

Отчёт о работе кафедры музейного дела и охраны памятников за 2014 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	<p>1. Дриккер А.С. Физические аспекты метафизической трансформации (издание 2-е, расширенное и дополненное). СПб: РХГА, 2014 (2,5 п.л.).</p> <p>2. Маковецкий Е.А. Подобие и подражание. Очерки по философии и истории культуры. (Второе издание). - СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии. 2014. - 219 с. (ISBN 978-5-88812-616-5) — 14,5 п.л.</p> <p>3. Культура и гигиена 2. Работа продолжается. Коллективная монография: Бирюкова М. В., Дриккер А. С., Никонова А.А., Magyar-Beck I., Szucs O., Ляшко А. В. и др. рус./венгер. Kultúra és Higiénia 2. A munka folytatódik.. — Будапешт: Kairosz Könyvkiadó, 2014. — 572 стр.</p> <p>4. «Феномен одиночества. Актуальные вопросы гигиены культуры: Коллективная монография / Отв. редакторы М. В . Бирюкова, А. В . Ляшко, А. А . Никонова. — СПб: РХГА , 2014. — 368 с.: илл. ISBN 978-5-88812-533-5 рус./англ. The Phenomenon of Loneliness. Actual Questions of Hygiene of Culture. Коллективная монография — Санкт-Петербург: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2014. — 368 стр.</p>
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<p>1. Дриккер А.С. Историческая перспектива и проблема национальной самоидентификации // Философия и культура. – 2014. – № 4. – С. 553 - 562. (ВАК) DOI: 10.7256/1999-2793.2014.4.10595. (13-03-00449). (1 п.л.)</p> <p>2. Дриккер А.С. Система ценностей и сумма технологий. Обсерватория культуры, №4, 2014, с. 4-9. (0.8 п.л.). (ВАК) УДК 008 ББК 71.0</p> <p>3. Дриккер А.С. Технологичный закат искусства. Полигнозис, № 3-4, 2014, с. 88-92.</p> <p>5. Никонова А.А. Трансляция культурных смыслов как оправдание идеи бессмертия. ОБЩЕСТВО. СРЕДА. РАЗВИТИЕ (TERRA HUMANA), СПб. 2013, с.198-2002 (вышла в 2014 г.)</p> <p>6. Цветаева М.Н. Из истории русской художественной культуры XVIII века: символы и смыслы. Вестник РХГА. Т.15. Вып. 3. 2014. С.273-284.</p>
Иные виды опубликованных материалов.	<p>1. Дриккер А.С. Между наследством и наследием./ Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России. СПб.: РХГА, 2014, с. 188 – 194 (0,3 п.л.).</p> <p>2. Дриккер А.С. Средство от одиночества?// Феномен одиночества (Актуальные вопросы гигиены культуры). СПб.: РХГА, 2014, с. 60-69. ISBN 978-5-88812-533-5. (0,5 п.л.).</p> <p>3. Дриккер А.С. Проблема культурно-философской элиты./ Культура и</p>

- гигиена 2. Работа продолжается. . Будапешт: Каирос – Ассоциация им. Л.Н. Толстого, 2014, с. 31-42 (0,5 п.л.). ISBN 9789636626815.
- A kulturális-filozofiai problémája. Kultura es higiena. A humanismus mint szűkseglet. Budapest: Tolsztoi Tarsasag, Kairo s Kiato, 2014, p. 29-40 (1,5 п.л.), ISBN 9789636626815.
4. Никонова А.А. "Визуальные технологии и сохранение культурного наследия в России". Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, №1, СПб., 2014, с.49-53 ;
5. Никонова А.А. "Всемирное и национальное наследие: границы памяти и модели интеграции. // сборник статей "Рубежи памяти: СПб.2014, с.241-250;
- 6.Никонова А.А., Ляшко А.В. "Меняющийся музей" и музейное образование в контексте современного туризма, Сб. статей "Музей и проблемы "культурного туризма"", Гос. Эрмитаж, 2014, с.131-136 ;
7. Никонова А.А. Глава - "Музейные технологии и проблемы деформации личности" в совместной Венгеро-российской коллективной монографии "Культура и гигиена 2. Работа продолжается". Будапешт 2014. (на рус. и венгерском).
8. Никонова А..А.Глава -"Горе одному: анамнез одиночества" в коллективной монографии (на русском и англ. языках) -Феномен одиночества. Актуальные вопросы гигиены культуры: Коллективная монография / О тв. редакторы М. В . Бирюкова, А. В . Ляшко,А. А . Никонова. — СПб: РХГА , 2014. — 368 с.: илл. ISBN 978-5-88812-533-5
The Phenomenon of Loneliness. Actual Questions of Hygiene of Culture: Collective monograph // Resp. editors M. V . Biryukova, A. V . Lyashko, A. A . Nikonova, — St. Petersburg, 2014. — 368 p.: Ill. ISBN 978-5-88812-533-5 -
Глава- А. Nikonova. Woe to Him that is Alone: the Anamnesis of Loneliness. P.69-79
9. Карлова А.И. Новый музей и Центр Помпиду : постмодернистская модель // Диалог искусств. 2014. № 5. С. 54 – 59.
10. Королькова Л.В. .Биографические исследования в музее: собиратели коллекций по этнографии вепсов З.П. Малиновская и Е.В. Скородумов // РУБЕЖИ ПАМЯТИ: судьбы культурного наследия в Армении и России. Труды международной научной конференции. Изд. Русской христианской гуманитарной академии (РХГА). СПб. 2014. 195-210. 0,5 а.л. ISBN978-5-88812-572-4 ББК 71
11. Королькова Л.В. Вышитые женские головные уборы ижоры и води из коллекции РЭМ // Мода и дизайн: Исторический опыт. Новые технологии. Материалы XVII Международной научной конференции М. Санкт-Петербург 28-31 мая 2014 г. СПб. 2014. С.396-399. УДК 687.01 (063), ISBN 978-5-7937-0974-3. 0,3 а.л.
12. Королькова Л.В. Домашние занятия, промыслы и ремесла Ингерманландских финнов Санкт-Петербургской губ. (конец XIX - начало XX в.) // Ладья. Этно-конфессиональный альманах Ленинградской области. № 1 (2014). Санкт-Петербург. С. 68-71. 0,4 а.л.
13. Королькова Л.В. Ареал расселения и динамика численности старообрядцев и сектантов на Северо-Западе России 1897-1915 гг (Санкт-Петербургская губ., Лодейнопольский у. Олонецкой губ., Тихвинский и Новгородский к. Новгородской губ.) // Историко-культурный ландшафт-3. Шестые международные Шегреновские чтения. Сборник статей. Санкт-Петербург. 2014. С. 176-187. Изд. «Европейский Дом»/ ISBN 978-5-8015-0334-9

