

## Отчёт о работе кафедры культурологии, философии культуры и эстетики за 2016 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

### 1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Алексеев-Апраксин А.М. Буддизм Ваджраяны в России: традиции и новации. Коллективная монография. Научное издание / Отв. ред. А. М. Алексеев-Апраксин. – М.: Алмазный путь, 2016. – 700 с.: илл. (ISBN 978-5-94303-075-8)</li><li>2. Апыхтин А.В. История настоящего. СПб.: Свое издательство, 2016. 2-е изд. – 222 с.</li><li>3. Артеменко Н.А. Критические наброски к Хайдеггеровским «Цолликоновским семинарам» (глава в коллективной монографии) // Вильнюс, Изд. ЕГУ, 2016 г. (в печати)</li><li>4. Голик Н.В., Извеков А.И. Иррациональный парадокс Просвещения: англосаксонский цугцванг. – СПб.: Алетейя, 2017. – 224 с.</li><li>5. Николаева Ж.В. и др. Slow Life. Философия созерцания. / Николаева Ж.В. // Визуальная экология: формирование дисциплины. — Санкт-Петербург: Издательство РХГА, 2016. // под ред. В. Савчука С. 82-95. (коллективная монография)</li><li>6. Савчук В.В. Петр Рейхет — актуальный художник. СПб.: «Академия исследования культуры». 2016. — 155 с.</li><li>7. Савчук В.В. Медиафилософия XI. Визуальная экология: формирование дисциплины. Коллективная монография / Под редакцией В.В. Савчука — СПб.: Издательство РХГА, 2016. – 531 с.</li><li>8. Савчук В.В. Медиафилософия XII. Игра или реальность? Опыт исследования компьютерных игр. Коллективная монография. Главный ред. В.В. Савчук. СПб.: Фонд развития конфликтологии, 2016. -- 498 с. (РИНЦ).</li></ol>
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Акиндинова Т.А., Прозерский В.В., Радеев А.Е., Устюгова Е.Н. IX Кагановские чтения: Хельсинки – Санкт-Петербург // Вопросы философии. 2016. №3. С. 198-206. (Web of Science, РИНЦ, ИАС)</li><li>2. Artemenko N. The “Ethical” Dimension Of Heidegger's Philosophy: Consideration Of Ethics In Its Original Source (in English). // Russian Studies in Philosophy. 2016. T. 54. № 1. С. 62-75.</li><li>3. Artemenko N.A., Vydrová J. Continuous searching. On the phenomenology in Russia. An interview with Natalia Artemenko (in Slovak) // Filozofia. 2016. T. 71. № 6. С. 525-532.</li><li>4. Николаева Ж.В., Тоноян Л.Г. Анализ учения Боэция о гипотетических силлогизмах в работах современных итальянских исследователей // СХОЛН (Schole) Философское антиковедение и классическая традиция, 2016. — Том 10, — №1 — С. 294-306, Новосибирск, 2016. [www.nsu.ru/classics/schole/] (Scopus).</li><li>5. Khmyrova-Pruel I. Social Engineering through the Optics of Passivity/Activity Opposition: A Literature Review // International Journal of Applied Engineering Research ISSN 0973-4562 Volume 11, Number 5 (2016) pp 3134-3140 (в соавторстве) (Scopus)</li><li>6. Khmyrova-Pruel I. Systemic Functional Linguistics (SFL) as</li></ol>

	<p>Sociolinguistic and Sociological Conception: Possibilities and Limits of Theoretical Framework // International Journal of Applied Linguistics &amp; English Literature. Vol. 5 No. 3; May 2016 (в соавторстве) (Scopus)</p> <p>7. Савчук В.В. Рецензия на книгу: Н.А. Грякалов. Жребии человеческого. Очерк тотальной антропологии. СПб.: Дмитрий Буланин, 2015. 438 с. // Вопросы философии. 2016, № 4. С. 21-22. (WoS, Вак).</p>
<p>Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акиндинова Т.А. Homo aestheticus в поисках новой культурной парадигмы // Вестник СПбГУКИ. № 3. 2016. С.26 – 31. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</li> <li>2. Артамошкина Л.Е. Понятие "энтелехия" в герменевтике культуры: Г.Шпет и В.Пиндер (К истории немецко-русских идейных связей 1920-х годов) // Соловьевские исследования, 2016. - № 3(51). - С.155-164 (ВАК).</li> <li>3. Голик Н.В., Извеков А.И. О свободах в современной России: итог модернизации без просвещения // Научное мнение. Научный журнал. № 14(2016) (ВАК)</li> <li>4. Дианова В.М. Культура: эволюция через трансформации // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, 2016, № 2 (27). С. 11-15. (ВАК)</li> <li>5. Морина Л.П. Целостный дискурс: легитимация социокультурной реальности / Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Вып. 1. 2016 (№ 350 перечня ВАК)</li> <li>6. Морина Л.П., Соколов Е.Г. Прецедент 256 / Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Вып. 4. 2016. (№ 350 перечня ВАК)</li> <li>7. Николаева Ж.В. Slow life. Новая философия неспешности. (Slow life. The New Philosophy of Idleness.). // Обсерватория культуры. Том 1, №1, Москва, 2016. С. 24-30. (ВАК)</li> <li>8. Ноговицын Н.О. Коммуникативные аспекты рекламного образа // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 12. Ч. 2. С. 121-124. (входит в перечень ВАК)</li> <li>9. Орлова Н.Х. Путевые заметки по Норвегии: тексты и контексты // Общество. Среда. Развитие. 1 (38). 2016. С. 47-50.</li> <li>10. Орлова Н.Х. «Мы спорили долго – до слёз напряжения...» (Научная полемика российских логиков на страницах открытой печати в начале XX века) // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. 2016. Т. 158, кн. 4. – С. 1173–1184.</li> <li>11. Орлова Н.Х., Соловьев С.В. Из истории логики в дореволюционной России: стратегии академического взаимодействия // Логические исследования Logical Investigations. 2016. Т. 22. № 2. С. 31–57.</li> <li>12. Прозерский В.В. Первоначала эстетического чувства и искусства // Казанский педагогический журнал. 2016. Т. 2. № 2 (117). С. 355-358.</li> <li>13. Радеев А.Е. История понимания эстетического опыта: основные подходы // Научное мнение. 2016. №15. С. 46-52. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</li> <li>14. Радеев А.Е. Что же имеется в виду под опытом, когда мы называем его эстетическим? // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. 2016. Вып. 4. С. 53-62. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</li> <li>15. Радеев А.Е. Казус «эстетического отношения к действительности» в отечественной эстетике // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы</li> </ol>

	<p>теории и практики. 2016. № 6. С. 160-164. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>16. Радеев А.Е. К вопросу об аксиоматике эстетического опыта // Дискурс. 2016. № 3. С. 3-9. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>17. Радеев А.Е. Проблема строения эстетического опыта: исторический аспект // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 7. С. 152-156. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>18. Радеев А.Е. Проблема строения эстетического опыта: теоретический аспект // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 8 (70). С. 177-181. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>19. Радеев А.Е. Две стороны эстетического опыта // Научное мнение. 2016. № 10. С. 70-73. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>20. Радеев А.Е. Эстетический опыт как проблема // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 7-1 (69). С. 129-132. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>21. Радеев А.Е. Поворот к Большой теории и его отношение к эстетике // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 9 (71). С. 175-179. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>22. Радеев А.Е. Теория как основание аналитики эстетического опыта // Научное мнение. 2016. № 11. С. 30-35. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>23. Радеев А.Е. История как основание аналитики эстетического опыта // Научное мнение. 2016. № 12. С. 24-28. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>24. Радеев А.Е. Эстетический опыт и эстетическая реакция // Научное мнение. 2016. № 8-9. С. 29-35. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>25. Смирнов А.В. Дворовое искусство как стратегия дизайна городского пространства // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Серия 3. Экономические, гуманитарные и общественные науки. №4. 2016. С. 64 – 68.</p> <p>26. Соколов Б.Г. Реванш новоевропейского субъекта: селфи Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17: философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение, СПб, №1. 2016 г. Сс.72-81. (статья) (ВАК. РИНЦ, ИАС)</p> <p>27. Сурова Е.Э., Васильева М.А. Репрезентация в науке: образы «Нового Средневековья» // Международный научно-исследовательский журнал, № 12 (54). Часть 2. Екатеринбург, 2016. С. 167-170.</p> <p>28. Сурова Е.Э., Васильева М.А. Репрезентация несерийного в практике handmade // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. 2016 г. №2 118-125 стр.</p> <p>29. Устюгова Е.Н. Бидермайер как культурно-стилевой феномен // Известия Уральского федерального университета. Сер.3 Общественные науки 2016 №2 (152), с.161-175 (ВАК)</p>
<p>Иные виды опубликованных материалов.</p>	<p>1. Alexeev-Apraksin A.M. Völlige Gleichheit und völlige Unterschiedlichkeit. The Wissenschaftszeitschrift Journal 2016-04 / Volume 2, Issue 3, Article ID 09A4AF78-BC1A-43FC-8BB7-5D5BEDABD64C, 11 pages (<a href="http://www.wissenschaftszeitschrift.de/articles/09a4af78-bc1a-43fc-8bb7-5d5bedabd64c">http://www.wissenschaftszeitschrift.de/articles/09a4af78-bc1a-43fc-8bb7-5d5bedabd64c</a> \$ ISSN 2366-391X)</p> <p>2. Артамошкина Л.Е. «URSPRUNG»: новый опыт темпоральности</p>

- (П.Леви,В.Шаламов)//Агора. Творчество и субъективность. Коллективная монография. Труды научно-образовательного центра "Философия современности и стратегии гуманитарной экспертизы." Сер. "Агора". Выпуск 1, отв. ред. А.А.Грякалов. - СПб.,2016 – 264 с. С.144 -152
3. Артамошкина Л.Е.Воскрешение слова: мыслить "во след"// Политика мысли: мастерская Валерия Подороги в оценке учеников и коллег.Отв.ред.В.П.Макаренко.Ростов-на-Дону,2016. - 316 с. С.134-145
4. Голик Н.В. О модернизации России в мире «разных цивилизаций» // Человек пожи(р)нающий: коллективная монография: вып. 1/ С.А.Маленко, А.Г.Некита и др.; отв.ред А.Г.Некита, С.А.Маленко; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2016.- 371с.(Гуманитарное вече). С.144-163
5. Дианова В.М. Постмодернистские концепты в национальном преломлении // Философское образование, 2016, 1 (7). С. 5-10. (РИНЦ)
6. Dianova V., Puchkovskaya A. "Socio-Cultural Transformations" As A Philosophical Concept Demanded By The Time // 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts, SGEM 2016. С. 341-348 (англ.) (совместно с Puchkovskaya A.A.) (РИНЦ)
7. Дианова В.М. ЮНЕСКО и философия // «ΣΟΦΙΑ» : Журнал философов славянских стран. № 15, С. 269-271. (издается в Польше) - статья не вошла в отчет 2015 г. Полные версии статей журнала представлены в СЕЕОЛ (Central and Eastern European online library – электронная библиотека Центральной и Восточной Европы); в реферативной форме в базе CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities – Центрально-европейский журнал социальных и гуманитарных наук). (РИНЦ)
8. Dianova V. Filozofia historii Feliksa Konecznego: swoistosc i paralele // Mysl polska w obszarze rosyjskojezyczynum. Krakow. 2016 (на польском языке). С.95-108 (РИНЦ)
9. Dianova V. Poslowie // Mysl polska w obszarze rosyjskojezyczynum. Krakow. 2016 (на польском языке). С. 211-213. (РИНЦ)
10. Дианова В.М. Транскультурация как стратегия изучения культурного наследия: белорусские ландшафты // Першы міжнародны навуковы кангрэс беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. Зборнік матэрыялаў. (Мінск, Беларусь, 5-6 мая 2016 г.) С. 29-32. (РИНЦ) <http://www.imef.basnet.by/index.html>
11. Дианова В.М. Западный/российский/японский постмодернизм в культуре: сравнительная характеристика // Российско-японский философский диалог. Сборник научных статей. Отв. ред. И.И.Евлампиев. СПб.: Интерсоцис. 2016. С. 57-68.
12. Морина Л.П. Аннотация доклада: «Психологические аспекты культурного отчуждения» / Материалы Третьей Международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2016». 20-22 октября 2016 г.СПб., С.48-49
13. Николаева Ж.В., Очеретяный К.А. Мода на Италию: преодоление культурного отчуждения // Третья Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2016 — г. Санкт- Петербург, — 2016. — С. 35 (Тезисы).
14. Николаева Ж.В. Маргинализация и культурное отчуждение в

