

Отчёт Маковецкого Е.А. за 2018 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus.	<ol style="list-style-type: none"> 1. E. A. Makovetsky, A. S. Drikker, M. V. Makovetskaya ONE LESSON OF ELOQUENCE IN THE IMAGINES OF THE ELDER PHILOSTRATUS // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, www.sgemvienna.org, SGEM2018 Vienna ART Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-31-7 / ISSN 2367-5659, 19 - 21 March, 2018, Vol. 5, Issue 2.1; 73-78 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/21/S05.010 2. M. V. Makovetskaya, N. L. Korotkova, E. A. Makovetsky MUSIC AS A LANGUAGE OF FEELINGS AND AS A SEMIOTIC SYSTEM. 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, www.sgemvienna.org, SGEM2018 Vienna ART Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-31-7 / ISSN 2367-5659, 19 - 21 March, 2018, Vol. 5, Issue 2.1; 281-288 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/21/S06.035 3. Makovetskaya M. V., Korotkova N. L., Makovetsky E. A. The ontology of art in philosophy of Nicolai Harmann // Nordsci Conference on Social Sciences 2018, ISSN 2603-4107, ISBN 978-619-7495-00-3, DOI 10.32008/NORDSCI2018/B1/V1/1, 17-19 July 2018, Volume 1, 407-414 pp. 4. Drikker A.S., Makovetsky E.A. Digital Code of the Museum Aura // Nordsci Conference on Social Sciences 2018, ISSN 2603-4107, ISBN 978-619-7495-00-3, DOI 10.32008/NORDSCI2018/B1/V1/1, 17-19 July 2018, Volume 1, 13-20 pp.
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	Маковецкий Е.А. "ВАРЛААМИТСКАЯ ЕРЕСЬ" И "МИРАЖИ" ГРИГОРИЯ ИВАНОВИЧА НЕДЕТОВСКОГО // Христианское чтение, 2018, № 1. С. 158-170. (https://elibrary.ru/item.asp?id=32497330)
Иные виды опубликованных материалов.	
Публикации, представленные в РИНЦ.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маковецкий Е.А. Логический квадрат, квадрига красноречия и ещё одно перспективное направление исследований Второй софистики // Логико-философские штудии, 2018, Т. 16, № 1-2. С. 27. (https://elibrary.ru/item.asp?id=36356980). 2. Маковецкий Е.А. Экфрасис тела в ранневизантийских платоновских диалогах // Сборник материалов XXVI научной конференции: «Платоновское наследие в исторической ретроспективе: интеллектуальные трансформации и новые исследовательские стратегии». Санкт-Петербург, 28-30 августа 2018 г. – СПб.: МОО «Платоновское философское общество», 2018. – 400 с. С. 259-267. ISBN 978-5-9909527-3-7 3. Маковецкий Е.А. Искусство памяти и методология исследований культурной памяти // Сцена, 2018, № 5. С. 46-47. 4. Маковецкий Е.А. "ВАРЛААМИТСКАЯ ЕРЕСЬ" И "МИРАЖИ"