	<p>14. Королькова Л.В. История старообрядчества Ленинградской области XX в. // Старообрядчество. История, культура, современность. Материалы международной конференции. М. 2014. С. 270-281.</p> <p>15. Королькова Л.В. Народы европейского Севера и Северо-Запада России // Народы России VIII – начало XX века. 2014. С.214-278. 1,5 а.л. Издательство: АО «Славия». ISBN 978-5-9501-0203-5</p> <p>16. Цветаева М.Н. Образы мировоззрения в художественной культуре. Сб. материалов XIV Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге 28-31 мая 2014. С.115-116.</p> <p>16. Маковецкий Е.А. Материальное и нематериальное культурное наследие: к вопросу о перспективах концепции культурного наследия // Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России/ Сб. статей под ред. М.Б. Пиотровского. — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 226-233</p> <p>17. Маковецкий Е.А Экзистенциальный смысл подражания // Философия современного искусства: Материалы VI Овсянниковской международной эстетической конференции. М., 2014. — С. 392-397</p> <p>18. Маковецкий Е.А Зачем пишут книги // Обретение смысла. Чтение и письмо как философская проблема / Под ред. А.И. Бродского и С.А. Троицкого. — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 157-163</p> <p>19. Маковецкий Е.А 800 лет аргументации бессмертия: логос утешения // Универсум Платоновской мысли: Корпус текстов Платона в истории его интерпретаций – II. Материалы XXII-ой международной конференции. — г. Санкт-Петербург, — 2014. —</p> <p>20. Маковецкий Е.А ТЕЛО КАК ЗАЛОГ БЕССМЕРТИЯ // Архетипы телесности (российский и западный контексты): Сб. статей / Под ред. И. В. Кузина — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 20-44</p> <p>21. Соколова И.Б. Проекты реорганизации Академии наук в XVIII веке: «План восстановления Императорской Академии наук» Л. Эйлера // Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова. Годичная научная конференция, 2014. Москва,2014.С. 601-603.</p> <p>22. Бакаютова Л.Н. Десять лет после возрождения // – Почтовая связь. Техники и технологии. – 2014 № 2. С.19-23</p> <p>23.Бакаютова Л.Н. Предисловие.//Почтовая марка – объект культурного наследия. Материалы Пятого научно-практического семинара по истории почты и филателии. – СПб.: Центральный музей связи имени А. С. Попова, 2014. С. 4-11.</p> <p>24.Бакаютова Л.Н., Обухов Е.А.// Каталог государственных знаков почтовой оплаты России – научно-справочное издание для коллекционеров //Почтовая марка – объект культурного наследия. Материалы Пятого научно-практического семинара по истории почты и филателии. – СПб.: Центральный музей связи имени А. С. Попова, 2014. С.29-46.</p>
<p>Публикации, представленные в РИНЦ.</p>	<p>1. Дриккер А.С.Историческая перспектива и проблема национальной самоидентификации // Философия и культура. – 2014. – № 4. – С. 553 - 562. (ВАК) DOI: 10.7256/1999-2793.2014.4.10595. (13-03-00449). (1 п.л.)</p> <p>2. Дриккер А.С.Система ценностей и сумма технологий. Обсерватория культуры, №4, 2014, с. 4-9. (0.8 п.л.). (ВАК) УДК 008 ББК 71.0</p> <p>3. Дриккер А.С.Технологичный закат искусства. Полигнозис, № 3-4, 2014, с. 88-92.</p> <p>4 Дриккер А.С.. Свобода и ограничения в судьбах империй и искусства./ Труды института искусствознания- «Искусство в эпоху надлома империи: религиозные, национальные и философско-эстетические аспекты»), 2014, с 67-75 0,6 п.л.</p>

