

Отчёт – проф. Савчука В.В. за 2016 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савчук В.В. Петр Рейхет — актуальный художник. СПб.: «Академия исследования культуры». 2016. — 155 с. 2. Савчук В.В. Медиафилософия XI. Визуальная экология: формирование дисциплины. Коллективная монография / Под редакцией В.В. Савчука — СПб.: Издательство РХГА, 2016. – 531 с. 3. Савчук В.В. Медиафилософия XII. Игра или реальность? Опыт исследования компьютерных игр. Коллективная монография. Главный. ред. В.В. Савчук. СПб.: Фонд развития конфликтологии, 2016. -- 498 с. (РИНЦ).
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савчук В.В. Рецензия на книгу: Н.А. Грякалов. Жребии человеческого. Очерк тотальной антропологии. СПб.: Дмитрий Буланин, 2015. 438 с. // Вопросы философии. 2016, № 4. С. 21-22. (WoS, Вак).
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савчук В.В. Нелинейный лабиринт смыслов // В. Комельфо Линия. Каталог выставки. СПб.: Эарта. 2016. С. 3-8. 2. Савчук В.В. Nonlinear Labyrinth Meanings // В. Комельфо Линия. Каталог выставки. СПб.: Эарта. 2016. С. 10-12. 3. Савчук В.В. Cheshire landscape il viaggio di Alice a San Pietroburgo. La serie sul paesaggio del Cheshire di Nadja Kuznetsova di Valeriy Savchuk // Studio Incantations. Vico san Giorgio 9-11r. 16123 Genova, 2016 (http://www.incantations.it/spazio-arte-futuro/cheshirelandscape.html). 4. Савчук В.В. Художники скуки // Скучные места. СПб.: Арт-Пространство «ДК Громов», 2016. С. Б 54 – Б 61.
Публикации, представленные в РИНЦ.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савчук В.В. Мир вернисажа: визуально – антропологическое исследование. // ПРАЕНМА . Проблемы визуальной семиотики . 2016. No 1 (7). С. 29-33 (РГНФ грант 14-03-00594) 2. Савчук В.В. «Поп-Звезда» и «Порно-Звезда»: демарш актуального искусства // Политическая концептология. 2016, № 3. С. 121-126 (РНФ) РИНЦ 3 . Савчук В.В. Первичность живописи. Скрытый источник удовольствий в эпоху дефицита подлинности // "EINAI: Проблемы философии и теологии. 2016, № 5 (1/2). С. 28-49 (1 а.л.) РНФ (ISSN 2226-0897 (РИНЦ) 4. Савчук В.В. Введение. Становление дискурса

	<p>исследований компьютерных игр в России (раздел в монографии) // Медиафилософия XII. Игра или реальность? Опыт исследования компьютерных игр. Коллективная монография. Главный. ред. В.В. Савчук. СПб.: Фонд развития конфликтологии, 2016. 0,6 а.л. (совместно с А.С. Ленкевичем). РИНЦ</p>
<p>Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ</p>	
<p>Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савчук В.В. Пленарный доклад: «Как возможна философия фотография» // Международная конференция "После (пост)фотографии" / «After PostPhotography Conference» // Санкт-Петербург, Европейский Университет, ул. Гагаринская, д. 3а, 15 апреля 2016. 2. Савчук В.В. Пленарный доклад: «Поза логоса — событие фотографии» // Международная научная конференция: «Русская мысль о событии: философский и культурный аспекты». Институт философии и социальной теории. Университета в Белграде Краљице Наталије 45, 1 этаж. 27 июня 2016. 3. Савчук В.В. Пленарный доклад: «Медиа — условие коррупции Рациональности» // Международная научная конференция: «Проблема рациональности в эпоху медийного поворота». Конференц-зал Национального музея Республики Бурятия, Улан-Удэ, 27 августа 2016 4. Савчук В.В. Доклад: «Philosopher as Artist» By Valery V. Savchuk (Saint Petersburg) Russian Filosofian yö // A Night of Philosophy Helsinki, Kiasma 3.09.2016. (http://www.helsinginjuhlaviikot.fi/philosophy/ ; http://www.nightofphilosophy.com/) 5. Савчук В.В. Доклад: «Русский философ как художник» // Международная научная конференция: Четвертые международные чтения по истории русской философии «Российско-японский философский диалог» Санкт-Петербург, Институт философии СПбГУ, 21 сентября 2016 г. 6. Савчук В.В. Le Philosophe comme artiste / Valery Savchuk (Saint-Petersbourg), Ekaterina Odé (Paris) Salle II // Une nuit de la philosophie est un événement crée par Mériam Korichi, commissionnée par le Secteur des Sciences Humaines à l'UNESCO, assistée de Sophie Chassot. (Paris, 17.11.16) http://www.nightofphilosophy.com/ 7. Савчук В.В. Пленарный доклад: Медиарациональность: аннигиляция, навигация, экспликация. // Всероссийской научной конференции «Медиареальность: возможность рационального постижения», которая состоится 25 ноября (пятница) 2016 года в рамках Дней петербургской медиафилософии (ДПМ). 8. Савчук В.В. Доклад: «Актуальное искусство – территория риска» и руководство секцией «Актуальные художественные практики в контексте патриотического