	ГРИГОРИЯ ИВАНОВИЧА НЕДЕТОВСКОГО // Христианское чтение, 2018, № 1. С. 158-170. (https://elibrary.ru/item.asp?id=32497330)
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Report (with A. S. Driker, M. V. Makovetskaya) ONE LESSON OF ELOQUENCE IN THE IMAGINES OF THE ELDER PHILOSTRATUS on the 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, 19 - 21 March, 2018, Vienna, Austria. 2. Report (with M. V. Makovetskaya, N. L. Korotkova) MUSIC AS A LANGUAGE OF FEELINGS AND AS A SEMIOTIC SYSTEM on the 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, 19 - 21 March, 2018, Vienna, Austria. 3. Доклад «Что помнили ромеи? (К вопросу о влиянии риторического образования на восприятие природы и культуры)» на XLVII Международной филологической конференции (Санкт-Петербург, СПбГУ, 19—28 марта 2018 г.). 4. Report «The Imaginary Speeches about the Imaginary Pictures: Mimesis and Fantasy in the Basis of Art» on the international conference «Imagination Between Art, Myth and Social World». May 8 — 10, 2018, Wrocław, Poland. 5. Доклад «Логика, риторика и ещё одно перспективное направление исследований Второй софистики» on the 13 th international conference Logic Today: Developments and Perspectives. May 31 — June 2, 2018, St. Petersburg. 6. Доклад «Экфрасис тела в ранневизантийских платоновских диалогах» на XXVI Международной конференции «Универсум платоновской мысли» (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена — РХГА, 28–30 августа 2018). 7. Report (with M. V. Makovetskaya, N. L. Korotkova) «The ontology of art in philosophy of Nicolai Harmann» on Nordsci Conference on Social Sciences 2018. 17-19 July 2018, Helsinki, Finland. 8. Report (with A. S. Driker) «Digital Code of the Museum Aura» on Nordsci Conference on Social Sciences 2018. 17-19 July 2018, Helsinki, Finland. 9. Пленарный доклад «Горизонты исследования культурной памяти и античное искусство памяти» на VIII Международном семинаре «Лики памяти. Новейшие технологии сохранения и восстановления рукописного и печатного наследия» (Ереван, Институт древних рукописей Матенадаран, 12 — 15 сентября 2018). 10. Доклад «Как возможна политика памяти: силлогизм Пигрова» на Международной научной конференции «Генезис национального самосознания: аспект инструментальности в информационной безопасности России в условиях стихии глобализации» (Санкт-Петербург, СПбГУ, 23 ноября 2018).
Работа по организации конференций.	
Редакционно-издательская	

деятельность.	
Текущие гранты с указанием формы участия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Грант РФФИ № 16-03-00442-ОГН «Терминологический аппарат и методология исследования зон культурного отчуждения» (Рук. С.А. Троицкий). Ответственный исполнитель. 2. Грант РФФИ № 18-011-00669 «Риторические стратегии в истории византийской литературы» (Рук. Л.Г. Таноян). Ответственный исполнитель.
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диссертация Суриковой Ксении Васильевны «Культурный контекст эволюции музейной архитектуры» на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. Защита состоялась 05.04.2018 в диссертационном совете Д 212.232.11. 2. Диссертация Михайловой Светланы Александровны «Утопический проект в культуре Просвещения» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. Защита состоялась 11.06.2018 в диссертационном совете Д 212.232.11.
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маковецкий Е.А. КНИГОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КНИГИ (BIBLIOLOGY AND BOOK HISTORY). Учебное пособие // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под. ред. А. М. Алексеева-Апраксина — СПб.: СПбГУ, 2018. — 216 с. ISBN 978-5-85263-127-5. 2. Маковецкий Е.А. ВЕЩЕВЕДЕНИЕ (HISTORICAL ARTEFACT ANALYSIS). Учебное пособие // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под. ред. А. М. Алексеева-Апраксина — СПб.: СПбГУ, 2018. — 216 с. ISBN 978-5-85263-127-5.
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	<p>Член редколлегий журналов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. VERBUM, ISSN 2079-3561 2. «Музей – памятник – наследие», ISSN 2523-5109
Иная экспертная деятельность.	Член диссертационного совета Д 212.199.34, созданного на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (приказ Министерства образования и науки № 388/нк от «05» апреля 2016 г.)
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа

Опубликованные монографии.	0
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	4 (ещё не проиндексированы)
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	
Публикации, представленные в РИНЦ.	4
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	10 (из них: пленарный — 1, обычный — 9)
Работа по организации конференций.	
Редакционно-издательская деятельность.	.
Гранты с указанием формы участия.	2 (ответственный исполнитель)
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	2
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	2
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	2
Иная экспертная деятельность.	1
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	