

Отчёт Ноговицына Никиты Олеговича за 2016 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

| | |
|---|--|
| Научная работа | |
| Опубликованные монографии. | |
| Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, . | |
| Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК | 1. Ноговицын Н.О. Коммуникативные аспекты рекламного образа //Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 12. Ч. 2. С. 121-124. (входит в перечень ВАК) |
| Иные виды опубликованных материалов. | 1. Ноговицын Н.О, Статус вещи в контексте информационной культуры // Studia Culturae. 4 (30) 2016. Научный журнал по культурологии, эс-тетике и философии культуры, 2016. – С.140-148 (индексируется в РИНЦ) |
| Публикации, представленные в РИНЦ. | 1. Ноговицын Н.О. Коммуникативные аспекты рекламного образа //Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 12. Ч. 2. С. 121-124. (входит в перечень ВАК) 2. Ноговицын Н.О, Статус вещи в контексте информационной культуры // Studia Culturae. 4 (30) 2016. Научный журнал по культурологии, эс-тетике и философии культуры, 2016. – С.140-148 (индексируется в РИНЦ) |
| Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ | 1. Ноговицын Н.О. Коммуникативные аспекты рекламного образа //Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 12. Ч. 2. С. 121-124. (входит в перечень ВАК) |
| Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады)) | 1. Ноговицын Н.О. V Санкт-Петербургский международный культурный форум - участие без доклада 2. Ноговицын Н.О. VII Международная научная конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» (г. Минск, 24-25 ноября 2016 года) - участие с обычным докладом |

| | |
|---|--|
| Работа по организации конференций. | |
| Редакционно-издательская деятельность. | |
| Текущие гранты с указанием формы участия. | 1. Ноговицын Н.О. Проект РГНФ «Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций» (Номер проекта в РГНФ № 15-33-01018, Шифр ИАС СПбГУ 23.16.1008.2015), участник. |
| Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры. | |
| Учебно-методическая работа. | |
| Опубликованные учебники, учебные пособия. | |
| Опубликованные учебно-методические пособия. | |
| Иные виды учебно-методической работы | |
| Экспертная деятельность. | |
| Членство в редколлегиях научных журналов. | |
| Иная экспертная деятельность. | |
| Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными. | |
| Зарубежные стажировки. | |
| Иная деятельность | |

2. Обзор количественных показателей

| Научная работа | |
|---|---|
| Опубликованные монографии. | 0 |
| Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus . | 0 |
| Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК | 1 |
| Иные виды опубликованных материалов | 1 |
| Публикации, представленные в РИНЦ. | 2 |
| Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ | 2 |
| Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады)) | 2 |
| Работа по организации конференций. | 0 |
| Редакционно-издательская деятельность. | 0 |

| | |
|---|---|
| Гранты с указанием формы участия. | 1 |
| Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры | 0 |
| Учебно-методическая работа | |
| Опубликованные учебники, учебные пособия. | 0 |
| Опубликованные учебно-методические пособия. | 0 |
| Иные виды учебно-методической работы | 0 |
| | |
| Экспертная деятельность. | |
| Членство в редколлегиях научных журналов. | 0 |
| Иная экспертная деятельность. | 0 |
| Международная деятельность | |
| Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными. | 0 |
| Зарубежные стажировки. | 0 |
| Иная деятельность | |