	<p>периферийных зонах крупных городов: к постановке проблемы // Материалы Третьей Международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2016», Санкт-Петербург, Институт Философии СПбГУ, 20-22 окт. 2016 г. (Тезисы).</p> <p>15. Ноговицын Н.О, Статус вещи в контексте информационной культуры // <i>Studia Culturae</i>. 4 (30) 2016. Научный журнал по культурологии, эс-тетике и философии культуры, 2016. – С.140-148 (индексируется в РИНЦ)</p> <p>16. Radeev A. Forms of holding, lines of flight and dictionary of aesthetics and art // <i>Aesthetics and Mass Culture</i>. 20th International Congress of Aesthetics. July 24-29, 2016. Abstract Book. Seoul, 2016. P. 66.</p> <p>17 Radeev A. Concept of aesthetic experience and question of Grand theory in aesthetics // <i>Aesthetics and Mass Culture</i>. 20th International Congress of Aesthetics. July 24-29, 2016. Abstract Book. Seoul, 2016. P. 232.</p> <p>18. Савчук В.В. Нелинейный лабиринт смыслов // В. Комельфо Линия. Каталог выставки. СПб.: Эрапта. 2016. С. 3-8.</p> <p>19. Савчук В.В. Nonlinear Labyrinth Meanings // В. Комельфо Линия. Каталог выставки. СПб.: Эрапта. 2016. С. 10-12.</p> <p>20. Савчук В.В. Cheshire landscape il viaggio di Alice a San Pietroburgo. La serie sul paesaggio del Cheshire di Nadja Kuznetsova di Valeriy Savchuk // <i>Studio Incantations</i>. Vico san Giorgio 9-11r. 16123 Genova, 2016 (<a href="http://www.incantations.it/spazio-arte-futuro/cheshirelandscape.html">http://www.incantations.it/spazio-arte-futuro/cheshirelandscape.html</a>).</p> <p>21. Савчук В.В. Художники скуки // Скучные места. СПб.: Арт-Пространство «ДК Громов», 2016. С. Б 54 – Б 61.</p> <p>22. Смирнов А.В. Искусство городских дворов: специфика явления и перспективы изучения // Актуальные проблемы теории и истории искусства – 2016: Тезисы докладов VII Международной конференции – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2016. С.342 – 343. (тезисы доклада)</p> <p>23. Соколов Б.Г. Файлы власти Воображаемые и реальные миры и их границы. Сборник научных статей. Мурманск. 2016. С.23-35 (статья) (ИАС)</p> <p>24. Соколов Б.Г. Изоляция и перекодировка прошлого: туризм и музей Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья-2016. Программа и аннотации докладов. СПб., 2016. С.78-79 (тезисы)(ИАС)</p> <p>25. Surova E.E., Vasilyeva M.A. “Handmade” or modern craft as a hobby practice in Russia // <i>The Wissenschaftszeitschrift Journal</i> 2016-07, Volume 2, Issue 5, 5 pages</p>
<p>Публикации, представленные в РИНЦ.</p>	<p>1. Akindinova T. Romana Ingardena analiza strukturalna fenomenu estetycznego w kontekscie badan nad historycznym rozwojem form artystycznych // <i>Mysl polska w obszarze rosyjskojezycznym</i>. Krakow. Ksiegarnia akademicka. 2016. S.131 – 142.</p> <p>2. Алексеев-Апраксин А.М. W(est)-(East): В потоке петербургских нарративов. <i>Studia Culturae</i>, 2016. 3(29), С. 107-110 (ISSN Печатная версия 2225-3211. Электронная версия 2310-1245)</p> <p>3. Алексеев-Апраксин А.М. Старшее молодежь младшего. <i>Studia Culturae</i>, 2016. 4(30), С. 9-17 (ISSN Печатная версия 2225-3211. Электронная версия 2310-1245)</p> <p>4. Артамошкина Л.Е. Памяти В.В. Розанова. Вступление // <i>Studia</i></p>

- culturae, 4(30),2016 (РИНЦ )
5. Artemenko N. The "Ethical" Dimension Of Heidegger's Philosophy: Consideration Of Ethics In Its Original Source (in English). // Russian Studies in Philosophy. 2016. T. 54. № 1. С. 62-75.
  6. Vydrová J., Artemenko N.A. Continuous searching. On the phenomenology in Russia. An interview with Natalia Artemenko (in Slovak) // Filozofia. 2016. T. 71. № 6. С. 525-532.
  7. Артеменко Н.А. Научная состоятельность экспертной оценки эффективности работы ученого: в поисках потерянного смысла // Научное издание международного уровня - 2016: решение проблем издательской этики, рецензирования и подготовки публикаций 2016. С. 63-73.
  8. Артеменко Н.А. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Новейшие тенденции и школы в философии» («Actual Trends And Schools In Philosophy») // Studia Culturae. 2016. № 28. С. 146-174.
  9. Артеменко Н.А. «Этическое» измерение хайдеггеровской философии: пути продумывания этики в ее первоначальном истоке // Тяготение. Санкт-Петербург, 2016. С. 68-84.
  10. Дианова В.М. Культура: эволюция через трансформации // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, 2016, № 2 (27). С. 11-15. (БАК)
  11. Dianova V., Puchkovskaya A. "Socio-Cultural Transformations" As A Philosophical Concept Demanded By The Time // 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts, SGEM 2016. С. 341-348 (англ.) (совместно с Puchkovskaya A.A.) (РИНЦ)
  12. Дианова В.М. ЮНЕСКО и философия // «ΣΟΦΙΑ» , № 15, С. 269-271. (не вошла в отчет 2015 г.)
  13. Dianova V. Filozofia historii Feliksa Konecznego: swoistosc i paralele // Mysl polska w obszarze rosyjskojezyczynum.Krakuw. 2016 (на польском языке). С.95-108 (РИНЦ)
  14. Dianova V. Poslowie // Mysl polska w obszarze rosyjskojezyczynum.Krakuw. 2016 (на польском языке). С. 211-213. (РИНЦ)
  15. Дианова В.М. Транскультурация как стратегия изучения культурного наследия: белорусские ландшафты // Першы міжнародны навуковы кангрэс беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. Зборнік матэрыялаў. (Мінск, Беларусь, 5-6 мая 2016 г.) С. 29-32. (РИНЦ)
  16. Дианова В.М. История культурологии: Учебник для бакалавров / Москва, 2016. Сер. 58 Бакалавр. Академический курс (3-е изд., испр. и доп.) (в соавторстве с Ю.Н.Солонным)
  17. Дианова В.М., Солонин Ю.Н., Каган М.С., Иконникова С.Н., Кармин А.С., Соколов Е.Г., Соколов Б.Г. Культурология. Учебник для вузов / Москва, 2016. Сер. 58 Бакалавр. Академический курс (3-е изд., испр. и доп).
  18. Могилевич М.Н., Балакирева Т.А. Аналитика художественного образа в кинематографе на примере трилогии К.Кесльёвского "Три цвета"// Studia Culturae. 2016. №30. С.130-139.
  19. Морина Л.П. Целостный дискурс: легитимация социокультурной реальности/ Вестник СПбГУ. Серия 17.Вып. 1. 2016 (№ 350 перечня ВАК)

20. Морина Л.П. Социокультурная инженерия: концептуализация и инструментарий // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. Санкт-Петербург, 2016. С. 60-110.
21. Морина Л.П. Культура невербального общения // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. Санкт-Петербург, 2016. С.1-59
22. Николаева Ж.В., Тоноян Л.Г. Анализ учения Боэция о гипотетических силлогизмах в работах современных итальянских исследователей // ΣΧΟΛΗ (Scholē) Философское антиковедение и классическая традиция, 2016. — Том 10, — №1 — С. 294-306, Новосибирск, 2016. [[www.nsu.ru/classics/scholle/](http://www.nsu.ru/classics/scholle/)].
23. Николаева Ж.В. Slow life. Новая философия неспешности. (Slow life. The New Philosophy of Idleness.). // Обсерватория культуры. Том 1, №1, Москва, 2016. С. 24-30.
24. Николаева Ж.В. Аналитический обзор современных итальянских концепций памяти. // Studia Culturae, 2016. — Т. 4 — № 30. — С. 70-80.
25. Николаева Ж.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурная идентичность нации: пример Италии». (Cultural Identity of a Nation: Italian Pattern). // Studia Culturae, 2016. — Т. 4 — № 30. — С. 169-195.
26. Николаева Ж.В. Итальянский язык и музыка в межкультурной коммуникации // Studia Culturae, 2016. — Т. 1 — № 28. — С. 98-104.
27. Николаева Ж.В. Итальянский язык как язык межкультурной коммуникации // Studia Culturae, 2016. — Т. 1 — № 28. — С. 114-123.
28. Ноговицын Н.О. Коммуникативные аспекты рекламного образа // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 12. Ч. 2. С. 121-124. (входит в перечень ВАК)
29. Ноговицын Н.О. Статус вещи в контексте информационной культуры // Studia Culturae. 4 (30) 2016. Научный журнал по культурологии, эстетике и философии культуры, 2016. — С.140-148 (индексируется в РИНЦ)
30. Orlova Nadezda The Collective "Idiot": on Screen Adaptations of Fyodor Dostoevsky's novel (англ.) // Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 23 / Отв. ред. Н.Х. Орлова. СПб., 2016. 207 с. С.49-58.
31. Орлова Н.Х., Ральникова Д. «Самое важное» в оптике критической полемики (о театральной версии романа М. Шишкина «Венерин волос») // Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 24 / Редакторы выпуска Н.Х. Орлова, Ю.Л. Сидяков. СПб., 2016. 231 с. С.143-164.
32. Орлова Н.Х. Философское наследие В.И. Ленина «под Знаменем Марксизма» // Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 25 / Редактор выпуска Н.Х. Орлова. СПб., 2016. 198 с. С.38-42.
33. Prozersky V. Fenomen kultury w koncepcjach floriana znanieckiego i Pitirima Sorokina // Myśl polska w obszarze rosyjskojęzycznym pod redakcją Jana Skoczynskiego, poslowie Walentyna Dianowa. Kraków, 2016. С. 109-121.
34. Прозерский В.В. Коммуникация и культура в образовательном процессе // Современное профессиональное образование: проблемы, прогнозы, решения. Сборник докладов международной научно-

- практической конференции ФГБНУ «Институт проблем национальной и малокомплектной школы российской академии образования» научно - образовательный центр «Знание». Под научной редакцией Ф.Ш. Мухаметзяновой. 2016. С. 128-131.
35. Акиндинова Т.А., Прозерский В.В., Радеев А.Е., Устюгова Е.Н. IX Кагановские чтения: Хельсинки – Санкт-Петербург // Вопросы философии. 2016. №3. С. 198-206. (Web of Science, РИНЦ, ИАС)
36. Прозерский В.В. Первоначала эстетического чувства и искусства // Казанский педагогический журнал. 2016. Т. 2. № 2 (117). С. 355-358.
37. Прозерский В.В. Значение эстетики А. Баумгартена для теории телесной сенситивистики // Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 2-4 (44). С. 95-97.
38. Прозерский В.В. Экологическая эстетика: концепции и позиции // Проблемы современной науки и образования. 2016. № 1 (43). С. 147-150.
39. Радеев А.Е. История понимания эстетического опыта: основные подходы // Научное мнение. 2016. №15. С. 46-52. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
40. Радеев А.Е. Что же имеется в виду под опытом, когда мы называем его эстетическим? // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. 2016. Вып. 4. С. 53-62. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
41. Радеев А.Е. Казус «эстетического отношения к действительности» в отечественной эстетике // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 6. С. 160-164. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
42. Радеев А.Е. К вопросу об аксиоматике эстетического опыта // Дискурс. 2016. № 3. С. 3-9. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
43. Радеев А.Е. Проблема строения эстетического опыта: исторический аспект // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 7. С. 152-156. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
44. Радеев А.Е. Проблема строения эстетического опыта: теоретический аспект // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 8 (70). С. 177-181. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
45. Радеев А.Е. Две стороны эстетического опыта // Научное мнение. 2016. № 10. С. 70-73. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
46. Радеев А.Е. Эстетический опыт как проблема // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 7-1 (69). С. 129-132. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
47. Радеев А.Е. Поворот к Большой теории и его отношение к эстетике // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 9 (71). С. 175-179. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
48. Радеев А.Е. Теория как основание аналитики эстетического опыта // Научное мнение. 2016. № 11. С. 30-35. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
49. Радеев А.Е. История как основание аналитики эстетического опыта // Научное мнение. 2016. № 12. С. 24-28. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
50. Радеев А.Е. Эстетический опыт и эстетическая реакция // Научное мнение. 2016. № 8-9. С. 29-35. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
51. Радеев А.Е., Акиндинова Т.А., Прозерский В.В., Устюгова Е.Н. IX