	<p>5. Никонова А.А. "Визуальные технологии и сохранение культурного наследия в России". Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, №1, СПб., 2014, с.49-53 - http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=396432</p> <p>6. Бирюкова М., Дриккер А., Евлампиев И., Калугина Т., Ляшко А., Кудрявцева С., Никонова А., Марков Б., Пигров К., Реут Д., Рыков А., Старостина Н., Сечин А., Magyari-Beck I., Szucs O. The Phenomenon of Loneliness. Actual Questions of Hygiene of Culture. Коллективная монография — Санкт-Петербург: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2014. — 368 стр.</p> <p>7. Маковецкий Е.А. Идеологические аспекты концепции культурного наследия // Вопросы музеологии, 2014. — № 2.</p>
<p>Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ</p>	<p>Дриккер А.С. Физические аспекты метафизической трансформации (издание 2-е, расширенное и дополненное). СПб: РХГА, 2014 (2,5 п.л.).</p> <p>1. Дриккер А.С. Историческая перспектива и проблема национальной самоидентификации // Философия и культура. – 2014. – № 4. – С. 553 - 562. (ВАК) DOI: 10.7256/1999-2793.2014.4.10595. (13-03-00449). (1 п.л.)</p> <p>2. Дриккер А.С. Система ценностей и сумма технологий. Обсерватория культуры, №4, 2014, с. 4-9. (0.8 п.л.). (ВАК) УДК 008 ББК 71.0</p> <p>3. Дриккер А.С. Технологичный закат искусства. Полигнозис, № 3-4, 2014, с. 88-92.</p> <p>4. Дриккер А.С. Свобода и ограничения в судьбах империй и искусства. / Труды института искусствознания- «Искусство в эпоху надлома империи: религиозные, национальные и философско-эстетические аспекты», 2014, с 67-75 0,6 п.л.</p> <p>5. Дриккер А.С. Между наследством и наследием. / Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России. СПб.: РХГА, 2014, с. 188 – 194 (0,3 п.л.).</p> <p>6. Дриккер А.С. Средство от одиночества? // Феномен одиночества (Актуальные вопросы гигиены культуры). СПб.: РХГА, 2014, с. 60-69. ISBN 978-5-88812-533-5. (0,5 п.л.).</p> <p>7. Дриккер А.С. Проблема культурно-философской элиты. / Культура и гигиена 2. Работа продолжается. . Будапешт: Каирос – Ассоциация им. Л.Н. Толстого, 2014, с. 31-42 (0,5 п.л.). ISBN 9789636626815. A kulturalis-filozofiai problemaja. Kultura es higiena. A humanismus mint szukseglet. Budapest: Tolsztoi Tarsasag, Kairos Kiato, 2014, p. 29-40 (1,5 п.л.), ISBN 9789636626815.</p> <p>8. Карлова А.И. Новый музей и Центр Помпиду : постмодернистская модель // Диалог искусств. 2014. № 5. С. 54 – 59.</p> <p>9. Бирюкова М., Дриккер А., Евлампиев И., Калугина Т., Ляшко А., Кудрявцева С., Никонова А., Марков Б., Пигров К., Реут Д., Рыков А., Старостина Н., Сечин А., Magyari-Beck I., Szucs O. The Phenomenon of Loneliness. Actual Questions of Hygiene of Culture. — Санкт-Петербург: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2014. — 368 стр. Р.</p> <p>10. Никонова А.А. Всемирное и национальное наследие: границы памяти и модели интеграции // Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России : труды международной научной конференции, апрель 2013 г. — г. СПб, — 2014. — С. 335 стр., 241-250</p> <p>11. Никонова А.А. Визуальные технологии и сохранение культурного наследия в России // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ, 2014. — № 1 (18). — С. 49-53</p> <p>12. Никонова А.А. Сказка о бедном студенте и богатом музее // "Нужен ли музей молодежи? Нужна ли молодежь музею?": материалы международной конференции, 18-19 ноября 2013 г. — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 54-</p>

	<p>60</p> <p>13. Бирюкова Марина Валерьевна, Дриккер Александр Самойлович, Никонова Антонина Александровна, Ляшко Анна Владимировна Культура и гигиена 2. Работа продолжается. Коллективная монография. Kultúra és Higiénia 2. A munka folytatódik.. — Будапешт: Kairosz Könyvkiadó, 2014. — 572 стр. Р.</p> <p>14. Никонова А.А., Ляшко А.В. "Меняющийся музей" и музейное образование в контексте современного туризма // ВВЕДИТЕ НАЗВАНИЕ НЕПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ В РЕДАКТОРЕ ПУБЛИКАЦИЙ — г. СПб, — 2014. — С. ? стр., 131-136</p> <p>15. Никонова А.А. Трансляция культурных смыслов как оправдание идеи бессмертия // ОБЩЕСТВО. СРЕДА. РАЗВИТИЕ (TERRA HUMANA), 2013. — № 4. — С. 198-202 (вышла в 2014 г.)</p> <p>16. Маковецкий Е.А. Материальное и нематериальное культурное наследие: к вопросу о перспективах концепции культурного наследия // Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России/ Сб. статей под ред. М.Б. Пиотровского. — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 226-233</p> <p>17. Маковецкий Е.А. Экзистенциальный смысл подражания // Философия современного искусства: Материалы VI Овсянниковской международной эстетической конференции. М., 2014. — С. 392-397</p> <p>18. Маковецкий Е.А. Идеологические аспекты концепции культурного наследия // Вопросы музеологии, 2014. — № 2.</p> <p>19. Маковецкий Е.А. Зачем пишут книги // Обретение смысла. Чтение и письмо как философская проблема / Под ред. А.И. Бродского и С.А. Троицкого. — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 157-163</p> <p>20. Маковецкий Е.А. 800 лет аргументации бессмертия: логос утешения // Универсум Платоновской мысли: Корпус текстов Платона в истории его интерпретаций – II. Материалы XXII-ой международной конференции. — г. Санкт-Петербург, — 2014. —</p> <p>21. Маковецкий Е.А. ТЕЛО КАК ЗАЛОГ БЕССМЕРТИЯ // Архетипы телесности (российский и западный контексты): Сб. статей / Под ред. И. В. Кузина — г. Санкт-Петербург, — 2014. — С. 20-44</p> <p>22. Маковецкий Е.А. Подобие и подражание. Очерки по философии и истории культуры. (Второе издание). — Санкт-Петербург: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2014. — 219 стр.</p> <p>23. Бакаютова Л.Н. Десять лет после возрождения // – Почтовая связь. Техники и технологии. – 2014 № 2. С.19-23</p> <p>24. Бакаютова Л.Н. Предисловие. // Почтовая марка – объект культурного наследия. Материалы Пятого научно-практического семинара по истории почты и филателии. – СПб.: Центральный музей связи имени А. С. Попова, 2014. С. 4-11.</p> <p>25. Бакаютова Л.Н., Обухов Е.А. // Каталог государственных знаков почтовой оплаты России – научно-справочное издание для коллекционеров // Почтовая марка – объект культурного наследия. Материалы Пятого научно-практического семинара по истории почты и филателии. – СПб.: Центральный музей связи имени А. С. Попова, 2014. С.29-46.</p>
<p>Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный,</p>	<p>1. Дриккер А.С. <u>Пленарный доклад</u> «Музей как рефлексивный инструмент культуры». Международная конференция «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры». Государственный Эрмитаж, Матенадаран, Библиотека Российской Академии Наук, Российский Государственный исторический архив, Философский факультет СПбГУ, апрель, 2014.</p> <p>2. Дриккер А.С. Spoken report “Technological Decline of the Art”. 23-rd Congress of the International Association of Empirical Aesthetics, N-Y, USA,</p>

