

Отчёт о работе кафедры культурологии за 2014 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	<p>Висленко А.Л. "Коллективное сознание в культуре. Опыт эволюционной культурологии". СПб.: Издательство Морозова, 2014. - 324 с.; Соколов Е.Г., Морина Л.П., Колосков А.Н., Волжин С.В., Ноговицын Н.О., Коленко С.Г. Коллективная монография "Проблема целостности в гуманитарном знании". Труды научного семинара по целостности Т. V, М.: "Этносоциум", 2014.; Егорычев И.Э. "Системы мысли в европейской культуре", издательство "Наука", серия "Слово о сущем", 2014; Савчук В.В. Медиафилософия. Приступ реальности. Издание второе исправл. и доп. СПб.: Изд-во РХГА, 2014 — 350 с. (16,5 а.л.). ISBN 978-5-88812-550-2</p>
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	<p>Артамошкина Л.Е. Ljudmila Artamoschkina. Nietyscheaner als biographisher Typ (zum Problem Identification in der Kultur, S.9 - 27)// Heimo Hofmaster/Ivan Mikirtumov (Hrsg). Krise del lokalen Kulturen und die philosophische Suche nach Identität. Peter Lang GmbH - Frankfurt am Main. Bern. New York.Oxford. Warsyawa. Wien. 2014. 231 S, ISBN 978-3-631-65145-2 geb. (Hardcover), ISBN 978-3-653-04313-6 (eBook); Савчук В.В. Поза логоса // Вопросы философии. 2014, № 8. С. 101-107. ISSN: 0042-8744</p>
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<p>Висленко А.Л. «Университетский научный журнал», №7, 2014. Журнал ВАК, п. 1974; «Теория и практика общественного развития», №8, 2014. Журнал ВАК, п. 1891; «Научное мнение», №8, 2014. Журнал ВАК, п. 1345; «Этносоциум», №2, 2014. Журнал ВАК, п. 2210; Вестник ЛГУ, №3, 2014. ; Журнал ВАК, п. 271; Вестник Томского ГУ, №6, 2014. Журнал ВАК, п. 512; European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). 2014. № 9. Том 3. Журнал ВАК, п. 2242; Вестник Орловского ГУ, №3, 2014. Журнал ВАК, п. 380. Алексеев-Апраксин А.М. "Ранжирование личности в культурах Востока и Запада" // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3; URL: www.science-education.ru/117-13035 (дата обращения: 26.05.2014); Дианова В.М. Восток и Запад в свете мир-системного анализа // Обсерватория культуры, 2014, № 6; Мир-системный и цивилизационный подходы: точки сопряжения //Вестник Санкт-Петербургского университета . 2014, Серия 6, вып.3 (в соавторстве);</p>

	<p>Левандовская Е.А. О специфике научных стратегий в исследованиях культуры в США, Германии и Франции// Вестник СПбГУ. Сер. 6. Вып. с. 64-69; О роли понятия культуры в философии Ф. Ницше// Вестник СПбГУ. Сер. 6. Вып. 3; В. Штегмайер. Наслаждение свободой человеческого выбора. Тип «Спасителя» у Ницше// Вестник СПбГУ. Сер. 6. Вып. 3; Д.Редепеннинг. Музыка Ницше и ее философское измерение// Вестник СПбГУ. Сер. 6. Вып. 3.; Мальцева Ю.М. Преодоление вербальной тотальности в театре авангарда как аспект трансформации метаязыка искусства. // Политематический журнал научных публикаций «Дискуссия». – Екатеринбург – №8 (49). – 2014 г. с. 34-39, Трансформация концепции катарсиса: от Аристотеля к А. Арто. // ПЕРСПЕКТИВЫ НАУКИ – Тамбов – № 9 (60). – 2014 г. с. 36-40; Лингвистический эксперимент начала XX в. И его влияние на формирование концептуальных констант европейского театрального авангарда. // «Глобальный научный потенциал» научно-практический журнал. – Санкт-Петербург – №9 (42) – 2014 г. с.31-35; Орлова Н.Х. Семейный портрет в интерьере итальянского кинематографа. // ВЕСТНИК Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. Научный журнал. № 2. Том 2. ФИЛОСОФИЯ. Санкт-Петербург, 2014. С. 105-114. (в соавторстве); Орнатская Л.