- Кагановские чтения: Хельсинки – Санкт-Петербург // Вопросы философии. 2016. №3. С. 198-206. (Web of Science, РИНЦ, ИАС)
52. Радеев А.Е. Философия кино // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. Выпуск 1. Санкт-Петербург, 2016. С. 111-131. (РИНЦ, ИАС)
53. Савчук В.В. Мир вернисажа: визуально – антропологическое исследование. // ПРАЭНМА . Проблемы визуальной семиотики . 2016. № 1 (7). С. 29-33 (РГНФ грант 14-03-00594)
54. Савчук В.В. «Поп-Звезда» и «Порно-Звезда»: демарш актуального искусства // Политическая концептология. 2016, № 3. С. 121-126 (РНФ) РИНЦ
- 55 . Савчук В.В. Первичность живописи. Скрытый источник удовольствий в эпоху дефицита подлинности // "EINA1: Проблемы философии и теологии. 2016, № 5 (1/2). С. 28-49 (1 а.л.) РНФ (ISSN 2226-0897 (РИНЦ)
56. Савчук В.В. Введение. Становление дискурса исследований компьютерных игр в России (раздел в монографии) // Медиафилософия XII. Игра или реальность? Опыт исследования компьютерных игр. Коллективная монография. Главный. ред. В.В. Савчук. СПб.: Фонд развития конфликтологии, 2016. 0,6 а.л. (совместно с А.С. Ленкевичем). РИНЦ
57. Смирнов А.В. Репрезентация структур повседневности в ленинградской прессе 1970-х гг. // Печать и Слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2015): в 2 ч. Ч. 1: Книжное дело. Культурология. межкультурные коммуникации: сб. научн. тр. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. С.111 – 116.
58. Смирнов А.В. Генезис современного музея как результат объективации дискурсивных практик // Альманах современной науки и образования. №2 (104). 2016. С. 117 – 120.
59. Смирнов А.В. PR-деятельность в продвижении образовательного учреждения и образовательных услуг // Реклама и связи с общественностью: традиции и инновации: материалы Международной научно-практической конференции (15–16 сентября 2016 г.) / редкол.: А.Н. Гуда (пред.) [и др.]; ФГБОУ ВО РГУПС. С. 300 – 311. (в соавт. с А.В. Лариной)
60. Смирнов А.В. Современный музей: коммуникация или коммеморация // Международный журнал исследований культуры. №3 (24). 2016. С.17 – 24.
61. Соколов Б.Г. Реванш новоевропейского субъекта: селфи Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17: философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение, СПб, №1. 2016 г. Сс.72-81. (статья) (ВАК, РИНЦ, ИАС)
62. Соколов Б.Г., Саипов А.А. Интернет-ресурс Talenhouse и исторический горизонт процедур воздействия Studia culturae. Вып.27. СПб., СПФО, 2016. Сс.27-40 (статья)(РИНЦ, ИАС)
63. Соколов Б.Г. Местечковая гуманитарная наука и образование перед вызовами третьего тысячелетия. Studia culturae. Вып.29. СПб., СПФО, 2016. Сс. 40-48 (статья) (РИНЦ, ИАС)
64. Соколов Б.Г. Восток/Запад: симуляция диалога Asiatica: Труды по философии и культурам Востока. Вып. 10: СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2016. С.44-54. (статья) (РИНЦ, ИАС)

	<p>65. Устюгова Е.Н. Историческое самосознание как ценность диалектики стабильности и динамизма общества //Устойчивое развитие России: вызовы, риски, стратегии :Материалы XIX Международной научно-практической конференции Гуманитарного университета, 12–13 апреля 2016 года :доклады / редкол. : Л. А. Закс и др. : в 2 т. – Т. 1. – Екатеринбург, 2016. – с.86-90. (РИНЦ)</p> <p>66. Ustugova E. Dialog w kontekście baroku: Sankt-Petersburg-Polska// Myśl polska w obszarze rosyjskojęzycznym. Publikacja nr 8 Zakładu Filozofii Polskiej, Kraków, 2016, s. 155-166. (РИНЦ)</p> <p>67. Хмырова-Прюэль И.Б. Роль поэзии в музыке, музыки в поэзии. (на примере поэтической культуры Серебряного века). Сборник научных трудов по итогам III международной научно-практической конференции. Екатеринбург, 2016.</p> <p>68. Черных О.Н. Концептуальные аспекты "картины мира" в сетевой коммуникации // Studia Culturae. 2016. № 28. С. 76-84.</p> <p>69. Апыхтин А.В., Гашков С.А. Оммаж XX века: от Ленина к Уорхолу и наоборот // Studia Culturae. 2016. №29. С. 9—17</p> <p>70. Апыхтин А.В., Гашков С.А. Художественная практика от «конца века» до неоавангарда: по ту сторону реального // Studia Culturae. 2016. №30. С. 23—129</p> <p>71. Мальцева Ю. М. Китайские мотивы в русском театре рубежа XIX – XX вв. (некоторые замечания). // Studia Culturae. Вып. 29. – СПб, 2016. С.144-148 (статья) (ИАС, РИНЦ)</p>
<p>Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ</p>	<p>1. Акиндинова Т.А., Радеев А.Е., Прозерский В.В., Устюгова Е.Н. IX Кагановские чтения: Хельсинки – Санкт-Петербург // Вопросы философии. 2016. №3. С. 198-206. (Web of Science, РИНЦ, ИАС)</p> <p>2. Акиндинова Т.А. Homo aestheticus в поисках новой культурной парадигмы // Вестник СПбГУКИ. № 3. 2016. С.26 – 31. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>3. Akindinova T. Romana Ingardena analiza strukturalna fenomenu estetycznego w kontekście badan nad historycznym rozwojem form artystycznych // Myśl polska w obszarze rosyjskojęzycznym. Kraków. Księgarnia akademicka. 2016. S.131 – 142.</p> <p>4. Алексеев-Апраксин А.М. Буддизм Ваджраяны в России: традиции и новации. Коллективная монография. Научное издание / Отв. ред. А. М. Алексеев-Апраксин. – М.: Алмазный путь, 2016. – 700 с.: илл. (ISBN 978-5-94303-075-8)</p> <p>5. Алексеев-Апраксин А.М. W(est)-(East): В потоке петербургских нарративов. Studia Culturae, 2016. 3(29), С. 107-110 (ISSN Печатная версия 2225-3211. Электронная версия 2310-1245)</p> <p>6. Алексеев-Апраксин А.М. Старшее молодежь младшего. Studia Culturae, 2016. 4(30), С. 9-17 (ISSN Печатная версия 2225-3211. Электронная версия 2310-1245)</p> <p>7. Артамошкина Л.Е. Понятие "энтелехия" в герменевтике культуры: Г.Шпет и В.Пиндер (К истории немецко-русских идейных связей 1920-х годов)// Соловьевские исследования, 2016. - № 3(51). - С.155-164(ВАК).</p> <p>8. Артамошкина Л.Е. «URSPRUNG»: новый опыт темпоральности (П.Леви,В.Шаламов)//Агора. Творчество и субъективность. Коллективная монография. Труды научно-образовательного центра "Философия современности и стратегии гуманитарной экспертизы." Сер. "Агора". Выпуск 1, отв. ред. А.А.Грякалов. - СПб.,2016 – 264 с.</p>

C.144 -152

9. Артамошкина Л.Е. Воскрешение слова: мыслить "во след"// Политика мысли: мастерская Валерия Подороги в оценке учеников и коллег. Отв. ред. В.П.Макаренко. Ростов-на-Дону, 2016. - 316 с. С.134-145
10. Артамошкина Л.Е. Памяти В.В. Розанова. Вступление // *Studia culturae*, 4(30), 2016 (РИНЦ)
11. Artemenko N. The "Ethical" Dimension Of Heidegger's Philosophy: Consideration Of Ethics In Its Original Source (in English). // *Russian Studies in Philosophy*. 2016. Т. 54. № 1. С. 62-75.
12. Vydrová J., Artemenko N.A. Continuous searching. On the phenomenology in Russia. An interview with Natalia Artemenko (in Slovak) // *Filozofia*. 2016. Т. 71. № 6. С. 525-532.
13. Артеменко Н.А. Научная состоятельность экспертной оценки эффективности работы ученого: в поисках потерянного смысла // Научное издание международного уровня - 2016: решение проблем издательской этики, рецензирования и подготовки публикаций 2016. С. 63-73.
14. Артеменко Н.А. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Новейшие тенденции и школы в философии» («Actual Trends And Schools In Philosophy») // *Studia Culturae*. 2016. № 28. С. 146-174.
15. Артеменко Н.А. «Этическое» измерение хайдеггеровской философии: пути продумывания этики в ее первоначальном истоке // Тяготение. Санкт-Петербург, 2016. С. 68-84.
16. Дианова В.М. Культура: эволюция через трансформации // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, 2016, № 2 (27). С. 11-15. (БАК)
17. Dianova V., Puchkovskaya A. "Socio-Cultural Transformations" As A Philosophical Concept Demanded By The Time // 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts, SGEM 2016. С. 341-348 (англ.) (совместно с Puchkovskaya A.A.) (РИНЦ)
18. Dianova V. *Filozofia historii Feliksa Koniecznego: swoistosc i paralele // Mysl polska w obszarze rosyjskojezyczynum*. Krakow. 2016 (на польском языке). С.95-108 (РИНЦ)
19. Dianova V. *Poslowie // Mysl polska w obszarze Krakow*. 2016 (на польском языке). С. 211-213. (РИНЦ)
20. Дианова В.М. Западный/российский/японский постмодернизм в культуре: сравнительная характеристика // Российско-японский философский диалог. Сборник научных статей. Отв. ред. И.И.Евлампиев. СПб.: Интерсоцис. 2016. С. 57-68.
21. Дианова В.М. Транскультурация как стратегия изучения культурного наследия: белорусские ландшафты // Першы міжнародны навуковы кангрэс беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. Зборнік матэрыялаў. (Мінск, Беларусь, 5-6 мая 2016 г.) С. 29-32.
22. Дианова В.М. История культурологии: Учебник для бакалавров / Москва, 2016. Сер. 58 Бакалавр. Академический курс (3-е изд., испр. и доп.) (в соавторстве с Ю.Н.Солонным)
23. Могилевич М.Н., Балакирева Т.А. Аналитика художественного образа в кинематографе на примере трилогии К.Кесльёвского "Три цвета"// *Studia Culturae*. 2016. №30. С.130-139.
- 1.Морина Л.П., Соколов Е.Г. Прецедент 256 / Вестник СПбГУ. Серия