<p>обычный, стендовый доклад))</p>	<p>22-24 Aug, 2014.</p> <p>3. Дриккер А.С. <u>Пленарный доклад</u> «Университет в универсуме вербальной культуры». Пленарный симпозиум «Традиции и ценности университетского образования в России» в рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, СПб, СПбГУ, Институт философии, ноябрь, 2014.</p> <p>4. Дриккер А.С. Установочный доклад «Искусство в Дивном новом мире». Культурный форум, 2014, Круглый стол «Философия художественной культуры и актуальное искусство. СПб, декабрь, 2014.</p> <p>5. Королькова Л.В. СПб. РУБЕЖИ ПАМЯТИ: судьбы культурного наследия в Армении и России. Международная научная конференция. Апрель 2014 г. (выступление с докладом).</p> <p>6. Королькова Л.В Москва. XI Международная научно-практическая конференция «Старообрядчество: история, культура, современность» 11-14 ноября 2014 г. (выступление с докладом).</p> <p>7. Королькова Л.В Петрозаводск. V Всероссийская конференция финно-угроведов «Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России», 25-28 июня 2014 г. (выступление с докладом).</p> <p>8. Никонова А.А. Выступление с <u>пленарным докладом</u> «Устная история в музее» на международной конференции "Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры", 24-26 апреля 2014 г.;</p> <p>9. Никонова А.А. Выступление с <u>пленарным докладом</u> «Формы диалога между университетом и музеем: опыт и перспективы создания единого профессионального пространства» на Всероссийской конференции «Университет и музей: моделирование профессиональных компетенций» в рамках ДФП -2014.</p> <p>10. Никонова А.А. Выступление с докладом «Музейный зритель и музейный сотрудник: антиномии коммуникации» на международная научная конференция «Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания», 23-25 мая 2014 г</p> <p>11. Никонова А.А. Выступление с докладом «Личность в культуре: проблема выбора пути становления и/или конформизм, развитие и/или стагнация, созидание и/или разрушение» на Четвертой международной конференции «Здоровье культуры – культура здоровья», Будапешт, 14-19 октября 2014-го года.</p> <p>12. Никонова А.А. Выступление с докладом "Роль музея в развитии городского пространства: опыт проекта "музейный квартал/Санкт-Петербург" на Международной конференции ИКОМ России "Музей и власть" , 10-14 сентября 2014 г.</p> <p>13. Никонова А.А. Выступление с докладом "Реальное и виртуальное культурное наследие: проблемы восприятия и сохранения" на Международном историко-культурном Форуме Фонда Русский мир.</p> <p>14. Цветаева М.Н. Участие в презентации книги <u>«Современные пути святости. Наши учителя»</u>, проводимое Преображенским содружеством малых православных братств и Ассоциацией христиан трудящихся Италии (АКЛИ). 12 февраля, 2014 в 18ч.30. Санкт-Петербургская Ассоциация Международного сотрудничества по адресу: Литейный пр., 60.</p> <p>15. Цветаева М.Н. Организатор и ведущий научно-практического семинара "Музей и Церковь". Судьбы русской интеллигенции в первой половине 20 века". 21 марта, 2014. Институт философии СПбГУ</p> <p>16. Цветаева М.Н. Международная научная конференция Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры. 24-26.04. 2014. Член орг. Комитета и вед секции "Актуализация культурного наследия: традиции и современность" Выступление на пленарном заседании: Осмысление национального наследия: опыт познания и опыт забвения.</p>
------------------------------------	--

