

Отчёт -----(ФИО) за 2016 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	<p>1. Коленько С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства. Учебник и практикум для академического бакалавриата. - М.: Издательство Юрайт, 2016. 370 с. ISBN 978-5-9916-5667-2</p> <p>2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО. — М.: Издательство Юрайт, 2016. 370 с. ISBN 978-5-9916-6326-7</p>
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	Коленько С.Г. Актуальные подходы к формированию музейной аудитории в контексте развития культурно-познавательного туризма // Вестник Санкт-петербургского университета. серия 17. философия. конфликтология. культурология. религиоведение, 2016 вып. 3, Издательство СПбГУ, С. 90-97.
Иные виды опубликованных материалов.	Коленько С.Г. Парадоксы и закономерности итальянского музыкального феномена // STUDIA CULTURAE, 2016. – вып. 2 (28). – С. 136-144
Публикации, представленные в РИНЦ.	<p>1. Коленько С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства. Учебник и практикум для академического бакалавриата. - М.: Издательство Юрайт, 2016. 370 с. ISBN 978-5-9916-5667-2</p> <p>2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО. — М.: Издательство Юрайт, 2016. 370 с. ISBN 978-5-9916-6326-7</p> <p>3. Коленько С.Г. Актуальные подходы к формированию музейной аудитории в контексте развития культурно-познавательного туризма // Вестник Санкт-петербургского университета. серия 17. философия. конфликтология. культурология. религиоведение, 2016 вып. 3, Издательство СПбГУ, С. 90-97.</p> <p>4. Коленько С.Г. Парадоксы и закономерности итальянского музыкального феномена // STUDIA CULTURAE, 2016. – вып. 2 (28). – С. 136-144</p>
Публикации, представленные в ИАС	1. Коленько С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства. Учебник и практикум для академического

НИД СПбГУ	<p>бакалавриата. - М.: Издательство Юрайт, 2016. 370 с. ISBN 978-5-9916-5667-2</p> <p>2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО. — М.: Издательство Юрайт, 2016. 370 с. ISBN 978-5-9916-6326-7</p> <p>3. Коленько С.Г. Актуальные подходы к формированию музейной аудитории в контексте развития культурно-познавательного туризма // Вестник санкт-петербургского университета. серия 17. философия. конфликтология. культурология. религиоведение, 2016 вып. 3, Издательство СПбГУ, С. 90-97.</p> <p>4. Коленько С.Г. Парадоксы и закономерности итальянского музыкального феномена // STUDIA CULTURAE, 2016. – вып. 2 (28). – С. 136-144</p>
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	-
Работа по организации конференций.	-
Редакционно-издательская деятельность.	-
Текущие гранты с указанием формы участия.	-
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	-
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	<p>1. Коленько С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства. Учебник и практикум для академического бакалавриата. - М.: Издательство Юрайт, 2016. 370 с. ISBN 978-5-9916-5667-2</p> <p>2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО. — М.: Издательство Юрайт, 2016. 370 с. ISBN 978-5-9916-6326-7</p>
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	<p>1. Коленько С.Г. Разработка рабочих программ учебных курсов (дисциплин): «Венгерская оперетта: триумф жанра» для студентов, осваивающих магистерскую программу «Культура Венгрии»;</p> <p>2. Коленько С.Г. Разработка рабочих программ учебных курсов (дисциплин): «Театры и музеи Венгрии» для студентов, осваивающих магистерскую программу «Культура Венгрии»</p>

Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	Оппонирование диссертации "Концертный зал в европейской и отечественной культуре" Крамера Александра Юрьевича на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (защищена 11.02.2016 г.)
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	Проведение работы по агитации для поступления в магистратуру для выпускников Московского государственного университета культуры и искусства и для выпускников Тверского государственного университета, профориентационная работа по программе «Культурология» (по поручению директора Института философии).

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	2
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	-
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	1
Публикации, представленные в РИНЦ.	4
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	4
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	-
Работа по организации конференций.	-
Редакционно-издательская деятельность.	.-
Гранты с указанием формы участия.	-
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	-
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	2
Опубликованные учебно-методические пособия.	2
Иные виды учебно-методической работы	2

Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	-
Иная экспертная деятельность.	1
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	-
Зарубежные стажировки.	-
Иная деятельность	1