17. Вып. 4. 2016. (№ 350 перечня ВАК)
24. Морина Л.П. Психологические аспекты культурного отчуждения /Материалы Третьей Международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2016» - тезисы доклада
25. Морина Л.П. Культура невербального общения // Морина Л.П., Радеев А.Е., Сулова Е.Э. Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. СПб. 2016. С. 1-59
26. Морина Л.П. Социокультурная инженерия: концептуализация и инструментарий // Морина Л.П., Радеев А.Е., Сулова Е.Э. Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. СПб. 2016. С. 60-110
27. Морина Л.П. Целостный дискурс: легитимация социокультурной реальности / Вестник СПбГУ. Серия 17. Вып. 1. 2016. (№ 350 перечня ВАК)
28. Николаева Ж.В. Slow Life. Философия созерцания. / Николаева Ж.В. // Визуальная экология: формирование дисциплины. — Санкт-Петербург: Издательство РХГА, 2016. // под ред. В. Савчука С. 82-95. (коллективная монография)
29. Николаева Ж.В., Тоноян Л.Г. Анализ учения Боэция о гипотетических силлогизмах в работах современных итальянских исследователей // ΣΧΟΛΗ (Scholē) Философское антиковедение и классическая традиция, 2016. — Том 10, — №1 — С. 294-306, Новосибирск, 2016. [[www.nsu.ru/classics/schole/](http://www.nsu.ru/classics/schole/)].
30. Николаева Ж.В. Slow life. Новая философия неспешности. (Slow life. The New Philosophy of Idleness.). // Обсерватория культуры. Том 1, №1, Москва, 2016. С. 24-30.
31. Николаева Ж.В. Аналитический обзор современных итальянских концепций памяти. // Studia Culturae, 2016. — Т. 4 — № 30. — С. 70-80.
32. Николаева Ж.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурная идентичность нации: пример Италии». (Cultural Identity of a Nation: Italian Pattern). // Studia Culturae, 2016. — Т. 4 — № 30. — С. 169-195.
33. Николаева Ж.В. Итальянский язык и музыка в межкультурной коммуникации // Studia Culturae, 2016. — Т. 1 — № 28. — С. 98-104.
34. Николаева Ж.В. Итальянский язык как язык межкультурной коммуникации // Studia Culturae, 2016. — Т. 1 — № 28. — С. 114-123.
35. Николаева Ж.В., Очеретяный К.А. Мода на Италию: преодоление культурного отчуждения // Третья Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2016 — г. Санкт- Петербург, — 2016. — С. 35 (Тезисы).
36. Николаева Ж.В. Маргинализация и культурное отчуждение в периферийных зонах крупных городов: к постановке проблемы // Материалы Третьей Международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2016», Санкт-Петербург, Институт Философии СПбГУ, 20-22 окт. 2016 г. (Тезисы).
37. Ноговицын Н.О. Коммуникативные аспекты рекламного образа //Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 12. Ч. 2. С. 121-124. (входит в перечень ВАК)

38. Орлова Н.Х. Путевые заметки по Норвегии: тексты и контексты // Общество. Среда. Развитие. 1 (38). 2016. С. 47-50.
39. Орлова Н.Х., Соловьев С.В. Из истории логики в дореволюционной России: стратегии академического взаимодействия // Логические исследования Logical Investigations. 2016. Т. 22. № 2. С. 31–57.
40. Орлова Н.Х. «Мы спорили долго – до слёз напряженья...» (Научная полемика российских логиков на страницах открытой печати в начале XX века) // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. 2016. Т. 158, кн. 4. – С. 1173–1184.
41. Orlova Nadezda The Collective "Idiot": on Screen Adaptations of Fyodor Dostoevsky's novel (англ.) // Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 23 / Отв. ред. Н.Х. Орлова. СПб., 2016. 207 с. С.49-58.
42. Орлова Н.Х., Ральникова Д. «Самое важное» в оптике критической полемики (о театральной версии романа М. Шишкина «Венерин волос») // Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 24 / Редакторы выпуска Н.Х. Орлова, Ю.Л. Сидяков. СПб., 2016. 231 с. С.143-164.
43. Орлова Н.Х. Философское наследие В.И. Ленина «под Знаменем Марксизма» // Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 25 / Редактор выпуска Н.Х. Орлова. СПб., 2016. 198 с. С.38-42.
44. Прозерский В.В. Первоначала эстетического чувства и искусства // Казанский педагогический журнал. 2016. Т. 2. № 2 (117). С. 355-358.
45. Радеев А.Е. История понимания эстетического опыта: основные подходы // Научное мнение. 2016. №15. С. 46-52. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
46. Радеев А.Е. Что же имеется в виду под опытом, когда мы называем его эстетическим? // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. 2016. Вып. 4. С. 53-62. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
47. Радеев А.Е. Казус «эстетического отношения к действительности» в отечественной эстетике // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 6. С. 160-164. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
48. Радеев А.Е. К вопросу об аксиоматике эстетического опыта // Дискурс. 2016. № 3. С. 3-9. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
49. Радеев А.Е. Проблема строения эстетического опыта: исторический аспект // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 7. С. 152-156. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
50. Радеев А.Е. Проблема строения эстетического опыта: теоретический аспект // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 8 (70). С. 177-181. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
51. Радеев А.Е. Две стороны эстетического опыта // Научное мнение. 2016. № 10. С. 70-73. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
52. Радеев А.Е. Эстетический опыт как проблема // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 7-1 (69). С. 129-132. (ВАК, РИНЦ, ИАС)
53. Радеев А.Е. Поворот к Большой теории и его отношение к эстетике // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016.

	<p>№ 9 (71). С. 175-179. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>54. Радеев А.Е. Теория как основание аналитики эстетического опыта // Научное мнение. 2016. № 11. С. 30-35. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>55. Радеев А.Е. История как основание аналитики эстетического опыта // Научное мнение. 2016. № 12. С. 24-28. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>56. Радеев А.Е. Эстетический опыт и эстетическая реакция // Научное мнение. 2016. № 8-9. С. 29-35. (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>57. Радеев А.Е., Акиндинова Т.А., Прозерский В.В., Устюгова Е.Н. IX Кагановские чтения: Хельсинки – Санкт-Петербург // Вопросы философии. 2016. №3. С. 198-206. (Web of Science, РИНЦ, ИАС)</p> <p>58. Радеев А.Е. Философия кино // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. Выпуск 1. Санкт-Петербург, 2016. С. 111-131. (РИНЦ, ИАС)</p> <p>59. Соколов Б.Г. Файлы власти Воображаемые и реальные миры и их границы. Сборник научных статей. Мурманск. 2016. С.23-35 (статья) (ИАС)</p> <p>60. Соколов Б.Г. Изоляция и перекодировка прошлого: туризм и музей Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья-2016. Программа и аннотации докладов. СПб., 2016. С.78-79 (тезисы) (ИАС)</p> <p>61. Соколов Б.Г. Реванш новоевропейского субъекта: селфи Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17: философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение, СПб, №1. 2016 г. Сс.72-81. (статья) (ВАК, РИНЦ, ИАС)</p> <p>62. Соколов Б.Г., Саипов А.А. Интернет-ресурс Talenthouse и исторический горизонт процедур воздействия Studia culturae. Вып.27. СПб., СПФО, 2016. Сс.27-40 (статья) (РИНЦ, ИАС)</p> <p>63. Соколов Б.Г. Местечковая гуманитарная наука и образование перед вызовами третьего тысячелетия. Studia culturae. Вып.29. СПб., СПФО, 2016. Сс. 40-48 (статья) (РИНЦ, ИАС)</p> <p>64. Соколов Б.Г. Восток/Запад: симуляция диалога Asiatica: Труды по философии и культурам Востока. Вып. 10: СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2016. С.44-54. (статья) (РИНЦ, ИАС)</p> <p>65. Мальцева Ю. М. Китайские мотивы в русском театре рубежа XIX – XX вв. (некоторые замечания). // Studia Culturae. Вып. 29. – СПб, 2016. С.144-148 (статья) (ИАС, РИНЦ)</p>
<p>Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклад))</p>	<p>1. Алексеев-Апраксин А.М. IV Международные чтения по истории русской философии «Российско-японский философский диалог» (Санкт-Петербург, Институт философии СПбГУ 20–22 сентября 2016 года – пленарный доклад)</p> <p>2. Алексеев-Апраксин А.М. V Международная научно-практическая конференция «Буддизм ваджраяны в России: на перекрестке культур» (Красноярск, 14-17 октября 2016 года – пленарный доклад)</p> <p>3. Артамошкина Л.Е. Всероссийский форум ("Интеллектуальный Ростов"); пленарный доклад (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет, 16-19 мая 2016).</p> <p>4. Артамошкина Л.Е. Международная конференция, «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья обычный доклад (20-22 октября 2016)</p> <p>5. Артамошкина Л.Е. Международная конференция "Церковь и тоталитарный режим: секуляризация и стратегия выживания"(Латвийский университет, 27-28 октября)</p>

6. Артеменко Н.А. 22 апреля 2016 г. – Доклад «Фундаментальная онтология М. Хайдеггера как проект трансцендентальной философии» на международном научном семинаре «Трансцендентальный поворот в современной философии: метафизика, теория опыта, теория сознания». Организаторы: Школа философии НИУ ВШЭ, Институт Канта (БФУ им. И. Канта) и Институт "Высшая религиозно-философская школа".
7. Артеменко Н.А. 24 - 30 апреля 2016 г. - Приглашенный профессор в Софийский Университет, г. София, Болгария. Интенсивный курс лекций «Введение в феноменологию» на английском языке для магистров и докторантов по программе “Master’s Program in Philosophy Taught in English”.
8. Артеменко Н.А. 17 - 20 мая 2016 г. – Участие в 5-й научно-практической конференции «Научное издание международного уровня - 2016: решение проблем издательской этики, рецензирования и подготовки публикаций», РАНХиГС, Москва. Организаторы: Министерство образования и науки Российской Федерации; Некоммерческое партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум» (НП НЭИКОН), г. Москва, Россия; Ассоциация научных редакторов и издателей, Россия; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), г. Москва, Россия; Сертификат. Доклад: [http://conf.neicon.ru/index.php/science/domestic0516/pages/view/domestic0516-video?video=/zal1/18\\_zal1\\_Artemenko](http://conf.neicon.ru/index.php/science/domestic0516/pages/view/domestic0516-video?video=/zal1/18_zal1_Artemenko)
- 9 . Артеменко Н.А. 26 мая 2016 г. – Участие в XVI Свято-Троицких ежегодных международных академических чтениях в Санкт-Петербурге. РХГА, Санкт-Петербург. Доклад: «Парадоксы языка и (или) парадоксы времени».
10. Артеменко Н.А. 27 мая 2016 г. – выступление с докладом в Центре изучения средневековой культуры, Санкт-Петербургское общество Мартина Лютера, Санкт-Петербургское общество классической немецкой философии. Доклад: «Кантовское понятие объекта и проблема законности установления корреляции между Я и объектами».
11. Артеменко Н.А. 8-10 сентября 2016г. - Международная конференция «Феноменология и практика». Вторая конференция «Традиции и перспективы феноменологического движения в центральной и восточной Европе». Гданьск, Польша. ПЛЕНАРНЫЙ ДОКЛАД (ключевой докладчик): «Špet 's Project of Hermeneutic Phenomenology» (на англ. яз.).
12. Артеменко Н.А. 20–22 октября 2016 г. - Международная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья -2016». СПбГУ, Институт философии. Доклад: «Каталептическое сознание / пост-травматический субъект».
13. Артеменко Н.А. 7–8 ноября 2016 - Международная конференция «Буддизм и феноменология». Институт философии РАН, Москва. Участник.
14. Артеменко Н.А. 18-19 ноября 2016 года - Международный семинар «”Никомахова этика” в истории европейской мысли». СПбГУ, Институт философии. Доклад: «Значение Аристотеля в становлении феноменологии Хайдеггера».
15. Артеменко Н.А. 12 ноября 2016 года – Международная презентация

нового выпуска журнала «HORIZON. Феноменологические исследования» 5(1) 2016 "Традиции и перспективы Феноменологического Движения в Центральной и Восточной Европе". Видео-мост Будапешт-Варшава. ВЕИП, Россия. Организатор, модератор, ведущий. В рамках презентации состоялась видео-конференция с участием со-редакторов выпуска: Витольд Плотка (Польша) Университет Гданьска, Петр Андрас Варга (Венгрия) Венгерская Академия Наук.  
<https://www.youtube.com/watch?v=PPBWOqxma7M>

16. Артеменко Н.А. 15 декабря 2016 года - Международный семинар «Боги, люди и миры в древности и современности». РХГА, Россия. Доклад: «Тайный план» Малларме и Беньямина: возможность «чистого языка»».

17. Голик Н.В. Пленарный доклад «Россия как другой» // IV Кантовско-Бахтинский международный семинар «Воображаемые и реальные миры и их границы». Мурманск, 2016

18. Голик Н.В. Пленарный доклад «Проблема устойчивости культуры и экологическая эстетика» //Международная научно-практическая конференция «Человек и природа: философия и экология в современном мире Сванховд (Норвегия) 17-22 октября 2016

19. Дианова В.М. Международный конгресс белорусской культуры, 5-6 мая, 2016, Минск - Пленарный доклад

20. 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts, SGEM 2016. Вена, Австрия (обычный совместный доклад с Пучковской А.А.)

21. Дианова В.М. Международная конференция "Российско-японский философский диалог"- Пленарный доклад.

22. Дианова В.М. Выступление на научно-практическом семинаре кафедры культурологии, философии культуры и эстетики ""Актуальная эстетика". Доклад "Японский постмодернизм", Институт философии, 19 декабря 2016 г.

