

Отчёт Дриккера Александр Самойловича за 2016 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Музей-храм.// Международный журнал исследований культуры, # 3 (24) 2016, с. 25-36, www.culturalresearch.ru, ISSN 2079–1100, RSCI. 2. Kuzin I., Drikker A., Makovetsky E. Existential aspect of Being: Interpreting J. P. Sartre’s Philosophy. Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities (ISSN09752935-Scopus), 00, 375452. p. 223-234.
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дриккер А.С. Весы Протагора. Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности (труды международной научной конференции). СПб.: РХГА, 2016, с. 38 – 44. ISBN 978-5-88812-761-2. 2. Дриккер А.С. Экран – приглашение в утопию./ Эстетика экранизации: утопия и антиутопия в книге и на экране. М.: ВГИК, 2016, с. 29 – 38. ISBN 978-5-87149-197-7. 3. Дриккер А.С. Восстание копий (проблема копии и оригинала в демократическом процессе).// 7-я международная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусств». Тезисы докладов. СПб.: СПбГУ, МГУ, ГЭ, 2016, с. 351. 4. Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Формирование современных информационных идеалов [электронный текст] // Культура и технологии. 2016. Том 1. Вып. 1. С.24-32. URL: http://cat.ifmo.ru/ru/2016/v1-i1/57
Публикации, представленные в РИНЦ.	<p>Дриккер А.С. Экран – приглашение в утопию./ Эстетика экранизации: утопия и антиутопия в книге и на экране. М.: ВГИК, 2016, с. 29 – 38. ISBN 978-5-87149-197-3.</p> <p>Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Формирование современных информационных идеалов [электронный текст] // Культура и технологии. 2016. Том 1. Вып. 1. С.24-32. URL: http://cat.ifmo.ru/ru/2016/v1-i1/57</p> <p>Дриккер А.С. Весы Протагора. Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности (труды международной научной конференции). СПб.: РХГА, 2016, с. 38 – 44. ISBN 978-5-88812-761-2.</p>
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	<p>Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Музей-храм.// Международный журнал исследований культуры, # 3 (24) 2016, с. 25-36, www.culturalresearch.ru, ISSN 2079–1100, RSCI.</p> <p>Kuzin I., Drikker A., Makovetsky E. Existential aspect of Being: Interpreting J. P. Sartre’s Philosophy. Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities (ISSN09752935-Scopus), 00, 375452. p. 223-234.</p> <p>Дриккер А.С. Весы Протагора. Рубежи памяти: груз прошлого</p>

	<p>на весах современности (труды международной научной конференции). СПб.: РХГА, 2016, с. 38 – 44. ISBN 978-5-88812-761-2.</p> <p>Дриккер А.С. Экран – приглашение в утопию./ Эстетика экранизации: утопия и антиутопия в книге и на экране. М.: ВГИК, 2016, с. 29 – 38. ISBN 978-5-87149-197.</p> <p>Дриккер А.С. Восстание копий (проблема копии и оригинала в демократическом процессе).// 7-я международная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусств». Тезисы докладов. СПб.: СПбГУ, МГУ, ГЭ, 2016, с. 351.</p> <p>Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Формирование современных информационных идеалов [электронный текст] // Культура и технологии. 2016. Том 1. Вып. 1. С.24-32. URL: http://cat.ifmo.ru/ru/2016/v1-i1/57</p>
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклад))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дриккер А.С. Изображение и звук: от пещеры Шовэ до 3-d кинематографа. VIII конференция «Эстетика звука на экране и в книге», Москва, ВГИК, 12–14 апреля 2016/ Пленарный доклад. 2. Drikker A. Juvenile Metamorphouses.// Aesthetics and mass culture, 20-th International Congress of Aesthetic. Seoul: Seoul National University, July 24-29, 2016. Speech report. 3. Дриккер А.С. Восстание копий (проблема копии и оригинала в демократическом процессе). 7-я международная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусств». СПб., 2016, 11-15 октября. Обычный доклад.
Работа по организации конференций.	Подготовка Международной научно-практической конференции «Музейная экспозиция во времени и пространстве культуры» (СПбГУ)
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Член Редколлегии научного журнала «Вестник Национальной академии туризма». ISSN 2073 – 0624 (ВАК, РИНЦ). 2. Член Редколлегии научного журнала «Культура и цивилизация». ISSN 2223-5426 (РИНЦ, «Ulrich's Periodicals Directory», «East View»). 3. Член редколлегии "Вестника Полоцкого государственного университета", Новополоцк, Беларусь.
Иная экспертная деятельность.	<p>Эксперт of the International Multi-Conference on Society, Cybernetics and Informatics: IMSCI 2016, Orlando, Florida, USA.</p> <p>Экспертный отзыв на работу Prof. Vincent Lepinay. "Past Perfect. The Tense of Hermitage Memories. An ethnography of the State Hermitage Museum".</p> <p>Член Диссертационного совета Д 210.003.01 по защите докторских и кандидатских диссертаций в ФГБУК «Государственный Русский музей»,</p> <p>член Диссертационного совета Д 212.232.11 по защите докторских и кандидатских диссертаций при Санкт-Петербургском Государственном университете.</p>
Иная деятельность	Зам. председ. Совета образовательной программы

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	-
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	2

Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	-
Иные виды опубликованных материалов	4
Публикации, представленные в РИНЦ.	3
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	6
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	3 выступления 1 пленарный доклад 2 обычных
Работа по организации конференций.	
Редакционно-издательская деятельность.	.
Гранты с указанием формы участия.	
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	3
Иная экспертная деятельность.	2
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	1