

Отчёт Ананьева Виталия Геннадьевича за 2016 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность Института истории искусств по общественной охране памятников Петрограда в начале 1920-х гг. // Вестник архивиста. 2016. № 1. С. 251-271. 2. «В России следует подумать государству об искусстве»: министерство искусств в дискуссиях революционной эпохи (1917 г.). Ч. 1 // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2016. № 1 (45). С. 173-181. 3. П.П. Вейнер и проблема охраны памятников в дискуссиях 1917 г. // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 405 (Апрель). С. 50-56. 4. [Рец. на кн.:] Craig Brandist, <i>The Dimensions of Hegemony: Language, Culture and Politics in Revolutionary Russia</i> (Leiden, The Netherlands: Koninklijke Brill NV, 2015). ix, 300 pp. ISBN: 978-90-04-23185-6 (hardback) // <i>Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве</i>. 2016. № 2. С. 450-457. 5. «В России следует подумать государству об искусстве»: министерство искусств в дискуссиях революционной эпохи (1917 г.). Ч. 2 // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2016. № 2 (46). С. 109-117. 6. Проблема централизации музейного дела в дискуссиях 1917 года (по материалам совещания в Институте истории искусств) // <i>Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки</i>. 2016. Т. 158. Кн. 3. С. 733-742. 7. Охрана мусульманских памятников (академик В.В. Бартольд и Институт истории искусств в 1917 г.) // <i>Гысырлар авазы – Эхо веков</i>. 2016. Т. 3-4 (84-85). С. 283-288. 8. Музей и музейный предмет в структурно-семиотической перспективе: к анализу концепции Э. Таборски // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 4 (29). С. 64-68.
Иные виды опубликованных материалов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.Н. Бенуа и проект министерства искусств в 1905 г. // <i>Реформы и реформаторы как предмет исследования социальных и гуманитарных дисциплин</i>. СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. С. 12-17. 2. Reflections on Michail Bakhtin's Dialogue versus the Theory of Mirror Neurons // Ann Davis, Kerstin Smeds (eds.) <i>Visiting the Visitor: An Enquiry Into the Visitor Business in Museums</i>. Bielefeld: transcript Verlag, 2016. P. 165-170. 3. Who do you Think they are? <i>Museum Visitor Studies in Russia</i>

	<p>with a Historical Perspective// Ann Davis, Kerstin Smeds (eds.) Visiting the Visitor An Enquiry Into the Visitor Business in Museums. Bielefeld: transcript Verlag, 2016. P. 171-182.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Международная коалиция исторических мест совести // Музей. 2016. № 5. С. 54-57. 5. Российская музеология второй половины XX в.: парадигмы, направления и структуры советского периода развития // Веснік Беларускага дзяржаўнага універсітэта культуры і мастацтваў. 2016. № 1 (25). С. 221-235. 6. The Institute of Art History and the Problem of Aesthetic Education in Russia in the First Quarter of the 20th Century // Muzeológia a kultúrne dedičstvo. 2016. Vol. 2. P. 9-20. 7. Этнографические музеи Таиланда // Музей. 2016. № 9. С. 45-50 (в соавторстве со Сриамкул Сурангкананг). 8. (перевод с английского) Крепс К. Туземное кураторство как нематериальное культурное наследие // Музей. 2016. № 10. С. 62-66.
<p>Публикации, представленные в РИНЦ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность Института истории искусств по общественной охране памятников Петрограда в начале 1920-х гг. // Вестник архивиста. 2016. № 1. С. 251-271. 2. «В России следует подумать государству об искусстве»: министерство искусств в дискуссиях революционной эпохи (1917 г.). Ч. 1 // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2016. № 1 (45). С. 173-181. 3. П.П. Вейнер и проблема охраны памятников в дискуссиях 1917 г. // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 405 (Апрель). С. 50-56. 4. «В России следует подумать государству об искусстве»: министерство искусств в дискуссиях революционной эпохи (1917 г.). Ч. 2 // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2016. № 2 (46). С. 109-117. 5. Российская музеология второй половины XX в.: парадигмы, направления и структуры советского периода развития // Веснік Беларускага дзяржаўнага універсітэта культуры і мастацтваў. 2016. № 1 (25). С. 221-235. 6. Проблема централизации музейного дела в дискуссиях 1917 года (по материалам совещания в Институте истории искусств) // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. 2016. Т. 158. Кн. 3. С. 733-742. 7. Охрана мусульманских памятников (академик В.В. Бартольд и Институт истории искусств в 1917 г.) // Гысырлар авазы – Эхо веков. 2016. Т. 3-4 (84-85). С. 283-288. 8. 148. Музей и музейный предмет в структурно-семиотической перспективе: к анализу концепции Э. Таборски // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 4 (29). С. 64-68.
<p>Публикации, представленные в ИАС</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность Института истории искусств по общественной охране памятников Петрограда в начале 1920-х гг. // Вестник архивиста. 2016. № 1. С. 251-271.