23. Могилевич М.Н. Участие в Российско-финской научно-практической конференция «Contemporary aesthetic concepts: views from Russia and Finland» 20 мая 2016 г с обычным докладом «Время собирать камни».

24. Морина Л.П. Третья Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2016» 20-22 октября 2016г. Доклад «Психологические аспекты культурного отчуждения»

25. Николаева Ж.В. Всероссийская научная конференция «Медиареальность: возможность рационального постижения» в рамках Дней петербургской медиафилософии (ДПМ). Институт Философии СПбГУ, 25 ноября 2016 г. (пленарный доклад «Документальность как социальная реальность в эпоху интереса к медиа»). URL: <http://mediaphilosophy.ru/events/dpm2016/>.

26. Николаева Ж.В. Международный круглый стол «Made in Italy: культурное отчуждение или коллективная память?», Институт Философии СПбГУ, 20 окт. 2016 г. (доклад «Мода на Италию: преодоление культурного отчуждения», совместно с К. А. Очеретяным). <http://philhist.spbu.ru/index.php/sobytiya/463-tretya-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-mekhanizmy-formirovaniya-zon-kulturnogo-otchuzhdeniya-i-pogranichya-2016>



27. Николаева Ж.В. Третья Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2016», Санкт-Петербург, Институт Философии СПбГУ, 20-22 окт. 2016 г. (доклад «Маргинализация и культурное отчуждение в периферийных зонах крупных городов: к постановке проблемы»). <http://philhist.spbu.ru/index.php/sobytiya/463-tretya-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-mekhanizmy-formirovaniya-zon-kulturnogo-otchuzhdeniya-i-pogranichya-2016>
28. Ноговицын Н.О. V Санкт-Петербургский международный культурный форум - участие без доклада
29. Ноговицын Н.О. VII Международная научная конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» (г. Минск, 24-25 ноября 2016 года) - участие с обычным докладом
30. Orlova N. Latvijas universitatē humanitārās zinātnes rusistikas un slāvistikas nodaļa. Humanitāro zinātņu fakultāte. Rīga. Filoloģiskie lasījumi. Prof. Ļeva Sidjakova atcerei veltīta starptautiska zinātniska konference. Катвийский университет отделение славистики и русистики. Факультет гуманитарных наук. Рига. Филологические чтения. Международная научная конференция памяти проф. Л. С. Сидякова. 02.02.2016-06.02.2016. Riga, Latvija. Доклад.
31. Орлова Н.Х. Четвертые международные чтения по истории русской философии (Российско-японский философский диалог). Институт философии Санкт-Петербургского государственного университета. 20–22 сентября 2016 г. Доклад
32. Орлова Н.Х. Второй международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» 30 сентября – 3 октября 2016 года, ЗАО «Санаторий «Жемчужина моря», с. Кабардинка, город Геленджик. Доклад.
33. Орлова Н.Х. XLI Международные чтения «Достоевский и мировая культура». Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского. 9–12 ноября 2016 г. Доклад.
34. Орлова Н.Х. Международная научная конференция «Комическое в русской литературе XX-XXI вв.: Авторы и герои». Москва, ИМЛИ РАН, 15-17 ноября 2016 г. Пленарный доклад.
35. Прозерский В.В. Всероссийская конференция «Современное профессиональное образование: проблемы, прогнозы, решения». Казань, сентябрь 2016 года. Пленарный доклад: «Коммуникация и культура в образовательном процессе»
36. Радеев А.Е. XX Международный эстетический конгресс «Aesthetics and Mass Culture. 20th International Congress of Aesthetics». July 24-29, Seoul, 2016. (международная конференция, 2 доклада)
37. Радеев А.Е. Российско-финская научно-практическая конференция «Современные концепты в эстетике: взгляд из России и Финляндии». 20.05.2016, СПбГУ (модератор заседания, доклад)
38. Савчук В.В. Пленарный доклад: «Как возможна философия фотография» // Международная конференция "После (пост)фотографии" / «After PostPhotography Conference» // Санкт-Петербург, Европейский Университет, ул. Гагаринская, д. 3а, 15 апреля 2016.
39. Савчук В.В. Пленарный доклад: «Поза логоса — событие фотографии» // Международная научная конференция: «Русская мысль о событии: философский и культурный аспекты». Институт философии

- и социальной теории. Университета в Белграде Краљице Наталије 45, 1 этаж. 27 июня 2016.
40. Савчук В.В. Пленарный доклад: «Медиа — условие коррупции Рациональности» // Международная научная конференция: «Проблема рациональности в эпоху медиального поворота». Конференц-зал Национального музея Республики Бурятия, Улан-Удэ, 27 августа 2016
41. Савчук В.В. Доклад: «Philosopher as Artist» By Valery V. Savchuk (Saint Petersburg) Russian Filosofian yö // A Night of Philosophy Helsinki, Kiasma 3.09.2016. (<http://www.helsinginjuhlaviikot.fi/philosophy/> ; <http://www.nightofphilosophy.com/>)
42. Савчук В.В. Доклад: «Русский философ как художник» // Международная научная конференция: Четвертые международные чтения по истории русской философии «Российско-японский философский диалог» Санкт-Петербург, Институт философии СПбГУ, 21 сентября 2016 г.
43. Савчук В.В. Le Philosophe comme artiste / Valery Savchuk (Saint-Petersbourg), Ekaterina Odé (Paris) Salle II // Une nuit de la philosophie est un événement crée par Mériam Korichi, commissionnée par le Secteur des Sciences Humaines à l'UNESCO, assistée de Sophie Chassot. (Paris, 17.11.16) <http://www.nightofphilosophy.com/>
44. Савчук В.В. Пленарный доклад: Медиарациональность: аннигиляция, навигация, экспликация. // Всероссийской научной конференции «Медиареальность: возможность рационального постижения», которая состоится 25 ноября (пятница) 2016 года в рамках Дней петербургской медиафилософии (ДПМ).
45. Савчук В.В. Доклад: «Актуальное искусство – территория риска» и руководство секцией «Актуальные художественные практики в контексте патриотического дискурса» // Круглый стол «Национальная идея и современное искусство». Организаторы проекта Комитет по культуре и Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков (МИСП), подразделение ЦВЗ «Манеж» (29 ноября 2016 года), Набережная канала Грибоедова, 103.
46. Смирнов А.В. Участие в работе «круглого стола» «Урбанистическое искусство – новая форма эстетики или территория социальных интересов». 22 марта 2016 г. Санкт-Петербург, СПбГУПТД. Участие в свободной дискуссии. Выступление с докладом «Дворовое искусство как стратегия представления городского пространства»
47. Смирнов А.В. Участие в работе международной научно-практической конференции «Музейная экспозиция во времени и пространстве культуры». 14 – 16 апреля 2016 г. Санкт-Петербург, СПбГУ. Выступление с докладом «Музей повседневности: оптика власти» на пленарном заседании.
48. Смирнов А.В. Участие в работе XVIII всероссийской научной конференции «Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2016». 15 – 17 апреля 2016 г. Санкт-Петербург, СПбГУПТД. Выступление с докладом «Проза ленинградских писателей 1960-х – 1970-х гг. и ее рецепции в современном культурологическом знании» на заседании секции «Культурология».
49. Смирнов А.В. Участие в работе VII Международной конференции «Актуальные проблемы теории и истории искусства – 2016». 11 – 15 октября 2016. Санкт-Петербург. МГУ им. М.В. Ломоносова, СПбГУ,

	<p>Государственный Эрмитаж. Выступление с докладом «Искусство городских дворов: специфика явления и перспективы изучения» на секции «Теория искусства».</p> <p>50. Смирнов А.В. Участие в работе Третьей Международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2016». 20 – 22 октября 2016 г. Санкт-Петербург, СПбГУ. Выступление с докладом «Влияние итальянского дизайна на советскую потребительскую культуру 1960 – 1970-х гг.» на Круглом столе «Made in Italy: культурное отчуждение или коллективная память» Выступление с докладом «Забываемое советское. Память о прошлом в постсоветской России» на секции «Трансгенерационность и границы поколений».</p> <p>51. Соколов Б.Г. Международная научно-практическая конференции «Человек и природа: философия и экология в современном мире, 17-22.10.2016 Мурманск, МАГУ - Сванховд (Норвегия). Руководство пленарным заседанием, Пленарный доклад</p> <p>52. Соколов Б.Г. Международный семинар "Development of the von Wright and Wittgenstein Archives of the University of Helsinki as research platform for humanities". University of Helsinki. Finland 18-19.08.2016. Доклад</p> <p>53. Соколов Б.Г. Международная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья» 20.10 2016. СПбГУ, Доклад</p> <p>54. Соколов Б.Г. IV Кантовско-Бахтинский международный семинар «Воображаемые и реальные миры и их границы» Международный научно-практический семинар 16-17.03.2016, ведение секционного заседания. Пленарный доклад</p> <p>55. Соколов Б.Г. Российско-финская научно-практическая конференция «Современные концепты в эстетике: взгляд из России и Финляндии». 20.05.2016 СПбГУ. Модератор заседания. Доклад</p> <p>56. Устюгова Е.Н. «Антропологическая концепция архитектурного мышления Юхани Палласмаа» (The anthropological concept of architectural thinking of Juhani Pallasmaa) англ./Международная научно-практическая конференция «Современные концепты в эстетике: взгляд из России и Финляндии» Санкт-Петербург, 20 мая 2016г.- участник</p> <p>57. Устюгова Е.Н. «Историческое самосознание как ценность диалектики стабильности и динамизма общества»//XIX Международная научно-практическая конференция Гуманитарного университета Екатеринбург «Устойчивое развитие России: вызовы, риски, стратегии» (Екатеринбург, 12–13 апреля 2016 года)-участник.</p> <p>58. Устюгова Е.Н. «Философия истории в кинематографе Александра Сокурова» //Всероссийская научно-практическая конференция «Кинематограф и философия» Самара, 2-3 июня 2016 г. – участник</p> <p>59. Хмырова-Пруель И.Б. Made in Italy: культурное отчуждение или коллективная память? (международная, круглый стол, участие обычное)</p> <p>60. Мальцева Ю.М. Российско-финская научно-практическая конференция «Современные концепты в эстетике: взгляд из России и Финляндии».</p>
Работа по организации конференций.	<p>1. Алексеев-Апраксин А.М. V Международная научно-практическая конференция «Буддизм ваджраяны в России: на перекрестке культур»</p> <p>2. Артеменко Н.А. 12 ноября 2016 года – Международная презентация нового выпуска журнала «HORIZON. Феноменологические</p>