А. Межкультурный диалог: проблемы и перспективы исследований/ Вестник СПбГУ, № 1, вып. 6, 2014, с.48-60, УДК 130; Савчук В.В. Культурал – открытый перелом культуры. // Вестник гуманитарного факультета ивановского государственного химико-технологического университета. 2014. Выпуск 7. С. 41- 45; Сурова Е.Э. Две картины культурной реальности: Персоналистская идентичность в условиях массовой культуры/Массовая культура как функциональная система: особенности проявления в информационном обществе. – М.: МосГУ, 2014.(в соавторстве). 0,7 а.л.; «Идентификационные композиции» современной социокультурной реальности - Культура культуры, №4,2014. 1,3 а.л. (в соавторстве); Досуговые практики в пространстве повседневности - Вестник СПбГУ. Серия 6, Вып.2. 2014. с. 53-60. 0,6 а.л. (в соавторстве)</p>
<p>Иные виды опубликованных материалов.</p>	<p>Троицкий С.А. Modern Studies of Russian Society: A collective monograph. – Helsinki: Unigrafia, 2014. – 280 p. (Strategies of studying zones of cultural exclusion, pp. 79-94) (in association with Boris Begun, Evgeniya Voloshuk, Aleksandr Chertenko); Артамошкина Л.Е. Сакральное и ландшафт: стратегии преодоления кризиса идентичности// Науково-дослідний центр "Компаративістських досліджень релігії" філософського факультету Одеського національного університету імені Мечникова. Сучасні процеси в релігійному житті світу та України. Выпуск 11, Одеса,</p>

	<p>ФОО "Фридман О.С.", 2014. С. 16-21. ISBN 978-966-96181; Волжин С.В. Рецензия на книгу «О свободе христианина» (Издательство ARC, Уфа, 2013), 0, 25 п.л., CREDO NEW № 1, 2014, Перевод на русский язык книги архитектора Х. Гернгросса «TRACTATUS-ARCHITECTONICUS EXPERIMENTALIS – de mensura et proportione» (объем: 3 п.л.) Издательство –ST/A/R- Verlag, Wien; Левандовская Е.А. Kultur und Nation in begrifflichen Spielen.//Hg. Н. Hofmeister, I. Mikirtumov. Krise der lockalen Kulturen und die philosophische Suche nach Identitaet. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang, 2014. P.81-84.; Переводы статей: Т. Tumanjan. Islam und Migration in St. Petersburg: Probleme und Widersprüche// Krise der lockalen Kulturen und die philosophische Suche nach Identitaet. Frankfurt am Main, 2014; Орлова Н.Х. Nadezda H. Orlova. Letteratura russa nel cinema italiano: una panoramica // Cinergie. Il cinema e le altre arti. 2014. №6. pp.57-63.; Орлова Н.Х. КОЛЛЕКТИВНЫЙ «ИДИОТ»: К ВОПРОСУ ОБ ЭКРАНИЗАЦИЯХ РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО // «ПРАЭНМА. Проблемы визуальной семиотики». 2014. №2(2). С. 65 -74.; Савчук В.В. Das mimetische Ressource der Fotografie // Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. 2014, № 23, Heft 2. Mimesis und kulturelle Metamorfosen. S. 147-152. ISSN 0257-9774</p>
<p>Публикации, представленные в РИНЦ.</p>	<p>Троицкий С.А. Язык как инструмент цензуры в текстах Н.С. Войтинской /G110/ Studia Culturae. Выпуск 19. Научный журнал кафедр культурологии, эстетики и философии культуры и Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2014. – С. 295-300. (в соавт. А.А. Троицкая); Алексеев-Апраксин А.М. "H-Index или Постороение а-ля Хирш", Studia CULTURAE №19, 2014. С. 303-307; "Синтез нашего времени", Studia CULTURAE №21, 2014; Колосков А. Н., Волжин С. В. Предисловие к публикации «Г. Р. Державин. Рассуждения о науках, политике и морали.»