

Отчёт Полякова Николая Станиславовича за 2016 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	(в соавторстве с Михельсон О.К., Тимченко К.П.) Религиозный символизм в популярной культуре: полисемантичесность образа дерева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016, № 1 (63). С. 109-112.
Публикации, представленные в РИНЦ.	(в соавторстве с Михельсон О.К., Тимченко К.П.) Религиозный символизм в популярной культуре: полисемантичесность образа дерева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016, № 1 (63). С. 109-112.
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	(в соавторстве с Михельсон О.К., Тимченко К.П.) Религиозный символизм в популярной культуре: полисемантичесность образа дерева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016, № 1 (63). С. 109-112.
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	KUNST/КАМЕРА: ИСКУССТВО КИНО И МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ 14–16 ноября 2016 г. Научная конференция, обычный доклад: Богооставленность в современном кинематографе.
Иная деятельность	Секретарь Совета основной образовательной программы бакалавриата СВ.5042 «Религиоведение» и магистратуры ВМ.5575 «Религиоведение»

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Публикации, представленные в РИНЦ.	1
Публикации, представленные в ИАС НИД	1

СПбГУ	
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	1