	<p>исследования» 5(1) 2016 "Традиции и перспективы Феноменологического Движения в Центральной и Восточной Европе". Видео-мост Будапешт-Варшава. ВЕИП, Россия. Организатор, модератор, ведущий. В рамках презентации состоялась видео-конференция с участием со-редакторов выпуска: Витольд Плотка (Польша) Университет Гданьска, Петр Андрас Варга (Венгрия) Венгерская Академия Наук.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PPBWOqxma7M">https://www.youtube.com/watch?v=PPBWOqxma7M</a></p> <p>3. Голик Н.В. X Кагановские чтения " Научно-просветительская миссия культурологии в современной России" (круглый стол, модератор секции)</p> <p>4. Могилевич М.Н. Организация Российско-финской научно-практической конференция «Contemporary aesthetic concepts: views from Russia and Finland» 20 мая 2016 г. в рамках двустороннего соглашения между СПбГУ и Университетом Хельсинки.</p> <p>5. Николаева Ж.В. Международный круглый стол «Made in Italy: культурное отчуждение или коллективная память?», Институт Философии СПбГУ, 20 окт. 2016 г. (организатор, руководитель круглого стола).  <a href="http://philhist.spbu.ru/index.php/sobytiya/463-tretya-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-mekhanizmy-formirovaniya-zon-kulturnogo-otchuzhdeniya-i-pogranichya-2016">http://philhist.spbu.ru/index.php/sobytiya/463-tretya-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-mekhanizmy-formirovaniya-zon-kulturnogo-otchuzhdeniya-i-pogranichya-2016</a></p> <p>6. Николаева Ж.В. Третья Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2016», Санкт-Петербург, Институт Философии СПбГУ, 20-22 окт. 2016 г. (организатор).  <a href="http://philhist.spbu.ru/index.php/sobytiya/463-tretya-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-mekhanizmy-formirovaniya-zon-kulturnogo-otchuzhdeniya-i-pogranichya-2016">http://philhist.spbu.ru/index.php/sobytiya/463-tretya-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-mekhanizmy-formirovaniya-zon-kulturnogo-otchuzhdeniya-i-pogranichya-2016</a></p> <p>7. Радеев А.Е. Российско-финская научно-практическая конференция «Современные концепты в эстетике: взгляд из России и Финляндии». 20.05.2016 СПбГУ.</p> <p>8. Савчук В.В. Организатор конференции: «Медиа — условие коррупции Рациональности» // Международная научная конференция: «Проблема рациональности в эпоху медиального поворота». Конференц-зал Национального музея Республики Бурятия, Улан-Удэ, 27 августа 2016</p> <p>9. Савчук В.В. Организация конференции, Председатель оргкомитета: Всероссийская научная конференция «Медиареальность: возможность рационального постижения», которая состоится 25 ноября (пятница) 2016 года в рамках Дней петербургской медиафилософии (ДПМ).</p> <p>10. Соколов Б.Г. Российско-финская научно-практическая конференция «Современные концепты в эстетике: взгляд из России и Финляндии». 20.05.2016 СПбГУ.</p> <p>11. Сурова Е.Э. Подготовка и проведение постоянно действующего семинара «Границы в культуре» (4 раза в год, приказ № 10523/1 от 27.12.2016)</p> <p>12. Устюгова Е.Н. Российско-финская научно-практическая конференция «Современные концепты в эстетике: взгляд из России и Финляндии». 20.05.2016 СПбГУ.</p> <p>13. Мальцева Ю.М. Российско-финская научно-практическая конференция «Современные концепты в эстетике: взгляд из России и Финляндии».</p>
Редакционно-	1. Алексеев-Апраксин А.М. Участие в подготовке к изданию журнала

издательская деятельность.	<p>Studia Culturae № (1)27, (2)28, (3)29, (4)30</p> <p>2. Алексеев-Апраксин А.М. Редакция коллективной монографии «Буддизм Ваджраяны в России: традиции и новации» / Отв. ред. А. М. Алексеев-Апраксин М.: Алмазный путь, 2016. – 700 с.: илл. (ISBN 978-5-94303-075-8)</p> <p>3. Артеменко Н.А. Со-редактор феноменологического выпуска международного журнала «Russian Studies In Philosophy» 2016. Т. 54. № 1. (WoS, Scopus), США.</p> <p>4. Артеменко Н.А. Главный редактор журнала «Horizon. Феноменологические исследования» (Scopus). <a href="http://horizon.spb.ru/">http://horizon.spb.ru/</a></p> <p>5. Артеменко Н.А. Член редколлегии журнала «EINAI: Проблемы философии и теологии» (РИНЦ).</p> <p>6. Дианова В.М. Редактор журнала "Философское образование", № 1(7), 2016.</p> <p>7. Orlova N. Beauvis Stéphane. Poèmes. D'une œuvre littéraire. Le rédacteur Nadezhda H. Orlova. St. Pétersbourg, 2016. 138 p. ISBN 978-5-85263-179-4</p> <p>8. Орлова Н.Х. Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 23 / Отв. ред. Н.Х. Орлова. СПб., 2016. 207 с.</p> <p>9. Орлова Н.Х. Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 24 / Редакторы выпуска Н.Х. Орлова, Ю.Л. Сидяков. СПб., 2016. 231 с.</p> <p>10. Орлова Н.Х. Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 25 / Редактор выпуска Н.Х. Орлова. СПб., 2016. 198 с.</p> <p>11. Орлова Н.Х. Научная редакция и публикация статьи студентки Самохвалова Светлана (Институт химии СПбГУ). Фриц Габер и Клара Иммервар: трагедия таланта // Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 23 / Отв. ред. Н.Х. Орлова. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2016. С.198-205.</p> <p>12. Орлова Н.Х. Научная редакция и публикация статьи студентки Краснова Александра (Институт философии СПбГУ). Католическая периодика в дореволюционной России // Парадигма: Философско-культурологический альманах. Вып. 23 / Отв. ред. Н.Х. Орлова. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2016. С.189-197.</p> <p>13. Савчук В.В. Медиафилософия XI. Визуальная экология: формирование дисциплины. Коллективная монография / Под редакцией В.В. Савчука — СПб.: Издательство РХГА, 2016. – 531 с.</p> <p>14. Савчук В.В. Медиафилософия XII. Игра или реальность? Опыт исследования компьютерных игр. Коллективная монография. Главный. ред. В.В. Савчук. СПб.: Фонд развития конфликтологии, 2016. 498 с. (РИНЦ).</p> <p>15. Соколов Б.Г. Председатель научного совета редакции Studia Culturae</p> <p>16. Мальцева Ю.М. Научный секретарь редакции Studia Culturae</p>
Текущие гранты с указанием формы участия.	<p>1. Артамошкина Л.Е. Гранта РГНФ 16-03-00566, «Память поколения в ситуации кризиса исторического сознания» (руководитель)</p> <p>2. Артеменко Н.А. Грант РГНФ: 16-03-00442. Руководитель: Троицкий Сергей Александрович. Название проекта: «Терминологический аппарат и методология исследования зон культурного отчуждения». Годы выполнения: 2016 – 2018. Участник.</p> <p>3. Артеменко Н.А. Грант Министерства образования и науки Российской Федерации. Грант на 2014-2016 гг. Руководитель проекта. <a href="http://konkurs-jurnalov.neicon.ru/">http://konkurs-jurnalov.neicon.ru/</a></p> <p>4. Артеменко Н.А. Государственный контракт № 14.597.11.0003 от «13»</p>

	<p>августа 2014 г в рамках Федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014-2020 годы» (Мероприятие 3.3.1 – IV очередь-1) по теме «Разработка и внедрение инструментов демонстрации и популяризации научно-исследовательских и научно-технических работ и достижений в образовании и науке, стимулирующих формирование положительной оценки в освещении актуальных процессов в области научных исследований, интеллектуальных технологий».</p> <p>5. Дианова В.М. Грант РГНФ, проект 15-33-01018 «Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций» – руководитель</p> <p>6. Николаева Ж.В. № 16-03-00566 РГНФ «Память поколения в современной ситуации кризиса исторического сознания». (Исполнитель)</p> <p>7. Ноговицын Н.О. Проект РГНФ «Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций» (Номер проекта в РГНФ № 15-33-01018, Шифр ИАС СПбГУ 23.16.1008.2015), участник.</p> <p>8. Савчук В.В. Грант РНФ № 16-18-10162, «Новый тип рациональности в эпоху медиального поворота». — Руководитель</p> <p>9. Савчук В.В. Грант РГНФ 2014 года Тип проекта: "а" Иконография античных философов: история и антропология образа 14-03-00594 — исполнитель. Руководитель – Д.Ю. Дорофеев. (Срок исполнения 2014-2016) — исполнитель</p> <p>10. Черных О.Н. Грант РГНФ 15-33-01018, «Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций», исполнитель.</p>
<p>Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.</p>	<p>1. Акиндинова Т.А. Защита кандидатской диссертации А.Ю.Тылика «Уличное искусство: опыт эстетического анализа» (научный рук-ль: Т.А.Акиндинова), 01.12.2016</p> <p>2. Алексеев-Апраксин А.М. Защита кандидатской диссертации Круталевич А.Н. «Исследования современных субкультур: эвристические возможности структурно-аналитического подхода : на примере изучения субкультуры "автостоп"»</p> <p>3. Морина Л.П. Защита диссертации Козловой Елены Геннадьевны "Формирование профессиональной идентичности личности в современной культуре" 6 октября 2016 г. по спец. 24.00.01 – теория и история культуры. Кандидат культурологии. Научный руководитель – Морина Л.П.</p> <p>4. Орлова Н.Х. Защита кандидатской диссертации. Номеровская Анна Дмитриевна. Исследование гендерной идентичности в философско-антропологической перспективе. 09.00.13 – философская антропология, философия культуры. Февраль 2016.</p> <p>5. Савчук В.В. Шевцов Константин Павлович: «Основные парадигмы концептуализации памяти в философии». Диссертация на соискание степени доктора философских наук по специальностям: 09.00.01 (онтология и теория познания) и 24.00.01 (теория и история культуры), (3.11.2016) Научн. Консультант</p> <p>6. Соколов Б.Г. Научный руководитель диссертации Яковлевой Любви Юрьевны «Механизмы символизации пространства и времени в искусстве XX века» по специальности 09.00.04 – эстетика. Защита – 1</p>

	декабря 2016
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дианова В.М. История культурологии. Учебник для бакалавров. Юрайт-издат, 3-е изд., 2016 (в соавторстве с Ю.Н.Солониным).</li> <li>2. Дианова В.М. История культурологии. Учебник для бакалавров. Юрайт-издат, 4-е изд., 2016 (в соавторстве с Ю.Н.Солониным) - электронное издание.</li> </ol>
Опубликованные учебно-методические пособия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акиндинова Т.А. Искусство и религия. СПб: Изд-во СПбГУ, 2016. (2 п.л.)</li> <li>2. Алексеев-Апраксин А.М. Написание и публикация учебно-методического комплекса «PR-технологии в культуре»</li> <li>3. Алексеев-Апраксин А.М. Написание и публикация учебно-методического комплекса «Теория и история мировой культуры»</li> <li>4. Артеменко Н.А. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Новейшие тенденции и школы в философии» («Actual Trends And Schools In Philosophy») // Studia Culturae. 2016. № 28. С. 146-174.</li> <li>5. Морина Л.П. Социокультурная инженерия: концептуализация и инструментарий // Морина Л.П., Радеев А.Е. Сурова Е.Э. Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. СПб. 2016. С.60-110</li> <li>6. Морина Л.П. Культура невербального общения // Морина Л.П., Радеев А.Е., Сурова Е.Э. Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. СПб. 2016. С. 1-59</li> <li>7. Николаева Ж.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурная идентичность нации: пример Италии». (Cultural Identity of a Nation: Italian Pattern). // Studia Culturae, 2016. — Т. 4 — № 30. — С. 169-195.</li> <li>8. Радеев А.Е. Философия кино // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. Выпуск 1. Санкт-Петербург, 2016. С. 111-131. (РИНЦ, ИАС)</li> <li>9. Сурова Е.Э. Исследование культуры в современном мире.// Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. Выпуск 1. СПб, 2016. 198 с. (Морина Л.П., Радеев А.Е., Сурова Е.Э.)</li> </ol>
Иные виды учебно-методической работы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артеменко Н.А. РПУД по Научно-исследовательскому семинару «Феноменология после Гуссерля» по направлению 47.04.01 Философия (шифр образовательной программы 15/5679/1), профиль «Немецкая философия».</li> <li>2. Артеменко Н.А. РПУД по Научно-практическому семинару «История немецкой философии от Шопенгауэра до Хабермаса» по направлению 47.04.01 Философия (шифр образовательной программы 15/5679/1), профиль «Немецкая философия».</li> <li>3. Артеменко Н.А. РПУД по Научно-исследовательскому практикуму "Феноменологическое движение" по направлению 47.04.01 Философия (шифр образовательной программы 15/5679/1), профиль «Немецкая философия».</li> <li>4. Артеменко Н.А. РПУД по курсу «Введение в изучение немецкой культуры» по направлению 51.03.01 «Культурология» (шифр образовательной программы СВ.5041.2016), профиль «Культура Германии».</li> <li>5. Артеменко Н.А. РПУД по курсу «Актуальные проблемы</li> </ol>

