

Отчёт Никоновой Антонины Александровны за 2016 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	1. Biryukova Marina, Nikonova Antonina. Art Therapy in St. Petersburg's Museums // Indian Journal of Social Work, 2015. — Vol. 76(2), — № 2. — P. 291-304 (Scopus)
Иные виды опубликованных материалов.	<p>1. Никонова А.А. Музейная эвристика: pro end contra/ The Museum Heuristics: Pro et Contra// Международный журнал исследований культуры, 2016. — Vol. № 3(24), (Russian Science Citation Index, Web of Science)</p> <p>2. Никонова А.А. Метаморфозы актуализации музейного предмета как исторического источника. Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей — г. Москва, — 2015.(издан в 2016г.)</p> <p>3. Никонова А.А. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ: РЕАЛИИ УТРАЧЕННОЙ ПАМЯТИ. В сборнике: Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности Сборник статей по материалам международной научной конференции. 2015. С. 319-328. (издан в 2016 г.).</p> <p>4. Никонова А.А. ЗАВОД-МУЗЕЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ «ОБЩЕГО ДЕЛА». Вопросы музеологии. 2015. № 2 (12). С. 22-28. (декабрь 2015 г.)</p>
Публикации, представленные в РИНЦ.	<p>1. Никонова А.А. Музейная эвристика: pro end contra/ The Museum Heuristics: Pro et Contra// Международный журнал исследований культуры, 2016. — Vol. № 3(24), (Russian Science Citation Index, Web of Science)</p> <p>2. Никонова А.А. Метаморфозы актуализации музейного предмета как исторического источника. Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей — г. Москва, — 2015.(издан в 2016г.)</p> <p>3. Никонова А.А. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ: РЕАЛИИ УТРАЧЕННОЙ ПАМЯТИ. В сборнике: Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности Сборник статей по материалам международной научной конференции. 2015. С. 319-328. (издан в 2016 г.).</p> <p>4. Никонова А.А. ЗАВОД-МУЗЕЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ «ОБЩЕГО ДЕЛА». Вопросы музеологии. 2015. № 2 (12). С. 22-28. (декабрь 2015 г.)</p>
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	<p>1. Никонова А.А. Музейная эвристика: pro end contra/ The Museum Heuristics: Pro et Contra// Международный журнал исследований культуры, 2016. — Vol. № 3(24), (Russian Science Citation Index, Web of Science)</p> <p>2. Biryukova Marina, Nikonova Antonina. Art Therapy in St. Petersburg's Museums // Indian Journal of Social Work, 2015. — Vol. 76(2), — № 2. — P. 291-304 (Scopus)</p> <p>3. Никонова А.А. Метаморфозы актуализации музейного</p>

	<p>предмета как исторического источника. Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей — г. Москва, — 2015.(издан в 2016г.)</p> <p>4. Никонова А.А.КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ: РЕАЛИИ УТРАЧЕННОЙ ПАМЯТИ. В сборнике: Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности Сборник статей по материалам международной научной конференции. 2015. С. 319-328. (издан в 2016 г.).</p> <p>5. Никонова А.А. ЗАВОД-МУЗЕЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ «ОБЩЕГО ДЕЛА». Вопросы музеологии. 2015. № 2 (12). С. 22-28. (декабрь 2015 г.)</p>
<p>Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))</p>	<p>1. Городской открытый фестиваль «Краеведческое образование: традиции и новации» (СПб., 25 февраля 2016г.). Выступление с докладом "Новые формы музейно-краеведческой практики для студентов ВУЗов СПб."</p> <p>2. Международная научная конференция «Музейная экспозиция во времени и пространстве культуры». Санкт-Петербург, 14-16 апреля 2016. Выступление с пленарным докладом "Экология знания в музейной экспозиции"</p> <p>3. Международная междисциплинарная конференция EVA 2016 SAINT PETERSBURG «Интернет и современное общество». Круглый стол "Экология музейных информационных систем", Санкт-Петербург 22 июня 2016 г., доклад «Виртуальный образ музейного предмета: мнимость знания».</p> <p>4. «Гигиена культуры – вопросы будущего», Шестая конференция, проводимая в рамках международного сотрудничества по новой дисциплине. Будапешт, 13-14 октября 2016-го года. Пленарный доклад «Экология знания в музейном пространстве».</p> <p>5.Международная конференция «Музей для каждого/ Museum for Everyone», СПб., 20 - 21 октября 2016 года. Секционный доклад - «Музей для каждого, но не для всех».</p> <p>6. Круглый стол «Исследования визуального: медиа и кураторские проекты», СПб., 3 ноября 2016 года. Доклад «Куратор: между музеем и медиа».</p> <p>7.V Санкт-Петербургский международный культурный форум 2016. Круглый стол «Техника и искусство», Секция: музеи и выставочные проекты, 2 декабря 2016 г. Пленарный доклад - «Проблемы корреляции техногенной среды и гуманитарной сферы культуры: роль медиа».</p> <p>8. V Санкт-Петербургский международный культурный форум 2016. Круглый стол ««Специалист в современном музее: новые компетенции — новые горизонты», Секция: музеи и выставочные проекты, 1 декабря 2016 г. Доклад «Роль профессионального сообщества при подготовки музейных специалистов».</p>
<p>Работа по организации конференций.</p>	<p>1. Организация и проведение Международной научной конференции «Музейная экспозиция во времени и пространстве культуры». Санкт-Петербург, 14-16 апреля 2016. (Член Оргкомитета).</p> <p>2. Организация научно-практического семинара "Музей и Церковь" к 30-летию аварии на Чернобыльской АЭС,</p>

