

Отчёт Кравцовой М. Е. за 2016 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	Гуань Юйхун, М. Е. Кравцова (сост.) «Чу цы» хань э дуйчжао («Чу цы» на китайском и русском языках) / Серия «Да чжунхуа вэньку. Хань э дуйчжао» (Китайская классика. На китайском и русском языках). Пекин: Бэйцзин шифань дасюэ чубань, 2016. 256 с. ISBN 978-7-303-19230-4.
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	Kravtsova M. Rethinking losses of Chinese poetic heritage: a case of Former Han Fu poetry // Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. Vol. 22 No. 1 June 2016. Saint-Petersburg. P. 10-16.
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	Кравцова М. Е. Поэтическое творчество (<i>ши</i>) в культурно-политическом пространстве первой половины эпохи Чжоу (XI–III вв. до н.э.) // Восток (Oriens) 2016 № 4. С. 104-119.
Иные виды опубликованных материалов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кравцова М. Е. О Цзю У-дай ши и Синь У-дай ши // 46-я научная конференция Общество и государство в Китае. Т. XLVI. Часть 1 / Ученые записки Отдела Китая ИВ РАН. Вып. 20. М.: Институт Востоковедения РАН, 2016 (726 с.). С. 263-273. ISSN 2227-3816 2. Кравцова М. Е. Концепции поэтического вдохновения в литературно-теоретической мысли Китая III-VI вв. // Проблемы литератур Дальнего Востока. VII Международная научная конференция. 29 июня – 3 июля 2016 г.: Сборник материалов / Отв. ред. А. А. Родионов, А. Г. Сторожук, Цянь Чжэньган. СПб: Изд-во Студия «НП-принт», 2016. Т. 1, с. 443-450. ISBN 978-5-91542-3069 3. Kravtsova M. On Ideas of Public Poetic Activity in Ancient and Imperial China // EACS 2016. 21st Biennial Conference of the European Association for Chinese Studies. Book of Abstracts. Saint-Petersburg, 2016. P. 38. 4. Базовые источники по истории Сун // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 20-43. 5. Эпоха Пяти династий и Десяти царств // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В

	<p>десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 55-136.</p> <p>6. Империя Северная Сун (960-1127) // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 137-272.</p> <p>7. Империя Южная Сун (1127-1279) // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 273-361.</p> <p>8. Основные социокультурные и стилистические направления живописного творчества // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 660-669.</p> <p>9. Другие живописные жанры и тематические направления // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 688-715</p> <p>10. Чаньская живопись // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 715-725.</p> <p>11. Живописное творчество государств Ляо и Цзинь // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 725-730.</p> <p>12. Культурное изобразительное искусство // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун,</p>
--	--

	<p>государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 730-738.</p> <p>13. Декоративно-прикладное искусство // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 739-755.</p> <p>14. Архитектура // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 755-766.</p>
<p>Публикации, представленные в РИНЦ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кравцова М. Е. О Цзю У-дай ши и Синь У-дай ши // 46-я научная конференция Общество и государство в Китае. Т. XLVI. Часть 1 / Ученые записки Отдела Китая ИВ РАН. Вып. 20. М., 2016 2. Кравцова М. Е. Концепции поэтического вдохновения в литературно-теоретической мысли Китая III-VI вв. // Проблемы литератур Дальнего Востока. VII Международная научная конференция. 29 июня – 3 июля 2016 г.: Сборник материалов. СПб, 2016. Т. 1, с. 443-450. 3. Kravtsova M. Rethinking losses of Chinese poetic heritage: a case of Former Han Fu poetry // Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. Vol. 22 No. 1 June 2016. Saint-Petersburg. P. 10-16. 4. Кравцова М. Е. Поэтическое творчество (ши) в культурно-политическом пространстве первой половины эпохи Чжоу (XI–III вв. до н.э.) // Восток (Oriens) 2016 № 4. С. 104-119.
<p>Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуань Юйхун, М. Е. Кравцова (сост.) «Чу цы» хань э дуйчжао («Чу цы» на китайском и русском языках) / Серия «Да чжунхуа вэньку. Хань э дуйчжао» (Китайская классика. На китайском и русском языках). Пекин: Бэйцзин шифань дасюэ чубань, 2016. 256 с. 2. Кравцова М. Е. О Цзю У-дай ши и Синь У-дай ши // 46-я научная конференция Общество и государство в Китае. Т. XLVI. Часть 1 / Ученые записки Отдела Китая ИВ РАН. Вып. 20. М.: Институт Востоковедения РАН, 2016 С. 263-273. 3. Кравцова М. Е. Концепции поэтического вдохновения в литературно-теоретической мысли Китая III-VI вв. // Проблемы литератур Дальнего Востока. VII Международная научная конференция.