- культурологии» по КОУП «Русская культура» по направлению (специальности) 51.04.01 Культурология, по КОУП «Культура евреев в Древности и Средние века» по направлению (специальности) 51.04.01 Культурология.
6. Дианова В.М. Разработка нового учебного курса и составление рабочей программы дисциплины "Естественнонаучные методы изучения культуры" для бакалавров образовательной программы СВ.5041.2013 - Культурология.
  7. Дианова В.М. Модернизация учебного курса и обновление рабочей программы дисциплины "История культурологии" для бакалавров, обучающихся по образовательной программе СВ.5041.2016 - Культурология.
  8. Дианова В.М. Модернизация учебного курса и обновление рабочей программы дисциплины "История культурологии" для бакалавров, обучающихся по образовательной программе СВ.5041.2013 - Культурология.
  9. Дианова В.М. Модернизация учебного курса и обновление рабочей программы дисциплины "История и методология изучения культуры" для магистров, обучающихся по образовательным программам ВМ.5653.2016 - "Русская культура" и ВМ.5658.2016 - "Культура евреев в Древности и Средние века".
  10. Дианова В.М. Модернизация учебного курса и обновление рабочей программы дисциплины "Теория и методология изучения культуры" для магистров, обучающихся по образовательной программе ВМ.5651.2016 - "Визуальные технологии в музее".
  11. Дианова В.М. Разработка нового курса и программы элективной дисциплины "Культурология" для бакалавров, обучающихся по образовательной программе СМ.5058. 2016 - "Лечебное дело".
  12. Николаева Ж.В. Разработка магистерской программы «Культура, философия и искусство Италии»
  13. Орлова Н.Х. Модернизация курса «Русские в Италии» для студентов, обучающихся по направлению подготовки и по специальности «Культурология»;
  14. Орлова Н.Х. Модернизация курса «Итало-российские культурные связи и перспективы их развития» для студентов, обучающихся по направлению подготовки и по специальности «Культурология»;
  15. Орлова Н.Х. Модернизация курса «Культурно-историческая психология» для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Религиоведение»;
  16. Орлова Н.Х. Модернизация курса «Культурология» для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Химия» и по специальности «Фундаментальная и прикладная химия».
  17. Орлова Н.Х. Модернизация курса «Человек и его потребности» для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Туризм»;
  18. Орлова Н.Х. Модернизация курса «Психология» для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Туризм»;
  19. Орлова Н.Х. Модернизация курса «Психологический практикум» для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Туризм»;
  20. Орлова Н.Х. Модернизация курса «Мотивация потребителя» для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Туризм».
  21. Орлова Н.Х. Модернизация курса «История Санкт-Петербурга» для



	<p>студентов, обучающихся по направлению подготовки «Туризм».</p> <p>22. Радеев А.Е. Разработка магистерской программы «Философия искусства»</p> <p>23. Савчук В.В. Разработка Магистерской программы «Медиафилософия»</p> <p>24. Савчук В.В. Разработка курсов по программе «Философия политики и права» «Право и политика в медиапространстве»</p> <p>25. Савчук В.В. Разработка курсов по программе «Философия искусства» «Визуальное и нарративное в фотографии»</p> <p>26. Смирнов А.В. Исполнение обязанностей ответственного за учебно-методическую работу кафедры культурологии, эстетики и философии культуры.</p> <p>27. Соколов Б.Г. Разработка магистерской программы «Философия искусства»</p> <p>28. Хмырова-Пруель И.Б. Разработка программы курса для магистров «Русская музыкальная культура»</p> <p>29. Хмырова-Пруель И.Б. Разработка программы курса для магистров «Музыкальная культура Венгрии»</p> <p>30. Хмырова-Пруель И.Б. Разработка программы курса для бакалавров «Культурология»</p> <p>31. Хмырова-Пруель И.Б. Разработка программы курса для бакалавров «История и теория культуры»</p> <p>32. Мальцева Ю.М. Разработка программ «Немецкое право» (бакалавриат); «Культурология» (для внешних факультетов); Культура Венгрии, 3 программы: 1. Венгрия в составе Австрийской империи. Австро-Венгрия. 2. Культура и искусство Венгрии (маг) 3. Расселение Венгерских племен. Венгерское королевство.</p>
<p>Экспертная деятельность.</p>	
<p>Членство в редколлегиях научных журналов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акиндинова Т,А. Член редколлегии журнала Studia culturae</li> <li>2. Алексеев-Апраксин А.М. Член редколлегии журнала Studia Culturae</li> <li>3. Артеменко Н.А. Со-редактор феноменологического выпуска международного журнала «Russian Studies In Philosophy» 2016. Т. 54. № 1. (WoS, Scopus), США.</li> <li>4. Артеменко Н.А. Главный редактор журнала «Horizon. Феноменологические исследования» (Scopus). <a href="http://horizon.spb.ru/">http://horizon.spb.ru/</a></li> <li>5. Артеменко Н.А. Член редколлегии журнала «EINA1: Проблемы философии и теологии» (РИНЦ).</li> <li>6. Голик Н.В. Член редколлегии журнала «Научное мнение» (ВАК)</li> <li>7. Дианова В.М. Чл.редколлегии "Обсерватория культуры" (ВАК)</li> <li>8. Дианова В.М. Чл. редколлегии журнала "Научно-технические ведомости. Санкт-Петербургский политехнический университет. Серия "Гуманитарные и общественные науки" (ВАК).</li> <li>9. Дианова В.М. Член редколлегии электронного журнала "Международный журнал исследований культуры".</li> <li>10. Дианова В.М. Член редколлегии журнала "Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство" (Киев, Украина).</li> <li>11. Морина Л.П. Член редколлегии и рецензент научного журнала Studia Culturae</li> <li>12. Орлова Н.Х. Главный редактор периодического издания "Парадигма: философско-культурологический альманах" (РИНЦ)</li> </ol>

	<p>13. Орлова Н.Х. Член редакционной коллегии "Наследие веков" - научный журнал Южного филиала НИИ культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (РИНЦ)</p> <p>14. Орлова Н.Х. Член редакционной коллегии альманаха "Studia Culturae" (РИНЦ)</p> <p>15. Прозерский В.В. Член редколлегии журнала «Вестник СПбГУТД» (входит в список ВАК);</p> <p>16. Прозерский В.В. Член редколлегии журнала «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Казань. Рецензируемый РИНЦ</p> <p>17. Радеев А.Е. Член редколлегии журнала «Studia Culturae»</p> <p>18. Савчук В.В. Член редакционного совета журнала «Международный журнал исследований культуры. Научное рецензируемое электронное издание» с 2010 года.</p> <p>19. Савчук В.В. Член редакционного совета журнала Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований. Научно-аналитическое издание 2009</p> <p>20. Савчук В.В. Член редколлегии журнала Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Berlin.</p> <p>21. Савчук В.В. Член редколлегии журнала Ghrebh-Revista de SemiCtica, Cultura e MMdia. San Paulo.</p> <p>22. Савчук В.В. Член редколлегии журнала «Проблемы визуальной семиотики». Томск с 2014 г.</p> <p>23. Савчук В.В. Член редколлегии журнала Международного журнала «Культура и технологии» (2016)</p> <p>24. Смирнов А.В. Член редакционной коллегии научного журнала «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Серия 3. Экономические, гуманитарные и общественные науки.»</p> <p>25. Соколов Б.Г. Член редколлегии Studia culturae</p> <p>26. Сурова Е.Э. Член редколлегии Studia Culturae,</p> <p>27. Сурова Е.Э. Член редколлегии Парадигма,</p> <p>28. Сурова Е.Э. Член редколлегии Культурная и гуманитарная география</p> <p>29. Устюгова Е.Н. Член редколлегии журнала Studia culturae</p> <p>30. Апыхтин А.В. Член редколлегии журнала Studia Culturae</p>
Иная экспертная деятельность	<p>1. Акиндинова Т.А. Член диссертационного совета Д 212.232.11</p> <p>2. Акиндинова Т.А. Член диссертационного совета Д 212.232.68</p> <p>3. Акиндинова Т.А. Рецензент Этнокалендаря Санкт-Петербурга 2017 (Государственная программа Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге» на 2015 – 2020 годы)</p> <p>4. Алексеев-Апраксин А.М. Работа в диссертационном Совете Д.212.232.11</p> <p>5. Алексеев-Апраксин А.М. Экспертиза диссертаций: Шевцова К.П. «Основные парадигмы концептуализации памяти в философии» на соискание доктора философских наук, Щиновой Д. Д. «Современная андеграундная культура российских регионов», Таракановой Е.Н. «Современные системы типизации и их роль в конструировании социокультурной реальности»</p> <p>6. Алексеев-Апраксин А.М. Работа в жюри на VII Открытой научно-</p>

практической конференции школьников с международным участием «Наследники Ломоносова» 16 апреля 2016 (ГБОУ №73 «Ломоносовская гимназия», Санкт-Петербургский научный центр РАН, Политехнический университет им. Петра Великого)

7. Алексеев-Апраксин А.М. Работа в жюри XXV Всероссийской научно-методической конференции «Университетская гимназия 2016» 24 марта 2016 (Академическая гимназия СПбГУ им. Д.К.Фадеева)

8. Алексеев-Апраксин А.М. Оппонирование диссертации А. А. Владимирцевой «Музейный комплекс Махабодхи: история реставрации, реконструкции и атрибуции иконографического материала» 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов ([http://spbu.ru/images/ex\\_otz/Vladimirceva\\_Alekseev-Apraksin.pdf](http://spbu.ru/images/ex_otz/Vladimirceva_Alekseev-Apraksin.pdf))

9. Артамошкина Л.Е. Отзыв на автореферат докторской диссертации Семенюка А.П.;

10. Артамошкина Л.Е. Работа в экспертной комиссии по поручению директора института ( кандидатская диссертация Гурьевой К.А., 3.кандидатская диссертация Тылика А.Ю.)

11. Артамошкина Л.Е. Отзыв официального оппонента на диссертацию Сунайта Тимура «Секуляризация как проблема теории и истории культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

12. Артеменко Н.А. Приглашенный эксперт в проекте «Высшей школы экономики» по определению ведущих российских научных журналов в области философии.

13. Артеменко Н.А. Член Международного Ученого совета по защите диссертаций в Европейском гуманитарном университете, Вильнюс, Литва. <http://heyevent.com/event/xtuhrhkplhbtoa/>

14. Артеменко Н.А. Член Болгарского философского общества <https://bulgarianphilosophicalociety.wordpress.com/%D1%87%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5-16/>

15. Артеменко Н.А. Член Ассоциация научных редакторов и издателей, Россия <http://rasep.ru/chleny-assotsiatsii/fizicheskie-litsa>

16. Артеменко Н.А. Член Совета по этике научных публикаций <http://rasep.ru/sovet-po-etike/sostav-soveta>

17. Голик Н.В. Председатель ГАК факультета мировой культуры СПбГИКиИ, Председатель ГАК Института философии НовГУ им.Ярослава Мудрого

18. Дианова В.М. Регулярное проведение экспертиз в качестве эксперта РФФИ.

19. Дианова В.М. Регулярное проведение экспертиз в качестве эксперта РФФИ.

20. Дианова В.М. Работа в составе секции по философии, социологии, политологии, правоведению и науковедению Экспертного совета РФФИ по молодежному конкурсу.

21. Дианова В.М. Чл.экспертного совета журнала Ассоциации философов славянских стран: «ΣΟΦΙΑ». Pismo Filozofiv Krauw Slavjanskih (Польша, Жешув) - регулярная экспертиза русскоязычных статей.

22. Дианова В.М. Работа в составе научно-консультативного Совета Минюста РФ по изучению информационных материалов на предмет

выявления в них признаков экстремизма.

23. Дианова В.М. По поручению Директора Института философии осуществила работу в качестве председателя экспертной группы по подготовке Заключения по диссертации Старовойтовой Е., выполненной в СПбГУ

24. Дианова В.М. По поручению Директора Института философии осуществила работу в качестве Председателя экспертной группы по подготовке Заключения по диссертации Щиновой Д.Д., выполненной в СПбГУ

25. Дианова В.М. По поручению Директора Института философии осуществила работу в составе экспертной группы по подготовке Заключения по диссертации Кузина И.

26. Дианова В.М. По поручению Директора Института философии осуществила работу в качестве Председателя экспертной группы по подготовке Заключения по диссертации К. Шевцова.

27. Дианова В.М. Член Комиссии, созданной для проведения вступительного экзамена в аспирантуру Русского музея по философии (приказ № 418 Государственного Русского музея ).

28. Дианова В.М. Отзыв на учебно-методическое пособие, "Программа государственного экзамена по культурологии" , составленное Сыченковой Л.А. Казань: КФУ, 2016. - 65 с. (опубликовано на сайте СПбГУ).

29. Дианова В.М. Член Совета Д 212.232.11 по защитах диссертаций.

30. Орлова Н.Х. По распоряжению директора Института философии С.И.Дудника работа в составе экспертной комиссии для подготовки проекта Заключения по диссертации К.А.Гурьевой, представленной на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 09.00.14 Философия религии и религиоведение. Тема диссертации "Женщина и религия в современной западной культуре". Март 2016.

31. Прозерский В.В. Участник Экспертной группы по рецензированию диссертации Яковлевой Л.Ю. «Механизмы символизации пространства и времени в искусстве XX века».