// «Вече», выпуск 25, раздел «монография в номере», 2014, С. 141-143.; А.Н. Колосков, С. В. Волжин. "Рассуждение о науках, политике и морали" Г. Р. Державина (из истории русского Просвещения и просветительства). Studia Culturae, № 19, 2014, С. 138-155.; Дианова В.М. Геополитические интересы: из истории событий 1939 года. (в соавторстве) / Studia culturae, 2014, вып. 20.; Коленько С.Г. "Капитал России" // Studia Culturae Вып. 19. 2014 г. стр. 102-109.; "Целостность культурной среды как условие развития территории" // "Studia Culturae", вып.20, 2014 г. стр. 41-51.; "Менеджмент в сфере исполнительского искусства: вызовы современной культуры" // "Вестник Санкт-</p>

	<p>Петербургского университета" Серия 17, вып. 3, сентябрь 2014 г. стр. 95-101.; "Музей как хозяйствующий субъект территории и агент ее возрождения" // Studia Culturae Вып. 21. 2014 г.; Колосков А.Н., Ноговицын Н.О. Проявление власти в медиапространстве (эстетика и риторика) // Studia Culturae Вып. 21. 2014, с. 51-63.; Круглова Н.В. Идентификация творческой личности в культуре. Studia culturae. СПб, 2014 г. Выпуск 20. С. 52-61.; Ноговицын Н.О. «Парадокс и нонсенс как эстетический прием» // Studia Culturae вып. 21, 0,6 п.л.; Орлова Н.Х. Роковая ночь в роковой культуре // Studia Culturae. № 19 (2014). С.268 -271.; Мозаика мужских типажей в итальянском кинематографе // Studia Culturae. № 20 (2014). С. 163 - 175.; Орнатская Л.А. Проблема личности в культурной антропологии (школа исследований "Культура и личность") / Studia culturae, вып.19 , с. 161-177; Савчук В.В. Аниш Капур. Назад в до-миф и вперед за постсовременность // Studia Culturae. Вып. 20. СПб.: Санкт-Петербургского философского общества, 2014. С. 62-73., Ресурс документации // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. 2014, № 4.; Соколов Е.Г. Эпоха Философский факультет / Вестник СПбГУ, серия 7, Вып.6, СПб, 2014 (соавторстве с С.И.Дудником), Метафорические и стратегические ресурсы морфологизации культуры в науках о культуре / Этносоциум. М., № 10, 2014, Тотальная художественная сегментация реальности и/или монтаж антропологической целостности / Studia Culturae. Вып. 22, СПб, 2014; Сурова Е.Э. Перспектива: дискурс креативности - STUDIA CULTURAE. Выпуск 20. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2014. С. 95-102.</p>
<p>Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ</p>	
<p>Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))</p>	<p>Троицкий С.А. Организация конференций "Петербургская философия как уникальный историко-культурный феномен", 16-17 сентября 2014, СПбГУ (Организация и выступление с докладом);</p>
<p>Работа по организации конференций.</p>	<p>Троицкий С.А. Организация конференций "Петербургская философия как уникальный историко-культурный феномен", 16-17 сентября 2014, СПбГУ (Организация и выступление с докладом); Международная научно-теоретическая конференция "Философский опыт детской литературы: Муми-тролли и другие (К 100-летию Туве Янссон)"; Алексеев-Апраксин А.М. Подготовка и проведение II</p>