17. Цветаева М.Н.лен Орг. комитета и вед. секции "Культура в обществе. Общество в культуре". XIV Свято-Троицкие ежегодные **международные** академические чтения в С-Петербурге. 28-31 мая 2014. РХГА.
18. Цветаева М.Н.Вед. секции: Культура в обществе. Общество в культуре. Свято-Троицкие ежегодные **международные** академические чтения в С-Петербурге. 28-31 мая 2014. РХГА.
19. Цветаева М.Н.Доклад на секции "Образы мировоззрения в художественной культуре". XIV Свято-Троицкие ежегодные **международные** академические чтения в С-Петербурге. 28-31 мая 2014. РХГА.
20. Цветаева М.Н.Спец. аккредитация и заключение о возможности создания в Петербурге "Музея современной иконы" на научно-практической конференции "Современная икона и старые вопросы нового времени". СПб., Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра. 18-21 июня. 2014.
21. Цветаева М.Н.Участие в круглом столе "Библейский Шестоднев и современная наука". 19 декабря. 2014. Научно-богословский центр междисциплинарных исследований СПбГУ.
22. Цветаева М.Н. Доклад "Православная герменевтика художественных текстов: "Ванька Жуков" А.П. Чехов" на Рождественских встречах в Философско-культурологическом клубе в Библиотеке национальных культур им .А.С. Грибоедова. 27 декабря.2014.
23. Бирюкова М.В. Участие с докладом (обычный) «Границы современности и традиции в выставочной деятельности Государственного Эрмитажа: от ретроспективы Энди Уорхола до Манифесты» на **международной** научной конференции «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры» 24-26 апреля 2014 г. в Институте Философии СПбГУ
24. Бирюкова М.В.Участие с докладом (обычный) «Смерть и бессмертие классического музея: Фридрицианум в Касселе и выставки Документы» на **международной** научной конференции «Дворцы и война» в ГМЗ «Петергоф» 28-29 апреля 2014.
25. Бирюкова М.В.Участие с приглашенным докладом (обычный): «Личное и коллективное в современной выставочной практике» на **международной** научной конференции «Здоровье культуры – культура здоровья» 14-19 октября 2014 г., Ассоциация за венгерско-российское сотрудничество им. Л. Н. Толстого, Будапешт, Венгрия
26. Маковецкий Е.А. Пленарный доклад «Улитка и Ахиллес: судьба философа» на **Международной** научной конференции "ИДЕНТИФИКАЦИЯ ФИЛОСОФИИ" (Санкт-Петербург, 17-18 апреля, 2014).
27. Маковецкий Е.А. Пленарный доклад "Генезис концепции культурного наследия" на **Международной научной** конференции "РУБЕЖИ ПАМЯТИ: МУЗЕЙ И НАСЛЕДИЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ" (Санкт-Петербург, 24-26 апреля, 2014).
28. Маковецкий Е.А. Пленарный доклад "Идеологические предпосылки концепции культурного наследия" на **Международной научной** конференции «МУЗЕОЛОГИЯ – МУЗЕЕВЕДЕНИЕ В XXI ВЕКЕ: Проблемы изучения и преподавания» (Санкт-Петербург, 23-25 мая, 2014).
29. Доклад «800 лет аргументации бессмертия: логос утешения» на XXII **Международной конференции** «УНИВЕРСУМ ПЛАТОНОВСКОЙ МЫСЛИ: корпус текстов Платона в истории его интерпретаций» (Санкт-Петербург, 24-25 июня, 2014).
30. Маковецкий Е.А. Пленарный доклад «Св. Григорий Палама в русских исследованиях XIX века» на **Международной конференции** «МАЙСТЕР ЭКХАРТ И СВ. ГРИГОРИЙ ПАЛАМА: АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНОГО

- ОПЫТА» (Санкт-Петербург, 26-28 июня, 2014).
31. Маковецкий Е.А. Доклад "Улитка и Ахиллес: способы идентификации философа" на **IX Международной** конференция философов славянских стран "Философия и современность", г. Наленчув (Польша) 22-24 сентября 2014 г.
32. Маковецкий Е.А. Доклад «Экзистенциальный смысл подражания» на VI Овсянниковской **Международной** эстетической конференции «Философия современного искусства» (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, 13-15 ноября 2014 г.)
33. Маковецкий Е.А. Доклад «Пределы подражания, или почему Франкенштейн раскаялся» на Пленарном симпозиуме «Институциональная топография культуры и искусств» в рамках Дней Философии в Санкт-Петербурге (20-22 ноября 2014 г.)
34. Соколова И.Б. Доклад: "I, II, III Петербургские биеннале современного искусства: стратегии и тактики выставочных практик" («Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры» (Санкт-Петербург, 24-26 апреля 2014);
35. Соколова И.Б Доклад: "Культурные пространства Петербурга в формирование профессиональных компетенций гуманитарного образования" ("Университет и музей: моделирование профессиональных компетенций" (в рамках Дней Петербургской философии 2014) (21-22 ноября 2014, Санкт-Петербург));
36. Соколова И.Б Доклад: "Культурный ландшафт в дневниках путешественника: по дневникам П.К. Козлова" (Конференция "Наука и техника в Первую мировую войну (24-28 ноября 2014 г., Санкт-Петербург)
37. Л.Н.Бакаютова//Устойчивые отношения музея со спонсорами. ЦМС имени А.С. Попова Корпоративные музеи нефтяных и газовых компаний: настоящее и будущее. К 50-летию промышленной добычи нефти в западной Сибири.. Ханты-Мансийск, Россия. I –я Международная конференция из цикла «Корпоративные музеи сегодня». 21-22 апреля 2014 года.
38. Л.Н. Бакаютова// Имя выдающегося российского учёного, инженера и изобретателя А.С. Попова в истории создания радио. Юбилейные мероприятия, посвящённые празднованию 155-летней годовщины со дня рождения А.С. Попова. Женева, Швейцария. **Международная конференция** МСЭ (Международный союз электросвязи). 5-6 мая 2014 года.
39. Л.Н. Бакаютова// Interpretation of technical museum's sections and artifacts by means of philately in the A.S. Popov Central Museum of Communications. Collections, exhibitions, demonstrations in science and technology : The respective roles of Museums and Science centers. Paris – Reims France. 42nd CIMUSET (**International Committee** of Museums of Science and technology) Conference. 06-11.07. 2014.
40. Л.Н. Бакаютова// ЦМС имени А.С. Попова. Управление ведомственным музеем. The A.S.Popov Central Museum of Communications. Management in a departmental museum. Музеи и Власть. СПб. **Международная конференция** ИКОМ России, ИКОМ Германии, ИКОМ США, Государственный Эрмитаж, Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга. 09 - 12.09. 2014.
41. Л.Н. Бакаютова// Имя Фаберже на стыке филателии и ювелирного искусства. The name of Fabergé at the crossroads of philately and jewelry art.// Мир Фаберже: столетие в Петербурге. СПб. **Международный симпозиум** в