32. Прозерский В.В. Участник Экспертной группы по рецензированию диссертации Добыкиной А.А. «Этническая самоидентификация личности в условиях мультикультурного городского пространства».

33. Радеев А.Е. Ученый секретарь Диссертационного совета Д 212.232.11

34. Савчук В.В. Заместитель председателя жюри премии философского общества Санкт-Петербурга «Вторая навигация».

35. Савчук В.В. Член экспертного совета РГНФ, секция «Философские науки»

36. Савчук В.В. Член экспертного совета по философии, социологии и культурологии ВАК — Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации (с марта 2014).

37. Савчук В.В. Член научной комиссии философского факультета СПбГУ с 01.09.10.

38. Савчук В.В. Чл. комиссии по отбору произведений художников на «Евразийский фестиваль современного искусства». Екатеринбург, 2016.

39. Савчук В.В. Экспертиза фонда стратегических инициатив по продвижению новых проектов (АСИ), работающего в рамках программы

	<p>Национальная технологическая инициатива (НТИ)</p> <p>40. Савчук В.В. Председатель экспертной группы по рекомендации к защите диссертации Дмитрия Валерьевича Скрипченко «Статус события в пространстве масс-медиа», представленная на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия, выполнена на Кафедре социальной философии Института философии СПбГУ (21.04.2016).</p> <p>41. Савчук В.В. Председатель экспертной группы по рекомендации к защите диссертации Артема Юрьевича Тылика «Уличное искусство»: опыт эстетического анализа», представленная на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика, выполнена на Кафедре культурологии, философии культуры и эстетики СПбГУ (02.06.2016).</p> <p>42. Смирнов А.В. Научное рецензирование сборника «Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности. Сборник статей студентов кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ». Под ред. М.Б. Пиотровского, М.В. Бирюковой, А.С. Дриккера, А.А. Никоновой. – СПб, Изд-во РХГА, 2016.</p> <p>43. Смирнов А.В. Выступление в качестве официального оппонента по диссертации Панкиной М.В. «Феномен экологического дизайна: культурологический анализ» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры на соискание ученой степени доктора культурологии. Защита состоялась 24 июня 2016 г. в диссертационном совете Д.212.232.11</p> <p>44. Смирнов А.В. Составление экспертного комментария СПбГУ по тематике выступления с докладом VII Международной конференции «Актуальные проблемы теории и истории искусства – 2016». Экспертный комментарий опубликован 17.10.2016 на официальном сайте СПбГУ, адрес размещения: <a href="http://spbu.ru/news-spsu/27314-ekspert-spbgu-rasskazal-o-tom-chto-takoe-zhkh-art-i-kak-on-poyavilsya-v-grossijskikh-dvorakh.html">http://spbu.ru/news-spsu/27314-ekspert-spbgu-rasskazal-o-tom-chto-takoe-zhkh-art-i-kak-on-poyavilsya-v-grossijskikh-dvorakh.html</a></p> <p>45. Соколов Б.Г. Подготовка отзыва ведущей организации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университета» на диссертацию Стекловой Ирины Алексеевны «Архитектура Санкт-Петербурга в художественной картине мира (по произведениям А. С. Пушкина)», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.09 – Теория и история искусства. (по поручению Директора Института Философии)</p> <p>46. Соколов Б.Г. Член 2 диссертационных советов. Диссертационный совет Д.212.232.11, Д 212.232.68</p> <p>47. Сурова Е.Э. Член 2 диссертационных советов: Д 212.232.68 (09.00.13), Д 212.232.11 (24.00.01)</p> <p>48. Сурова Е.Э. Экспертизы текстов докторских и кандидатских диссертаций (Панкиной М.В., Наумовой Е.И, Добыкиной А.А., Голубевой С.Л., Мартыновой С.А., Соложенкина Б.С. и др.)</p> <p>49. Устюгова Е.Н. Экспертиза кандидатских и докторских диссертаций по поручению дисс. Совета Д -212.232.11</p>
Осуществление	1. Акиндинова Т.А. Член научного комитета международного

<p>совместных мероприятий с зарубежными учёными.</p>	<p>философского общества Германа Когена</p> <p>2. Алексеев-Апраксин А.М. V Международная научно-практическая конференция «Буддизм ваджраяны в России: на перекрестке культур» совместно с учеными Монгольской Академии наук и РГПУ</p> <p>3. Алексеев-Апраксин А.М. 首届俄罗斯东方文化论坛 Первый культурологический форум в России «Культура Востока» совместно с учеными академии Дуньхуана и РГПУ им. Герцена (29.11.2016 \ СПб. Дом архитектора. Большая Морская 52).</p> <p>4. Артамошкина Л.Е. Проведение семинара совместно с проф.Пирни(Италия,Пиза, Scuola Superiore Sant`Anna) в Институте философии (21 апреля 2016)</p> <p>5. Артамошкина Л.Е. Организация программы пребывания и гостевой лекции проф.Шуваева И.( Латвийский университет, факультет философии и социологии,28 апреля -5 мая 2016)</p> <p>6. Артамошкина Л.Е. Проведение коллоквиума с преподавателями, аспирантами и студентами Балтийской Интернациональной Академии в рамках образовательной программы "Менеджмент в сфере культуры" (Латвия,Рига - 10 мая 2016);</p> <p>7. Артамошкина Л.Е. Участие в социологическом исследовании с коллегами из Латвийского университета (факультет социальных наук) проф.Вита Зелче, Лаура Ардова (8 мая 2016)</p> <p>8. Артамошкина Л.Е. Проведение мастер-класса в Высшей школе св.Анны (Пиза, Италия) – 27-30 ноября 2016 года</p> <p>9. Артамошкина Л.Е. Организация программы пребывания и проведение семинара с коллегами из Латвийского университета( Институт философии,19-21 декабря 2016)</p> <p>10. Артеменко Н.А. Поддержана заявка на участие в 2016-2017 гг. в программе обмена Erasmus+ с Университетом им. Витаутаса Великого.</p> <p>11. Артеменко Н.А. 16 декабря 2016 года – Организатор публичной лекции профессора Саймона Глендиннинга (Лондонская Школа Экономики) «Европейский Гамлет». Приказ № 10153/1 от 16.12.2016</p> <p>12. Голик Н.В. Чтение лекций по курсу магистерской программы по границеведению на базе Мурманского арктического университета и Северного университета Буде Норвегия</p> <p>13. Дианова В.М. Прием в рамках межвузовского обмена профессора Ягеллонского университета Я. Скочиньского (17.06 - 01.07).</p> <p>14. Дианова В.М. Сбор материала для перевода и составление сборника русскоязычных авторов, вышедшего в Кракове под ред. Я.Скочиньского с моим предисловием при материальной поддержке Института Философии Ягеллонского университета: "Myśl polska w obszarze rosyjskojęzycznym", pod redakcją Jana Skoczyńskiego, posłowie Walentyna Dianowa. Kraków, 2016. - S. 227.</p> <p>15. Николаева Ж.В. Организация гостевых лекций приглашенного проф. А. Прини (Высшая школа св. Анны, Пиза, Италия) в Институте Философии СПбГУ для студентов образовательных программ Философия, Этика, Культурология по теме «Теории признания в этике, политике и культуре» на английском языке (27 апр. - 30 апр. 2016 г. и семинар для преподавателей и аспирантов по теме «Образ, символ и социальные практики в структуре памяти» (27 апр. 15-30 – 18 - 00).</p> <p>16. Николаева Ж.В. Организация и проведение Международный круглый стол «Made in Italy: культурное отчуждение или коллективная</p>
--	--

	<p>память?», Институт Философии СПбГУ, 20 окт. 2016 г. с участием 5 зарубежных ученых</p> <p>17. Орлова Н.Х. Соорганизатор продолжающегося семинара «Seminare on history of logic, its scientific and socio-cultural aspects». Университет Тулузы (Франция). Опубликовано две статьи, в том числе в соавторстве с профессором ун-та Тулузы.</p> <p>18. Савчук В.В. Центр медиафилософии является членом международного сообщества медиаисследователей Gesellschaft für Medienwissenschaft. AG Medienphilosophie. SPRECHERIN Prof. Dr. Christiane Voss: christiane.voss@uni-weimar.de Koordination: Katerina Krtilova: katerina.krtilova@uni-weimar.de</p>
Зарубежные стажировки.	1. Савчук В.В. Стажировка в Freie Universität Berlin, Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie, Habelschwerdter Allee 45, D-14195 Berlin(Германия). Проф., докт. Кристоф Вульф (25/06/2016 --25/07/2016)
<b>Иная деятельность</b>	<p>1. Артамошкина Л.Е. Участие в социологическом исследовании совместно с коллегами из Латвийского университета (факультет социальных наук) проф.Вита Зелче, Лаура Ардова (8 мая 2016)</p> <p>2. Артамошкина Л.Е. Проведение полевого исследования «Семейная память и формы её сохранения в ситуации миграции и культурного отчуждения (региональный аспект: Крым. Центрально-Чернозёмный район) – август/декабрь 2016 г</p> <p>3. Артеменко Н.А. Приглашенный профессор в Софийский Университет, г. София, Болгария. Интенсивный курс лекций «Введение в феноменологию» на английском языке для магистров и докторантов по программе “Master’s Program in Philosophy Taught in English”.</p> <p>4. Артеменко Н.А. Серия видеозаписей выступлений:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UdHhuIQqBB0">https://www.youtube.com/watch?v=UdHhuIQqBB0</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1jQqEL0YPDo">https://www.youtube.com/watch?v=1jQqEL0YPDo</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_gH6vRjePY">https://www.youtube.com/watch?v=Y_gH6vRjePY</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aH10SWUUKqk">https://www.youtube.com/watch?v=aH10SWUUKqk</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K2zYFxB8ImI">https://www.youtube.com/watch?v=K2zYFxB8ImI</a> ;  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=BMLHAIglU0U">http://www.youtube.com/watch?v=BMLHAIglU0U</a> ;  <a href="http://conf.neicon.ru/index.php/science/domestic0516/pages/view/domestic0516-video?video=/zal1/18_zal1_Artemenko">http://conf.neicon.ru/index.php/science/domestic0516/pages/view/domestic0516-video?video=/zal1/18_zal1_Artemenko</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PPBWOqxma7M">https://www.youtube.com/watch?v=PPBWOqxma7M</a></p> <p>5. Орлова Н.Х. Повышение квалификации на курсах дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации "Французский язык в профессиональных сферах". Приказ от 30.12.2015 №16543/3 (уровень В2, диплом 2016 г.)</p> <p>6. Прозерский В.В. Выступление на собрании общества «Последний адрес» в связи установкой памятной таблички на доме Б.К.Лившица: «Б.К.Лившиц – «Человек «Серебряного века», теоретик искусства, поэт, переводчик». 25.12.2016</p> <p>7. Смирнов А.В. Интервью ОРТ (1 канал), программа «Доброе утро», «ЖКХ-арт. Доброе утро. Фрагмент выпуска от 21.11.2016». <a href="http://www.1tv.ru/shows/dobroe-utro/reportazh/zhkh-art-dobroe-utro-fragment-vypuska-ot-21-11-2016">http://www.1tv.ru/shows/dobroe-utro/reportazh/zhkh-art-dobroe-utro-fragment-vypuska-ot-21-11-2016</a></p> <p>8. Устюгова Е.Н. Руководитель и организатор ежемесячного научно-практического семинара Института философии СПбГУ «Актуальная эстетика»</p> <p>9. Черных О.Н. Организация и проведение практик для студентов,</p>

	обучающихся по направлению/специальности «Культурология»: «Музейная практика», «Профессиональная практика»
--	--

## 2. Обзор количественных показателей

<b>Научная работа</b>	
Опубликованные монографии	8
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus	7
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	29
Иные виды опубликованных материалов	25
Публикации, представленные в РИНЦ	70
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	64
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	59
Работа по организации конференций	12
Редакционно-издательская деятельность	15
Гранты с указанием формы участия	10
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	6
<b>Учебно-методическая работа</b>	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	2
Опубликованные учебно-методические пособия.	9
Иные виды учебно-методической работы	31
<b>Экспертная деятельность.</b>	
Членство в редколлегиях научных журналов.	30
Иная экспертная деятельность.	49
<b>Международная деятельность</b>	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	18
Зарубежные стажировки.	1
<b>Иная деятельность</b>	9