	<p>междисциплинарного симпозиума W(est) - E(ast)на пути интеграции и всеразличия" 21.11.2014. в рамках Дней философии в Спб-2014.; Подготовка и проведение IV Международной научно-практической конференции "Буддизм Ваджраяны в России: традиции и новации" (Астрахань, 10-13 октябрь, 2014) информация - http://vajra-conference.buddhism.ru/ ; видео репортаж - http://www.youtube.com/watch?v=1nfeT1HZQrc;</p> <p>Левандовская Е.А. Участие в организации и синхронный перевод докладов с русского на немецкий и с немецкого на русский язык на международной конференции к 170-летию со дня рождения Ф. Ницше "Философия, говорящая "ДА": соблазн и война в мышлении и языке" 28-29.04.2014, международного научного семинара "Философско-политическая аргументация: Германия и Россия - сравнительное исследование" 26.04.2014, синхронный перевод докладов иностранных участников пленарного симпозиума «Философия, наука, культура в творчестве Ю.Н. Солонина»; Савчук В.В. Руководство междисциплинарным научно исследовательским семинаром «Визуальные практики».</p> <p>Международная научная летняя школа: «Визуальная экология: стратегии и практики». 26-28 июня 2014. Институт философии. Санкт-Петербург. (Сопредседатели оргкомитета: В.В.Савчук, Д.А. Колесникова)</p> <p>Всероссийская научная конференция с международным участием «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ КОНСТИТУИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ» (21-23 ноября 2014, Санкт-Петербург) Председатель оргкомитета.</p> <p>Организация и проведение круглого стола в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге на тему: «Идеи отечественной философии первой половины XX века». Руководители круглого стола Б.И. Пружинин и В.В. Савчук (20.11.2014. ауд. 108.); Соколов Е.Г. .</p> <p>Организация и проведение в рамках Дней Философии в СПб пленарного симпозиума "Наука, искусство и философия в творчестве Ю.Н.Солонина"; Организация и проведение в рамках Дней Философии в СПб круглого стола "Научные проекты Ю.Н.Солонина: целостность"</p>
<p>Редакционно-издательская деятельность.</p>	
<p>Текущие гранты с указанием формы участия.</p>	<p>Троицкий С.А. Гранты РГНФ: - Исследование, подготовка к публикации и комментирование рукописного наследия Н.С. Войтинской (№ 13-33-01218, 2013-2016, руководитель); - Создание информационной системы «Философия, теория и методология истории в России» (№</p>

	<p>23.16.812.2012, 2012-2015, исполнитель); НИР СПбГУ: - Комплексное историко-методологическое и музееведческое исследование «Петербургская философия как историко-философское явление» (НИР 23.38.91.2012, 2012-2015, исполнитель); Грант РФФ: - Междисциплинарное исследование зон культурного отчуждения на примере культуры России, Украины, а также Германии и Австрии (№ 14-18-00192, руководитель); Волжин С.В. НИР «Анализ актуальных исследований в области современного гамановедения и истории западно-европейской средневековой мистики в Германии». (НИР из средств СПбГУ, приказ № 4444/1 от 04.12.2013 «О порядке направления за рубеж победителей конкурса на участие научно-педагогических работников СПбГУ в программах межвузовского обмена, реализуемых в рамках международных соглашений СПбГУ). Руководитель. Исполнитель. Сроки: 02.11.2014 — 15.11.2014.; Колесникова Д.А. Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2014 году субсидий молодым учёным, молодым кандидатам наук вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга; Грант РФФФ 13-03-00554 Медиасреда и среда жизни: переформатирование субъекта и сообщества, — исполнитель проекта (Срок исполнения 2013-2015); Грант РФФИ — 13-06-00764 "Субъект и сообщество в эпоху новых медиа". — исполнитель проекта (Срок исполнения 2013-2015); Колосков А.Н., Ноговицын Н.О. Выполнение грантовой НИР проект РФФФ № 13-03-00429 "Концептуализация "Homo aestheticus" в современной эстетике" (исполнители); Морина Л.