	<p>Музее Фаберже. 02-03.10. 2014.</p> <p>42. Л.Н. Бакаютова// Введение в тему. Почтовая марка как объект культурного наследия. СПб. V Научно-практический семинар по истории почты и филателии. Организаторы: ЦМС имени А.С. Попова и ФГУП ИТЦ Марка при поддержке Россвязи. 09 -10.10.2014.</p> <p>43. Л.Н.Бакаютова//Музей под крышей фабрики. III Санкт-Петербургский международный культурный форум. НПС «Индустриальное наследие и музейные технологии». СПб. ЦМС имени А.С. Попова. 09.12.2014.</p>
<p>Работа по организации конференций.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дриккер А.С.. Организация и проведение Международной научной конференции «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры» (Санкт-Петербург, 24-26 апреля 2014) (член Оргкомитета) 2. Никонова А.А. Организация научно-практического семинара "Музей и церковь ". Судьбы русской интеллигенции в первой половине XX века (21 марта 2014 г.); (член Оргкомитета) 3. Никонова А.А. Организация международной конференции "Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры", 24-26 апреля 2014 г. (член Оргкомитета) 4. Никонова А.А. Организация и проведение он-лайн конференции "Электронные технологии и посетитель в музее" с Нижними Новгородом (21 мая 2014 г.). (член Оргкомитета) 5. Никонова А.А. Организация и проведение Всероссийской конференции «Университет и музей: моделирование профессиональных компетенций» в рамках ДФП -2014, (член Оргкомитета) 6. Никонова А.А. Организация семинара " Индустриальное наследие и музейные технологии" в рамках Петербургского Культурного Форума 2014 г. (член Оргкомитета) 7. Цветаева М.Н. Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры.24-26.04. 2014 - оргкомитет 8. Цветаева М.Н. Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в С-Петербурге. 28-31 мая 2014. РХГА. 9. Бирюкова М.В. Организация и проведение секции международной научной конференции «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры» 24-26 апреля 2014 г. в Институте Философии СПбГУ — секция 1. Музей в контексте современной культуры 10. Маковецкий Е.А. Организация и проведение Международной научной конференции «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры» (Санкт-Петербург, 24-26 апреля 2014) (член Оргкомитета) 11.Маковецкий Е.А Организация и проведение Международной научной конференции «МАЙСТЕР ЭКХАРТ И СВ. ГРИГОРИЙ ПАЛАМА: АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНОГО ОПЫТА» (член Оргкомитета) 12. Сурикова К.В. 1. Международная научная конференция "Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры" (24-26 апреля 2014 г.); 13. Сурикова К.В. Научно-практический семинар "Музей и церковь: судьбы русской интеллигенции в первой половине XX века" (21 марта 2014 г.); 14. Сурикова К.В. Онлайн-конференция "Электронная культура и посетитель в музее" (21 мая 2014 г.) 15. Соколова И.Б.Организация и проведение Международной научной конференции «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры» (Санкт-Петербург, 24-26 апреля 2014) (член Оргкомитета)

	<p>16. Соколова И.Б. Организация и проведение конференции "Университет и музей: моделирование профессиональных компетенций" (в рамках Дней Петербургской философии 2014) (21-22 ноября 2014, Санкт-Петербург) (член Оргкомитета)</p> <p>17. Бакаютова Л.Н. Круглый стол «Индустриальное наследие и музейные технологии». III Санкт-Петербургский международный культурный форум. 09.12.2014. Совместная с кафедрой музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ организация и проведение круглого стола. Модератор.</p> <p>18. V Научно-практический семинар по истории почты и филателии «Почтовая марка как объект культурного наследия». Организаторы: ЦМС имени А.С. Попова и ФГУП ИТЦ Марка при поддержке Россвязи. 09 -10.10.2014. Организатор, модератор.</p>
<p>Редакционно-издательская деятельность.</p>	<p>1. Никонова А.А. Ответственный редактор сборника трудов международной научной конференции «Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России», СПб. 2014, 334с.</p> <p>2. Дриккер А.С. Рецензия на рукопись Юсуповой Галии «Кассовые феномены популярного искусства 1920-х годов. Литература, театр, кинематограф» (Институт искусствознания)</p> <p>3. Бирюкова М.В. Редактура сборника: Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России. Сборник статей по материалам международной научной конференции — г. Санкт-Петербург: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, — 2014. — С. 171-179</p> <p>4. Бирюкова М.В. Редактура коллективной монографии: The Phenomenon of Loneliness. Actual Questions of Hygiene of Culture. Коллективная монография — Санкт-Петербург: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2014. — 368 стр.</p> <p>5. Маковецкий Е.А. Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России/ Сб. статей под ред. М.Б. Пиотровского. — г. Санкт-Петербург, — 2014. Член редколлегий изданий:</p> <p>6. Маковецкий Е.А. Архетипы телесности (российский и западный контексты): Сб. статей / Под ред. И. В. Кузина — г. Санкт-Петербург, — 2014. Член редколлегии.</p> <p>7. Бакаютова Л.Н. Составление и научное редактирование сборника материалов V Научно-практического семинара по истории почты и филателии «Почтовая марка как объект культурного наследия».</p>
<p>Текущие гранты с указанием формы участия.</p>	<p>1. Королькова Л.В. РГНФ № 12-01-00143/14 «Этноконфессиональный иллюстрированный атлас Ленинградской области». Исполнитель.</p> <p>2. Дриккер А.С. «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России (2013-2015) № 13-03-00449 – участник,</p> <p>3. Дриккер А.С. «Образы бессмертия в современной культуре» (2013-2015) – № 13-03-00151 -- участник</p> <p>3. Никонова А.А. Проект РГНФ № 13-03-00151 «Образы бессмертия в современной культуре». (рук. Маковецкий Е.А.) - Участник</p> <p>4. Никонова А.А. Проект РГНФ № 13-03-00449 «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России» (Рук. - Пиотровский М.Б.). – Участник</p> <p>5. Бирюкова М.В. Грант РГНФ 2012-2015 гг. «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России» -</p>