НИД СПбГУ	<ol style="list-style-type: none"> 2. «В России следует подумать государству об искусстве»: министерство искусств в дискуссиях революционной эпохи (1917 г.). Ч. 1 // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2016. № 1 (45). С. 173-181. 3. А.Н. Бенуа и проект министерства искусств в 1905 г. // Реформы и реформаторы как предмет исследования социальных и гуманитарных дисциплин. СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. С. 12-17. 4. П.П. Вейнер и проблема охраны памятников в дискуссиях 1917 г. // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 405 (Апрель). С. 50-56. 5. [Рец. на кн.:] Craig Brandist, <i>The Dimensions of Hegemony: Language, Culture and Politics in Revolutionary Russia</i> (Leiden, The Netherlands: Koninklijke Brill NV, 2015). ix, 300 pp. ISBN: 978-90-04-23185-6 (hardback) // <i>Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве</i>. 2016. № 2. С. 450-457. 6. Reflections on Michail Bakhtin's Dialogue versus the Theory of Mirror Neurons // Ann Davis, Kerstin Smeds (eds.) <i>Visiting the Visitor: An Enquiry Into the Visitor Business in Museums</i>. Bielefeld: transcript Verlag, 2016. P. 165-170. 7. Who do you Think they are? Museum Visitor Studies in Russia with a Historical Perspective// Ann Davis, Kerstin Smeds (eds.) <i>Visiting the Visitor An Enquiry Into the Visitor Business in Museums</i>. Bielefeld: transcript Verlag, 2016. P. 171-182. 8. «В России следует подумать государству об искусстве»: министерство искусств в дискуссиях революционной эпохи (1917 г.). Ч. 2 // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2016. № 2 (46). С. 109-117. 9. Международная коалиция исторических мест совести // Музей. 2016. № 5. С. 54-57. 10. Российская музеология второй половины XX в.: парадигмы, направления и структуры советского периода развития // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. 2016. № 1 (25). С. 221-235. 11. The Institute of Art History and the Problem of Aesthetic Education in Russia in the First Quarter of the 20th Century // <i>Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i>. 2016. Vol. 2. P. 9-20. 12. Проблема централизации музейного дела в дискуссиях 1917 года (по материалам совещания в Институте истории искусств) // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. 2016. Т. 158. Кн. 3. С. 733-742. 13. Охрана мусульманских памятников (академик В.В. Бартольд и Институт истории искусств в 1917 г.) // Гысырлар авазы – Эхо веков. 2016. Т. 3-4 (84-85). С. 283-288. 14. Музей и музейный предмет в структурно-семиотической перспективе: к анализу концепции Э. Таборски // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 4 (29). С. 64-68.
Участие в	1) обычный доклад на международной научной конференции

конференция х и иных научных мероприятия х (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	<p>«Реформы и реформаторы как предмет исследования социальных и гуманитарных дисциплин», 20 апреля, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.</p> <p>2) обычный доклад на международной научной конференции «Музейная экспозиция во времени и пространстве культуры», 14-16 апреля, СПбГУ .</p> <p>3) обычный доклад на Международной научной конференции к 100-летию со дня рождения Т.В. Станюкович, 26 сентября, Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН.</p> <p>4) обычный доклад на Маклаевских чтениях, 19 апреля, Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН (содокладчик С. Сурангкананг).</p> <p>5) обычный доклад на Лавровских (среднеазиатско-кавказских) чтениях «Кавказ и Центральная Азия: этнография, фольклористика, история», 19 апреля, Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН.</p>
Учебно-методическая работа.	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	<p>1) член редколлегии журнала "Museum History Journal": http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=editorialBoard&journalCode=yhj20,</p> <p>2) член международной редколлегии журнала "Muzeológia a kultúrne dedičstvo": http://www.muzeologia.sk/casopis_mkd.htm</p>
Иная экспертная деятельность.	<p>1. В связи с поручением за номером 01-20-к-705 подготовлена рецензия на рукопись первого тома каталога Кунсткамеры (МАЭ РАН). Рецензия передана старшему научному сотруднику МАЭ РАН к.фил.н. Н.П. Копаневой 31.05.2016 г.</p> <p>2. Эксперт на Межвузовской студенческой конференции «Сделано в Ленинграде: Мода и стиль 1945 – 1956 гг.» в музее «XX лет после Войны», 18 апреля 2016 г.</p>

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	8
Иные виды опубликованных материалов	8
Публикации, представленные в РИНЦ.	8
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	14
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	5
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	2

Иная экспертная деятельность.	2
Международная деятельность	
Иная деятельность	