	<p>29 июня – 3 июля 2016 г.: Сборник материалов. СПб, 2016. Т. 1, с. 443-450.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Kravtsova M. Rethinking losses of Chinese poetic heritage: a case of Former Han Fu poetry // <i>Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research</i>. Vol. 22 No. 1 June 2016. Saint-Petersburg. P. 10-16. 5. Кравцова М. Е. Поэтическое творчество (ши) в культурно-политическом пространстве первой половины эпохи Чжоу (XI–III вв. до н.э.) // <i>Восток (Oriens)</i> 2016 № 4. С. 104-119. 6. Kravtsova M. On Ideas of Public Poetic Activity in Ancient and Imperial China // <i>EACS 2016. 21st Biennial Conference of the European Association for Chinese Studies. Book of Abstracts</i>. Saint-Petersburg, 2016. P. 38. 7. Базовые источники по истории Сун // <i>История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 20-43.</i> 8. Эпоха Пяти династий и Десяти царств // <i>История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 55-136.</i> 9. Империя Северная Сун (960-1127) // <i>История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 137-272.</i> 10. Империя Южная Сун (1127-1279) // <i>История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 273-361.</i> 11. Основные социокультурные и стилистические направления живописного творчества // <i>История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 660-669.</i>
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 12. Другие живописные жанры и тематические направления // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 688-715. 13. Чаньская живопись // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 715-725. 14. Живописное творчество государств Ляо и Цзинь // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 725-730. 15. Культовое изобразительное искусство // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 730-738. 16. Декоративно-прикладное искусство // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 739-755. 17. Архитектура // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том IV. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся: 907-1279 / Под ред. И. Ф. Поповой. М.: Восточная литература, 2016. С. 755-766.
<p>Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Седьмая Международная научная конференция «Проблемы литератур Дальнего Востока» СПб, 29 июня-3 июля 2016 г. Обычный доклад: «Концепции поэтического вдохновения в литературно-теоретической мысли Китая III-IV вв.» 2. 21 Конференция Европейской Ассоциации Китаеведных Исследований (European Association for Chinese Studies, EACS), СПб, 23-28.08 2016. Обычный доклад «On Ideas of Public Poetic Activity in Ancient and Imperial China» 3. Научно-теоретический семинар «Восток: философия,

	религия, культура. «Герменевтика культуры, герменевтика в культуре. Памяти Е.А. Торчинова». Институт философии СПб ГУ, 11-12 ноября 2016. Обычный доклад «Проблемы изучения китайской одической поэзии эпохи Ранняя Хань (206 г. до н. э. – 8 г. н. э.)».
Работа по организации конференций.	Проведение экспертизы материалов (abstracts) 21-й Конференции Европейской Ассоциации Китаеведных Исследований (European Association for Chinese Studies, EACS)
Редакционно-издательская деятельность.	Ответственный редактор учебно-методического издания: Белозерова В. Г. Традиционное искусство Китая. Т.1. Неолит-ХI в. М.: Русский фонд содействия образованию и науке; Университет Дмитрия Пожарского. 2016 г. 629 с. ISBN: 978-5-91244-159-2
Текущие гранты с указанием формы участия.	Словарь китайских литераторов I-X вв. Грант РГНФ 15-04-00047а (2015-2016 гг.). Руководитель
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	Нет.
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	Нет.
Опубликованные учебно-методические пособия.	Нет
Иные виды учебно-методической работы	1. Руководство магистерской образовательной программы «Художественные традиции Востока» 2. Руководство 3 ВКР (о/п «Китайская культура»)
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	1) Редакционный Совет «Вестника Новосибирского Государственного университета» (Серия: История, филология; Выпуск. Востоковедение) 2) Редакционный Совет Asiatica. Труды по философии и культурам Востока.
Иная экспертная деятельность.	1) Член Диссертационного совета Д. 212.232.11 2) Первый официальный оппонент кандидатской диссертации Наймушиной А. Н. «Диффузия культуры как предмет социально-философского исследования (на примере диффузии Анимэ в России)» (по специальности 09.00.11 Социальная философия, защита на дисс.совете Д 212.232.05, 26.05.2016). 3) Первый официальный оппонент диссертации Барабошкина К. Е. Проблемы литературной теории в трактате Луньхэн («Весы суждений») Ван Чуна (I в. н.э.)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 03 – Литература народов стран зарубежья (литература

	<p>азиатского и африканского регионов), защита на ученом совете Д 501.002.22 по филологическим наукам на базе МГУ, 22.09.2016.</p> <p>4) Рецензия на статью «Оценка значимости функций этикета китайскими студентами» для «Вестник Санкт-Петербургского университета» (Серии 16, , Психология. Педагогика)</p> <p>5) Рецензия на статью «Основные этапы истории развития и важнейшие центры производства китайской крестьянской картины нунминьхуа" для «Вестника Санкт-Петербургского университета» (Серия 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение)</p>
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	Нет
Зарубежные стажировки.	Нет
Иная деятельность	Нет

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	14
Публикации, представленные в РИНЦ.	4
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	17
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	3
Работа по организации конференций.	1
Редакционно-издательская деятельность.	.1
Гранты с указанием формы участия.	1
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	0
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	0
Опубликованные учебно-методические пособия.	0
Иные виды учебно-методической работы	2
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	2

Иная экспертная деятельность.	5
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	0
Зарубежные стажировки.	0
Иная деятельность	0