	<p>ИСПОЛНИТЕЛЬ.</p> <p>6. Бирюкова М.В Грант СПбГУ 2012-2015 гг. «Комплексное историко-философское и музееведческое исследование "Петербургская философия как историко-философское явление» - исполнитель</p> <p>7. Бирюкова М.В Грант СПбГУ 2014 г. - мероприятие 5.</p> <p>Поддержка участия сотрудников, студентов и аспирантов СПбГУ международных и всероссийских конференциях с докладами по результатам выполнения фундаментальных НИР:</p> <p>Участие в международной научной конференции "Актуальные проблемы культурологии в свете гигиены культуры", 15-17 октября 2014 года, Будапешт, Венгрия</p> <p>8. Маковецкий Е.А. 1.Руководитель проекта РГНФ № 13-03-00151 «Образы бессмертия в современной культуре». Руководитель.</p> <p>9. Маковецкий Е.А.Участник проекта РГНФ № №12-03-00247 «Социально-философская аналитика символических форм российской телесности» (Рук. - Пигров К.С.).</p> <p>10. Маковецкий Е.А.Участник проекта РГНФ № 13-03-00449 «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России» (Рук. - Пиотровский М.Б.).</p> <p>11. Маковецкий Е.А. Участник проекта РГНФ № 12-03-12020 «Создание информационной системы "Философия, теория и методология истории в России"» (Рук. - Малинов А.В.)</p> <p>12. Маковецкий Е.А.Участник гранта РНФ № 14-18-00192 «Междисциплинарные исследования зон культурного отчуждения и пограничья в поле взаимодействия российской, украинской, а также европейской (немецкой и австрийской) философии и литературы XX-XXI столетия» (Рук. - Троицкий С.А.).</p> <p>13. Соколова И.Б. Участник гранта РГНФ № 13-03-00109 "Проекты переустройства Академии наук в 18 веке: личная инициатива и государственная политики" (рук. Г.И.Смагина);</p> <p>14.Соколова И.Б. Участник гранта РГНФ № 12-33-01065 "Подготовка рукописи дневников Монголо-Сычуаньской экспедиции 1907 - 1909 гг. путешественника П.К. Козлова с вступительной статьей, комментариями, именным и географическим указателями" (рук. А.И. Андреев).</p>
<p>Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.</p>	<p>1. Цветаева М.Н. Руководство и защита кандидатской диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологи. 3 апреля 2014 О.В.Губаревой "Культурологический анализ интерпретационных моделей иконописи в контексте богословско-эстетической целостности".Специальность 24.00.01</p>
<p>Учебно-методическая работа.</p>	
<p>Опубликованные учебники, учебные пособия.</p>	
<p>Опубликованные учебно-методические пособия.</p>	
<p>Иные виды учебно-методической</p>	<p>1.Дриккер А.С. Разработка рабочей программы учебной дисциплины «Основы визуальных и цифровых технологий в музее» (магистратура). 2.Дриккер А.С.Разработка рабочей программы учебной дисциплины «Виртуальные музеи» (магистратура).</p>

работы	<p>3.Дриккер А.С. Разработка и подготовка учебно-методического комплекса «Виртуальные музеи»</p> <p>4.Никонова А.А. Организация и проведение выездной (Ярославль-август 2014) музейно-ознакомительной практики для студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».</p> <p>5. Никонова А.А Подготовка тестов для вступительных испытаний магистерской программы "Визуальные технологии в музее". Работа с абитуриентами по приему в магистратуру.</p> <p>6. Никонова А.А. Подготовка тестов для вступительных испытаний магистерской программы "Визуальные технологии в музее". Работа с абитуриентами по приему в магистратуру.</p> <p>7. Никонова А.А. Подготовка нового Компетентностно-ориентированного учебного плана для бакалавров 2015 г.по направлению "Музеология и охрана культурного и природного наследия".</p> <p>8. Никонова А.А. Подготовка документов для проведения аккредитации образовательной программы "Музееведение и охрана культурного наследия".</p> <p>9. Подготовка документов для самообследования образовательной программы по направлению бакалавриата "Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия".</p> <p>10. Никонова А.А организация и проведение студенческого семинара "Проблемы охраны культурного наследия в России" (лекция Д. Шатилова).</p> <p>11.Никонова А.А Организация серии встреч с выпускниками кафедры студентов 1-4 курсов. Встреча с мл. науч. сотрудником Гос. Эрмитажа Н.С. Онегиным "Научно-экспозиционная деятельность в музее. Опыт работы в Музее В.В. Набокова и Государственном Эрмитаже". - 23.06.2014. С сотрудником Русского музея А.Федоровой и ст.научным сотрудником Музея истории СПб. Минюшиной И. (октябрь-ноябрь 2014 г.)</p> <p>12. Никонова А.А Руководство студентами Властниковой М. и Тимофеевой М., выступавшими на межкафедральном студенческом семинаре, участвующих в проекте "Музейный квартал/Санкт-Петербург", участвующих в мероприятиях по продвижению образовательной программы "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия".</p> <p>13. Никонова А.А Подготовка к изданию сборника студенческих статей.</p> <p>14. Соколова И.Б. Участие в разработке Компетентности-ориентированного учебного плана основной образовательной программы высшего образования "Атрибуция и экспертиза культурных объектов" по направлению (специальности) " Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" (2015г.). Подготовка документов для аккредитации учебной программы по специальности "Музейное дело и охрана памятников" (сентябрь 2014 г.), подготовка документов к самообследованию образовательной программы на направлении "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия "(октябрь-ноябрь 2014 г.)</p>
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных	<p>1.Дриккер А.С. Член редколлегии журнала «Культура и цивилизация».</p> <p>2.Дриккер А.С.Член редколлегии журнала «Вестник Национальной академии туризма».</p>