	дискурса» // Круглый стол «Национальная идея и современное искусство». Организаторы проекта Комитет по культуре и Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков (МИСП), подразделение ЦВЗ «Манеж» (29 ноября 2016 года), Набережная канала Грибоедова, 103.
Работа по организации конференций.	1. Савчук В.В. Организатор конференции: «Медиа — условие коррупции Рациональности» // Международная научная конференция: «Проблема рациональности в эпоху медиального поворота». Конференц-зал Национального музея Республики Бурятия, Улан-Удэ, 27 августа 2016 2. Савчук В.В. Организация конференции, Председатель оргкомитета: Всероссийская научная конференция «Медиареальность: возможность рационального постижения», которая состоится 25 ноября (пятница) 2016 года в рамках Дней петербургской медиафилософии (ДПМ).
Редакционно-издательская деятельность.	1. Савчук В.В. Медиафилософия XI. Визуальная экология: формирование дисциплины. Коллективная монография / Под редакцией В.В. Савчука — СПб.: Издательство РХГА, 2016. – 531 с. 2. Савчук В.В. Медиафилософия XII. Игра или реальность? Опыт исследования компьютерных игр. Коллективная монография. Главный. ред. В.В. Савчук. СПб.: Фонд развития конфликтологии, 2016. 498 с. (РИНЦ).
Текущие гранты с указанием формы участия.	1. Савчук В.В. Грант РФ № 16-18-10162, «Новый тип рациональности в эпоху медиального поворота». — Руководитель 2. Савчук В.В. Грант РФ 2014 года Тип проекта: "а" Иконография античных философов: история и антропология образа 14-03-00594 — исполнитель. Руководитель – Д.Ю. Дорофеев. (Срок исполнения 2014-2016) — исполнитель
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	1. Савчук В.В. Шевцов Константин Павлович: «Основные парадигмы концептуализации памяти в философии». Диссертация на соискание степени доктора философских наук по специальностям: 09.00.01 (онтология и теория познания) и 24.00.01 (теория и история культуры), (3.11.2016) Научн. Консультант
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	1. Савчук В.В. Разработка Магистерской программы «Медиафилософия» 2. Савчук В.В. Разработка курсов по программе «Философия политики и права» «Право и политика в медиапространстве» 3. Савчук В.В. Разработка курсов по программе «Философия искусства» «Визуальное и нарративное в фотографии»

Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савчук В.В. Член редакционного совета журнала «Международный журнал исследований культуры. Научное рецензируемое электронное издание» с 2010 года. 2. Савчук В.В. Член редакционного совета журнала Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований. Научно-аналитическое издание 2009 3. Савчук В.В. Член редколлегии журнала Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Berlin. 4. Савчук В.В. Член редколлегии журнала Ghrebh-Revista de SemiCtica, Cultura e MMdia. San Paulo. 5. Савчук В.В. Член редколлегии журнала «Проблемы визуальной семиотики». Томск с 2014 г. 6. Савчук В.В. Член редколлегии журнала Международного журнала «Культура и технологии» (2016)
Иная экспертная деятельность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савчук В.В. Заместитель председателя жюри премии философского общества Санкт-Петербурга «Вторая навигация». 2. Савчук В.В. Член экспертного совета РГНФ, секция «Философские науки» 3. Савчук В.В. Член экспертного совета по философии, социологии и культурологии ВАК — Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации (с марта 2014). 4. Савчук В.В. Член научной комиссии философского факультета СПбГУ с 01.09.10. 5. Савчук В.В. Чл. комиссии по отбору произведений художников на «Евразийский фестиваль современного искусства». Екатеринбург, 2016. 6. Савчук В.В. Экспертиза фонда стратегических инициатив по продвижению новых проектов (АСИ), работающего в рамках программы Национальная технологическая инициатива (НТИ) 7. Савчук В.В. Председатель экспертной группы по рекомендации к защите диссертации Дмитрия Валерьевича Скрипченко «Статус события в пространстве масс-медиа», представленная на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия, выполнена на Кафедре социальной философии Института философии СПбГУ (21.04.2016). 8. Савчук В.В. Председатель экспертной группы по рекомендации к защите диссертации Артема Юрьевича Тылика «Уличное искусство»: опыт эстетического анализа», представленная на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика, выполнена на Кафедре культурологии, философии культуры и эстетики СПбГУ (02.06.20016).
Осуществление совместных	1. Савчук В.В. Центр медиафилософии является членом

мероприятий с зарубежными учёными.	международного сообщества медиаисследователей Gesellschaft für Medienwissenschaft. AG Medienphilosophie. SPRECHERIN Prof. Dr. Christiane Voss: christiane.voss@uni-weimar.de Koordination: Katerina Krtilova: katerina.krtilova@uni-weimar.de
Зарубежные стажировки.	1. Савчук В.В. Стажировка в Freie Universität Berlin, Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie, Habelschwerdter Allee 45, D-14195 Berlin(Германия). Проф., докт. Кристоф Вульф (25/06/2016 --25/07/2016)
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	3
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов	4
Публикации, представленные в РИНЦ.	4
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	8
Работа по организации конференций.	2
Редакционно-издательская деятельность.	2
Гранты с указанием формы участия.	2
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	1
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	3
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	6
Иная экспертная деятельность.	8
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	1
Зарубежные стажировки.	1
Иная деятельность	