П. НИР СПбГУ по теме "Формирование основ гуманитарного и социального знания на принципах онтологии целостности" №23.0.118.2010 (исполнитель); Савчук В.В. Грант РФФФ 13-03-00554 Медиасреда и среда жизни: переформатирование субъекта и сообщества, — руководитель проекта (Срок исполнения 2013-2015), Грант РФФИ — 13-06-00764 "Субъект и сообщество в эпоху новых медиа". — руководитель проекта (Срок исполнения 2013-2015); Соколов Е.Г. Тематический план фундаментальных НИР СПбГУ по теме «Формирование основ гуманитарного и социального знания на принципах онтологии целостности», № 23.0.118.2010 – руководитель; «Квалитативизм как онто-методологическая установка новой гносеологической стратегии», проект РФФФ №13-03-00386 - руководитель</p>
<p>Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.</p>	<p>Сулова Е.Э.: Шестерикова О.А. (защита 4 декабря 2014 г.); Соколов Е.Г. Научное руководство студентами, магистрантами, аспирантами. Научное консультирование Мухина А.С. (диссертация "Архитектура как архетипическое проявление институций культурного сознания" была защищена 5 июня 2014 года в совете Д</p>

	212.232.11); Научное руководство Кабылинского Б.В (диссертация "Культур-философские основания эпистемологии конфликта" была защищена 18 сентября 2014 г. в совете Д 212.232.68); Савчук В.В. докторант Шевцов К.П. Аспиранты: Очеретяный К.А., Ленкевич А.С., Калинкина Д.К. Макшанова О.; Алексеев-Апраксин А.М. 4 сентября 2014 - защита диссертации "Россия - Япония: от контактов к взаимодействию" Афанасьевой Л.В. по спец.: 24.00.01 - теория и история культуры
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	Сулова Е.Э., Черных О.Н., Смирнов А.В., Колосков А.Н., Ноговицын Н.О. Культурология: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. Ю.Н.Солонина, Е.Э.Суровой. - СПб.: Питер, 2014. - 448 с. - (Серия "Учебник для вузов"); Дианова В.М. История культурологии. Учебник. Изд. 4-е, перераб. и допол. Гриф УМО. М., Издательство Юрайт. 2014 (в соавторстве с Ю.Н.Солониным) - Серия: Бакалавр. Академический курс.; Культурология. Учебник для вузов. 3-е изд. Под ред. Ю.Н.Солонина. Рекомендовано Научно-методическим советом по культурологии Министерства образования и науки РФ для студентов высших учебных заведений в качестве учебника по дисциплине "Культурология". М., Юрайт, 2014 (в соавторстве); Коленько С.Г. учебное пособие "Менеджмент культурной среды", "Любавич", г. Санкт-Петербург. Объем 12,77 усл. печ. л.; Колесникова Д.А. Подготовка статей "Медиаэкология" и "Визуальная экология" для Антология медиафилософии. Учебное пособие к курсу «МЕДИАФИЛОСОФИЯ: ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ПОНЯТИЯ» / Редактор-составитель В. В. Савчук. – СПб.: Изд-во РХГА, 2013. –338 с.; Савчук В.В. Антология медиафилософии. Учебное пособие к курсу «МЕДИАФИЛОСОФИЯ: ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ПОНЯТИЯ» / Редактор-составитель В. В. Савчук. – СПб.: Изд-во РХГА, 2013. –338 с.
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	Дианова В.М. Эксперт РГНФ. Член Экспертного совета по конкурсу поддержки молодых ученых. Секция: Философия; социология; политология; правоведение; Науковедение. Эксперт РНФ; Савчук В.В. Член экспертного совета РГНФ, секция «Философские науки» (с ноября 2009), Член экспертного совета по философии, социологии и культурологии Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации (с марта 2014).