журналов.	<p>3. Дриккер А.С. Член редакционного совета журнала «Записки Александрийского семинара».</p> <p>4. Никонова А.А. Член Редколлегии научного журнала «Вопросы музеологии». (РИНЦ)</p> <p>5. Маковецкий Е.А. Член Редколлегии научного журнала «Вопросы музеологии» (РИНЦ)</p> <p>6. Бакаютова Л.Н. Член редколлегии по изданию каталога государственных знаков почтовой оплаты Российской Федерации. Россвязь.</p> <p>7. Бакаютова Л.Н. Член редколлегии журнала «Почтовая связь. Техника и технологии» - приложения к научному журналу «Вестник связи».</p>
Иная экспертная деятельность.	<p>1. Дриккер А.С. Экспертная деятельность в составе экспертной комиссии Международной ассоциации ISCE Рецензирование докладов на Конгресс ISCE-2015 (Орландо, США)</p> <p>2. Никонова А.А. Экспертное заключение на запрос корреспондента Российской газеты СПб. От 27.06.2014.</p> <p>3. Никонова А.А. Отзыв на автореферат диссертации Макашовой А. С. «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ РОССИИ: РЕЦЕПЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры;</p> <p>4. Никонова А.А. Подготовка отзыва ведущей организации на диссертацию Елены Валентиновны Старинковой «Музейный предмет как текст культуры», представленный на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.</p> <p>5. Королькова Л.В. Член «Экспертно-консультативного совета по реализации национальной политики на территории Ленинградской области» (при правительстве Ленинградской области)</p> <p>6. Соколова И.Б. Подготовка отзыва официального оппонента на диссертационное исследование Кутлалиева Тимура Хафизовича «Жанровая типология компьютерных игр: проблема систематизации художественных средств», представленное к защите на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. (Защита состоялась 26.05.2014 на заседании Диссертационного совета Д. 212.198.06 (РГГУ, г. Москва)</p> <p>7. Бакаютова Л.Н. Член комиссии Федерального агентства связи по изданию государственных знаков почтовой оплаты Российской Федерации.</p> <p>8. Бакаютова Л.Н. Член Национального союза экспертов.</p> <p>9. Бакаютова Л.Н. Член экспертного совета при Политехническом музее по присвоению статуса памятников науки и техники особо ценным предметам из музейных коллекций.</p>
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	<p>1. Никонова А.А. Участие в совместном научно-исследовательском проекте с Ассоциацией за венгерско-российское сотрудничество имени Л.Н. Толстого - «Гигиена культуры» (с 2012 по 2014 гг.).</p> <p>2. Никонова А.А. Организация летней археологической практики в Израиле (Тер- Хацор) для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 4 курс.</p> <p>3. Никонова А.А. Организация доклада зарубежных специалистов:</p>

	<p>"Специфика консервации фотоматериалов в коллекциях Финского музея фотографии"</p> <p>Riitta Koskivirta (Риитта Коскивирта) и Sofia Lahti (София Лахти) - (специалисты из музея фотографии в Хельсинки.20 ноября 2014</p> <p>8. Никонова А.А. Организация стажировки Люсии Перес Перес, магистра социального развития художественной культуры, университет Малага, Испания</p> <p>9. Бирюкова М.В. Организация лекции-презентации сотрудника Гейдельбергского университета (Германия) д-ра Магдалены Ниеслони по программе межвузовского обмена (22 сентября 2014 г.), кафедра музейного дела и охраны памятников СПбГУ</p> <p>10. Бакаютова Л.Н. Участник 42-nd CIMUSET (International Committee of Museums of Science and technology) annual conference in Paris.</p>
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветаева М.Н. Разработка курса "Богословие и культура " в СП Духовной академии. 2. Бирюкова М.В. Интервью к 10-летию юбилею кафедры музейного дела и охраны памятников для сайта www.hermitageline.ru (ссылка http://www.hermitageline.ru/ru/content/ne-vsyo-tak-prosto-i-ne-vsyo-tak-slozhno.) 3. Бирюкова М.В. Организация и участие в ежегодной отчетной выставке "Осень" Санкт-Петербургского отделения Союза художников (ноябрь 2014), секция искусствоведения. 4. Бирюкова М.В. Участие в выставке публикаций в Государственном Эрмитаже, приуроченной к 10-летию юбилею кафедры музейного дела и охраны памятников (Фойе Эрмитажного Театра, октябрь 2014). 5. Бирюкова М.В. Презентация магистерской программы кафедры в Институте дизайна и искусств Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, 15 мая 2014 г. 6. Сурикова К.В. Повышение квалификации. Дополнительная профессиональная образовательная программа "Теория и практика корпоративной истории" (106 часов). Выдано Удостоверение о повышении квалификации № 14 0144197. 7. Соколова И.Б. Организация выставки к юбилею кафедры музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета (книжная выставка), 24 октября 2014 г., фойе Эрмитажного театра (Санкт-Петербург)

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	2
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	6
Иные виды опубликованных материалов	24
Публикации, представленные в РИНЦ.	7
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	25

Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	43 (7 пленарных, 36 обычных); 26 международных;
Работа по организации конференций.	18
Редакционно-издательская деятельность.	7
Гранты с указанием формы участия.	14
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	1
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	14
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	7
Иная экспертная деятельность.	9
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	10
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	7