	<p>встреча и просмотр фильма «Звезда Полюнь», созданного ведущим режиссером Творческого объединения «Выбор» В.И. Гуркаленко. 22 апреля.» 2016 (пятница). Институт философии СПбГУ.</p> <p>3. Организация кафедрального научно-практического семинара «Актуальные вопросы музеологии и подготовки кадров» (февраль-ноябрь 2016 г.)</p> <p>4. Организация Круглого стола «Исследования визуального: медиа и кураторские проекты», СПб., 3 ноября 2016 года.</p> <p>5. Организация Круглого стола «Техника и искусство», Секция: музеи и выставочные проекты, 2 декабря 2016 г., СПб.</p>
Редакционно-издательская деятельность.	<p>1. Участие в редакционном совете энциклопедии "Литературные музеи России"</p> <p>2. Приглашенный редактор тематического номера «Музей: память и проекции будущего» Международный журнал исследований культуры, 2016. — Vol. № 3(24).</p>
Текущие гранты с указанием формы участия.	<p>1. Грант РГНФ № 15-04-00400а «Феномен медиа в практике художественных выставок» 2015-2018 - исполнитель.</p>
Учебно-методическая работа.	
Иные виды учебно-методической работы	<p>1. Подготовка и проведение выездной практики студентов 3 курса «Методы сохранения индустриального наследия» в г. Тампере (Финляндия).</p> <p>2. Участие в разработке учебного плана 2016-2017 гг. основной образовательной программы высшего образования бакалавриата «Атрибуция и экспертиза культурных объектов» по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (шифр образовательной программы СВ.5102.2016)</p> <p>3. Разработка тестов вступительных испытаний в магистратуру по программе "Визуальные технологии в музее"</p> <p>4. Редактирование РУПов по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» для размещения на сайте СПбГУ.</p> <p>5. Руководство магистерскими ВКР:</p> <p>1. Руководство и защита магистерской диссертации Кондратьевой А.В. Методы визуализации музейно-туристической деятельности.</p> <p>2. Руководство и защита магистерской диссертации Потапова Е. А. Краеведческий музей как коммуникативная система. На примере Челябинского краеведческого музея.</p> <p>3. Руководство магистерской диссертации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Яловой А. Современные тенденции в дизайне музейных экспозиций и выставочных залов - Гильке А. Образовательные программы для старших школьников в мемориальных музеях. - Загрядская А. Информационные технологии в экспозиции музеев исторического профиля - Зверева Е. Музейный дизайн как способ формирования образа и «языка» экспозиции

	б. Ведение переговоров с музеями (ГМИ Санкт-Петербурга, Центр современного искусства им. С. Курехина, ЦВЗ «Манеж» и др.) и заключение Договоров о проведении учебной практики.
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	Член редколлегии журнала "Вопросы музеологии".
Иная экспертная деятельность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка Рекомендации для вступления в ИКОМ (Россия) Варакину Е.П. 2. Подготовка Рекомендации для вступления в ИКОМ (Россия) Пятницкой Т.Н. 3. Подготовка Рекомендации для поступления в аспирантуру университета г. Ноттингем (Великобритания) для Потехиной Е.
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация выступления Данцис Мария (Берлин, ФРГ) на круглом столе «ИССЛЕДОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕДИА» 15 февраля 2016 г. на Международной конференции "Музейная экспозиция во времени и пространстве культуры". 2. Организация и проведение практики "Сохранение индустриального наследия" совместно с Университетом г. Тампере (Финляндия) для бакалавров и магистров направления подготовки "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия " (апрель 2016 г.).
Иная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация и проведение Фестиваля современной молодежной петербургской поэзии «В контексте классики» (май 2016гг.) с участием студентов кафедры музейного дела и охраны памятников и Молодежного центра Гос.Эрмитажа. 2. Организация Дня кафедры в Фондохранилище Гос. Эрмитажа (20 октября 2016г.). 2. Организация мероприятий по продвижению образовательной программы: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (ведение сайта кафедры и страниц в сетях, развитие проекта «Музейный квартал/Санкт-Петербург») для подготовки музеологов. 3. Организация работы студенческого музеологического общества (октябрь -ноябрь 2016г.)

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	1
Иные виды опубликованных материалов	4
Публикации, представленные в РИНЦ.	4
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	5
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклад))	8 (5- международные, 2 доклада пленарных)
Работа по организации конференций.	5
Редакционно-издательская деятельность.	2

Гранты с указанием формы участия.	1- исполнитель
Учебно-методическая работа	
Иные виды учебно-методической работы	5
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	1
Иная экспертная деятельность.	3
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	2
Иная деятельность	3