

Отчёт Цветаевой Марины Николаевны за 2016 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	Цветаева М.Н. Онтология русской художественно культуры // Актуальные проблемы теории и истории искусства .6 сб. научных статей (входит в Скопус с декабря 2016. С.777-783.
Публикации, представленные в РИНЦ.	М.Н.Цветаева «Классический музей: проблемы интерпретации культурного наследия»// Международный журнал исследования культуры .№ 3 (24) 2016. С.37-47.
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветаева М.Н .Доклад: Тематико-смысловые аспекты экспозиции древнерусской живописи в ГРМ./ Международная научно-практическая конференция «Музейная экспозиция во времени и пространстве» (СПбГУ, 14-16 апреля 2016). 2. Цветаева М.Н. Доклад: Художественная философия М.Врубеля в контексте Серебряного века.// XVI Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санк-Петербурге. 25-28 мая 2016 3. Цветаева М.Н. Философия телесности в искусстве.// 7 Международная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства. Артефакт, арт-объект, аргумент. Объект в изобразительном искусстве: задача, метод, результат».СПб., 11-15 октября. 2016. 4. Цветаева М.Н.Выступление с докладом: «Христианская тема в русской живописи XIX века» Международная научно-практическая конференция «Духовные ценности Афона и Русский Север». Санкт-Петербург. .17-18 октября 2016.
Работа по организации конференций и семинаров.	<p>Член орг. комитета конференций и рук. секции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. .Международная научно-практическая конференция «Музейная экспозиция во времени и пространстве» (СПбГУ, 14-16 апреля 2016). Рук. секции: «Способы интерпретации музейной экспзиции» 15 апреля 2016. 2. Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санк-Петербурге. 25-28 мая 2016. Рук. секции: «Интерпретация историко-художественных текстов: образы и смысл» 27 мая.2016 3. Международная конференция «Актуальные

	<p>проблемы теории и истории искусства. Артефакт, арт-объект, аргумент. Объект в изобразительном искусстве: задача, метод, результат».СПб., 11-15 октября. 2016. Рук. секции: «Культ и художественная культура» 14 октября 2016.</p> <p>4. Ведущая городского научно-практического семинара: «Музей и Церковь». Просмотр фильма «Звезда Польша» и встреча с режиссером В.И.Гуркаленко в рамках «Философия в Санкт-Петербурге» 22 апреля 2016.</p> <p>5. Вед. заседания молодежной конференции «Музей-Искусство-Человек» в рамках «Философия в Санкт-Петербурге» 28 ноября 2016.</p>
Текущие гранты с указанием формы участия.	<p><i>Заявка на грант РГНФ (руководитель):</i></p> <p>1. «Научная конференция с международным участием «Экология культуры: сохранение духовно-эстетического наследия христианства в России и Европе». 17-04-14063.</p> <p><i>Исполнитель:</i></p> <p>1. «Мифостратегия в современной европейской культуре». 17-03-00314.</p> <p>2. Всероссийская научно-практическая конференция "Идеальный музей: создание музейного комплекса Санкт-Петербургского государственного университета" 17-03-14096:</p>
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	<p>Науч. кон. докторской диссертации В.Н.Матонина «Социокультурное пространство северной деревни: структура, семантика, генезис» по спец. 24.00.01. 03 марта 2016 на Дисс. совете. Д.212.232.11.</p>
Экспертная деятельность.	<p>1. Рецензия на статью М.В.Бирюковой «Аспекты мимесиса в современных художественных проектах» для журнала «Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна» Серия: Филология и искусствоведение</p> <p>2. Рецензия на статью Н.В. Пивоваровой «Новые материалы о деятельности мастерских Оружейной палаты во второй половине 17 века. К истории реставрации ракипреподобного Саввы Вишерского». Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия .Искусствоведение.</p> <p>3. Рецензия на диссертацию С.В. Мальцевой: «Архитектура Сербии второй половины 14– первой половины 15 в. Моравская школа» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности: 17.00.09- «Теория и история искусства». 24.04.2016. Кафедра русского искусства. Институт истории СПбГУ.</p>

	<p>4. Рецензия на статью о. Владимира Палибрк (Сербия) Парадигма постмодерна в романе «Бесы» Ф.М. Достоевского». Журнала «Христианское чтение 10.05. 2016.</p> <p>5. Рецензия на монографию В.Н.Матонина и С.В.Рапенковой (Архангельск) «Живая вода Мезени :народная культур Помезенья и Лешуконья» 9.09.2016.</p> <p>6. Отзыв офиц. оппонента М.Н.Цветаевой на кандидатскую диссертацию иерод. Владимира Палибрк (Сербия) «Религиозные представления Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского в контексте христианского богословия». СПбДА, 1 ноября 2016.</p> <p>7. Экспертиза кандидатской диссертации Е.Г.Козловой «Формирование профессиональной идентичности личности в современной культуре» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры для Диссер.совета Д.212.232.11.</p> <p>8. Экспертиза докт. дисс.Ложкиной Н.А «Православное Возрождение XIV-первой половины XV вв. как историко-культурный феномен»</p> <p>9. Экспертиза докторской диссертации В.В.Василика «Отражение жизни Церкви и империи в памятниках византийской гимнографии» на соискание. докт. истор. наук по специальности: 24.00.01. Диссер. Совет Д.212.232.11</p>
Иная экспертная деятельность.	Председатель ГЭК по специальности: «Культурология и искусствоведение» в РХГА.

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	1
Публикации, представленные в РИНЦ.	1
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	4
Работа по организации конференций.	3
Гранты с указанием формы участия.	1(рук) и 2 (испол.)
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	1
Экспертная деятельность	9
Иная экспертная деятельность.	1