Членство в редколлегиях	Дианова В.М.Член Редакционного совета и редколлегии

<p>научных журналов.</p>	<p>журнала "Обсерватория культуры" (входит в список ВАК); Главный редактор Вестника Ассоциации философских факультетов и отделений «Философское образование» (Москва – С.Петербург); Член Редакционного совета научного рецензируемого электронного издания "Международный журнал исследований культуры "; Член редколлегии журнала Научно-образовательного культурологического общества России "Альманах НОКО"; Член редакционной коллегии журнала "Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство". Киев; Член редакционной коллегии журнала современной зарубежной философии и философской компаративистики ХОРА (г. Курск); Член редколлегии журнала "Studia culturae"; Колосков А.Н. ответственный редактор научного журнала Studia Culturae ; Морина Л.П. член редколлегии и ответственный за направление "культурология" журнала "Вестник СПбГУ" Серии 6 и 17; Орлова Н.Х. Редактор периодического издания Института философии "Парадигма: философско-культурологический альманах"; Савчук В.В. Член редакционного совета журнала «Международный журнал исследований культуры. Научное рецензируемое электронное издание» с 2010 года, Член редколлегии журнала «Вестник Санкт-Петербургский университет». Серия 6. Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения (2009-2011); Член редколлегии журнала Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Berlin; Соколов Е.Г. председатель редакционного совета журнала "Studia culturae"; Е.В. Дементьева, А.М. Алексеев-Апраксин, В.М. Дианова, Л.П. Морина, Н.О. Ноговицын, Н.Х. Орлова, Е.Э. Сурова – члены редакционного совета журнала Studia Culturae (РИНЦ)</p>
<p>Иная экспертная деятельность.</p>	<p>Соколов Е.Г. Член Ученого Совета СПбГУ, ученого совета Института Философии; Методической комиссии института Философии; Член диссертационных советов Д 212.232.11 и Д 212.232.68</p>
<p>Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.</p>	<p>Дианова В.М. Поддержана заявка на поездку в Киевский университет в рамках межвузовского обмена - 23.23.105.2014. 6. Поддержана заявка на поездку в Вроцлав для работы в университете согласно межвузовскому обмену - 23.57.671.2014; Колесникова Д.А. Участие в международной летней школе Eikones 2014, учебный курс "Медиа урбанизма. Видимые/невидимые города" 24.08-29.08.2014, Базель, Швейцария; Николаева Ж.В. «Культурология. Культура Италии. Цели и задачи новой образовательной программы Санкт-Петербургского государственного университета». («Culturologia. Cultura italiana. Scopi e obiettivi di un nuovo programma di formazione dell'Università statale di San Pietroburgo»). Доклад на</p>

	<p>международном симпозиуме «Генеральные штаты» итальянского языка в мире» (Stati generali della lingua italiana nel mondo). Орг. Министерством иностранных дел и международного сотрудничества Италии (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale). 21-22 окт. Флоренция.; Орлова Н.Х. Шифр: 23.23.90.2014. Мероприятие: Конкурс на участие НПП в программах межвузовского обмена Название проекта: "Русская литература в театральных постановках и экранизациях" (14.02.2014-25.02.2014. Латвийский университет, Рига);</p> <p>2. Шифр: 23.23.92.2014. Мероприятие: Конкурс на участие НПП в программах межвузовского обмена Название проекта: "Музыкальная рок культура в России и Польше - общее и различия" (20.05.2014-01.06.2014. Ягеллонский университет, Краков);</p> <p>3. Шифр 23.57.91.2014. Мероприятие: Конкурс на участие НПП в программах межвузовского обмена Название проекта: «Развитие математической и компьютерной лингвистики в России и Советском Союзе». (12.09.2014- 5.10. 2014. Университет Бордо, Франция)</p>
Зарубежные стажировки.	<p>Волжин С.В. Грант Германской службы академического обмена Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), выделяемый для научных стажировок для ученых и преподавателей вузов в 2013-2014 гг (Forschungsstipendien und –aufenthalte Künstlerstipendien). Сроки научно-исследовательской стажировки: 01.08.2014-30.08.2014, ФРГ, Гейдельбергский Университет, IDF. Forschungsaufenthalt, Annahmeerklaerung - A1400357</p>
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	4
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus,, .	2
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	21
Иные виды опубликованных материалов	9
Публикации, представленные в РИНЦ.	21
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	
Работа по организации конференций.	11
Редакционно-издательская деятельность.	.
Гранты с указанием формы участия.	14 (: руководителей, 8 исполнителей)

Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	4
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	3 учебника, 2 пособия
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	10
Иная экспертная деятельность.	3
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	7
Зарубежные стажировки.	1
Иная деятельность	