте философии СПбГУ. Всероссийская конференция с международным участием.</p> <p>3.2. 05–07.11.14: организация, член оргкомитета, ведущий секции Седьмой международной конференции «Мистико-эзотерические движения в теории и практике. Мистико-эзотерические аспекты современных религий», проведенной в Уральском федеральном университете, Институте социально-политических наук (Екатеринбург).</p> <p>3.3. 21–22.11.2014: организация, ученый секретарь, ведущий секции всероссийской конференции «Образование и культура в странах Востока» в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге.</p> <p>4.Туманян Т.Г. Организатор всероссийской конференции с международным участием «Образование и культура в странах Востока», 21-22 ноября 2014, СПбГУ.</p>
<p>Редакционно-издательская деятельность.</p>	<p>1.Десницкая Е.А. Ответственный редактор сборника «Asiatica: труды по философии и культурам Востока». СПб., 2014</p> <p>2.Kiy E. 2.1. Expedition Silk Road: Journey to the West. Treasures from the Hermitage. Amsterdam, 2014.(scholarly editor) 2.2. Expeditie zijderoute: Reis naar het Westen. Schatten uit de Hermitage. Amsterdam, 2014. (scholarly editor)</p> <p>3.Пахомов С.В. 3.1.Ответственный редактор издания: Пути гнозиса: мистико-эзотерические традиции и гностическое мировоззрение от древности до наших дней: Международный научный симпозиум / Отв. ред. С. В. Пахомов. СПб.: РХГА, 2014. 3.2.Редактор научных статей Вып. 4. 2014 г. научно-теоретического онлайн-журнала «Aliter».</p> <p>4.Туманян Т.Г. Ответственный редактор выпуска №8 журнала «Asiatica. Труды по философии и культурам Востока», Санкт-Петербург.</p>
<p>Текущие гранты с указанием формы участия.</p>	<p>1.Кравцова М.Е. 1.1.Научный грант РГНФ «История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза» (проект № 12-34-09001, по целевому конкурсу «Российское китаеведение: история, современное состояние и перспективы развития», 2012-2014 гг.), руководитель. 1.2.Грант РГНФ «Издание книги: История Китая с</p>

	<p>древнейших времен до начала XXI века. Том 3. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг.». (проект № 14-01-16023, 2014 г.) руководитель.</p> <p>2.Туманян Т.Г. Изучение политической традиции и образовательных технологий в современной политической науке. Тематический план фундаментальных НИР. Исполнитель.</p>
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	<p>Бертова А.Д. разработка программ по дисциплинам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в японскую письменность (033000, бакалавриат). 2. Японский язык (031401, магистратура). 3. Лексико-терминологические особенности японского научного письменного языка (033000, бакалавриат). 4. История религий: Религии Дальнего Востока (033300, бакалавриат). <p>Десницкая Е.А. Разработка программ по дисциплинам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Санскрит (033000, бакалавриат). 2.Художественный текст на санскрите (033000, бакалавриат). <p>Зельницкий А.Д. Разработка программ по дисциплинам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Философия даосизма (магистратура). 2.Интеллектуальное взаимодействие Китая и Запада на рубеже XIX–XX веков (магистратура) 3.Философия и наука в Китае» (033000, бакалавриат). <p>Комаровская П.А. Разработка программы учебного курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Виды и жанры искусства Китая (033000, бакалавриат). <p>Кравцова М.Е. 1.Разработка концепции и учебного плана магистерской программы «Художественная культура Востока» 2. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Философские традиции Востока») «Древнее конфуцианство и конфуцианская традиция» (в РПУД, рег. № 018939) 3.Разработка программы учебной дисциплины (в рамках</p>

	<p>магистерской образовательной программы «Философские традиции Востока») «Китайская эстетическая теория» (в РПУД, № 018940)</p> <p>4. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Художественная культура Востока») «Виды и жанры китайского изобразительного искусства» (в РПУД, рег. № 042577)</p> <p>5. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Художественная культура Востока») «Китайские концепции творческой деятельности» (в РПУД, рег. № 042582)</p> <p>6. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Художественная культура Востока») «Виды и жанры китайской художественной словесности» (в РПУД, рег. № 042585)</p> <p>7. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Художественная культура Востока») «Буддизм и художественное творчество Китая» (в РПУД, рег. № 042594)</p> <p>8. Разработка программы учебной дисциплины (в рамках магистерской образовательной программы «Художественная культура Востока») «Основные виды китайского традиционного декоративно-прикладного искусства» (в РПУД, рег. № 042598)</p> <p>Маточкина А.И. Написание учебных программ в рамках магистерской программы «Художественная культура Востока»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исламская архитектура. 2. Художественная культура Востока. 3. Исламское искусство Индии и Ирана. 4. Ислам и мусульманская художественная культура. 5. Прикладное искусство ислама. 6. Ислам и Запад в диалоге культур. <p>Пахомов С.В. Разработка рабочих учебных программ для магистерской программы «Художественная культура Востока»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индийская художественная культура древности и средних веков. 2. Индуизм в художественной культуре Индии. <p>Фролова М.Е., Цыганова Е.Ю. Подготовка студентов А.Антонова и Н.Гюмюшлю к Санкт-Петербургскому конкурсу китайского языка "Китайский мост", на котором они заняли 1 и 5 призовые места соответственно.</p>

Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	<p>Кравцова М.Е. 1. Редакционный Совет «Вестника Новосибирского Государственного университета» (Серия: История, филология; Выпуск. Востоковедение) 2. Редакционный Совет Asiatica. Труды по философии и культурам Востока.</p> <p>Пахомов С.В. Главный редактор научно-теоретического онлайн-журнала «Aliter»</p> <p>Туманян Т.Г. 1. Главный редактор журнала «Asiatica. Труды по философии и культурам Востока», Санкт-Петербург. 2. Член Редакционного совета журнала «Этносоциум и межнациональная культура», Москва.</p>
Иная экспертная деятельность.	<p>Кравцова М.Е. 1. Член диссертационного совета Д. 212.232.11 2. Член экспертной комиссии диссертационного совета Д. 212.232.11 3. Член научной комиссии Института философии 4. Член ГЭК и ГАК СПбГУ 5. Рецензент монографии: Алимов И.А. Сад удивительного: краткая история китайской прозы сяошо I-VI веков. СПб: Петербургское востоковедение, 2014. 600 с.</p> <p>Туманян Т.Г. 1. Член диссертационных советов Д212.232.11, Д212.232.68, Д212.232.14. 2. Составление экспертного заключения для судебной экспертизы по запросу СК РФ по поручению ректората СПбГУ (март 2014).</p>
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	<p>Десницкая Е.А. Выступление в качестве приглашенного докладчика в институте Культурной и духовной культуры стран Азии Австрийской Академии наук (Вена) 17.11.2014 Тема доклада: Facets of Language in the Vākyapadīya http://www.ikga.oeaw.ac.at/Events/desnitskaya</p> <p>Кий Е.А. 1. Вместе с киргизскими коллегами участвовал в работе совместной Тяньшаньской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург) и Института истории и культурного наследия Национальной Академии наук Киргизской республики (Бишкек), осуществляющей раскопки буддийского храма</p>

	<p>Краснореченского городища (Киргизия). По результатам раскопок полевого сезона 2014 г. было прочитано три доклада (один на английском языке); один из них опубликован (см. разделы «Иные виды опубликованных материалов», № 3 и «Участие в конференциях», № 4–6).</p> <p>2. Совместно с голландскими коллегами участвовал в международной научной конференции «Connecting the Silk Road. Trade, People & Social Networks (c. 400–1300 AD)», организованной Лейденским университетом в рамках Leiden Global Interactions – Project ‘Guiding Travelers: On changing routes in the Middle Ages’ и Культурным и выставочным центром «Эрмитаж-Амстердам» (Нидерланды). Данная конференция была приурочена ко временной экспозиции «Expedition Silk Road: Treasures from the Hermitage (Expeditie zijderoute: Reis naar het Westen. Schatten uit de Hermitage)», проходившей в центре «Эрмитаж-Амстердам» с 1 марта по 5 сентября 2014 г. Я также принимал участие в предварительных обсуждениях концепции выставки, состава экспонатов, составлении сопроводительной документации, написании и редактировании каталога, монтаже экспозиции.</p> <p>Терехов А.Э. Международные конференции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Remythologization of the Sages in the First Century A.D. China // XX конференция Европейской Ассоциации Китаистических Исследований (EACS, Университет Минью, Брага / Университет Коимбры), 23 – 26 июля 2014 г. 2. Представления о внешности Конфуция в Древнем Китае (на материале письменных источников) // VII международная научно-практическая конференция Россия – Китай: история и культура (Казанский (Приволжский) федеральный университет), 9 – 11 октября 2014 г. <p>Туманян Т.Г. Научно-исследовательская работа по теме «Трудовая миграция из Узбекистана и Таджикистана в РФ: социокультурные проблемы» в рамках партнерского соглашения со Свободным университетом Берлина.</p>
Зарубежные стажировки.	<p>Маточкина А.И. Участие в семинаре по совершенствованию преподавания в высшей школе Islam in Public Sphere: Manifestations and Contestations («Ислам в публичном пространстве: примеры и дискуссионные вопросы»). 2-7 мая 2014 года, Бодрум, Турция</p> <p>Туманян Т.Г. Свободный университет Берлина . 29.11.-12.12.2014</p>
Иная деятельность	<p>Маточкина А.И. Участие в семинаре на Восточном факультете СПбГУ в рамках работы Лаборатории анализа и моделирования социальных процессов СПбГУ, 25 июня</p>

	2014 г. Доклад: «Transformation of the Public Sphere in today's Arab World» («Трансформация публичного пространства в современном арабском мире»)
--	---

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	2
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	2
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	8
Иные виды опубликованных материалов	27
Публикации, представленные в РИНЦ.	18
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	32
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	38
Работа по организации конференций.	5
Редакционно-издательская деятельность.	4
Гранты с указанием формы участия.	3 (2 — руководитель, 1 — исполнитель)
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	29
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	5
Иная экспертная деятельность.	7
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	6
Зарубежные стажировки.	2
Иная деятельность	1