

Отчёт Николаевой Ж.В. за 2018 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	1. Nikolaeva Zh., Troitskiy S., An Introduction to Russian and International Studies of Cultural Exclusion Zones, Rivista di estetica. 67 2018, DOI: 10.4000/estetica.2482. PP. 3-19.
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1. Николаева Ж. В., Носков А.В. Рефлексия феномена времени в онтических контурах Санкт-Петербурга. 2018. (РИНЦ, ВАК). (Принята к публикации в журнале «Неприкосновенный запас» № 1, 2019 года. ISSN 1815-7912.).
Иные виды опубликованных материалов.	1. Сидди Н. Город протодигитальной эпохи. // STUDIA CULTURAE, 2018. — т. 4, — № 37. — С. 00 – 00. (8 с.). Перевод и редактирование текста статьи.
Публикации, представленные в РИНЦ.	1. Николаева Ж.В. История итальянской культуры: основные этапы развития. // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А. М. Алексеева-Апраксина. Выпуск 3. – СПб.: СПбГУ, 2018. С. 119 – 152. (РИНЦ). 2. Николаева Ж. В., Носков А.В. Рефлексия феномена времени в онтических контурах Санкт-Петербурга. 2018. (РИНЦ, ВАК). (Принята к публикации в журнале «Неприкосновенный запас» № 1, 2019 года. ISSN 1815-7912.). 3. Николаева Ж.В. Закураева Е.Д. Интерпретации современной архитектуры Италии в СССР 1920-х – 1930-х гг. // Актуальные проблемы теории и истории искусства — 2018: Тезисы докладов VIII Международной конференции / под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В. Захаровой. — СПб.: НП-Принт, 2018. — 938 с. (Тезисы). 4. Николаева Ж. В. Личность и традиция. Феофан Грек как мастер северного проторенессанса. // Einai: Философия. Религия. Культура. Том 7, № 1 (13), 2018. С. 209 – 240. (РИНЦ). 5. Николаева Ж.В., Троицкий С.А., Царев А. Проблемы

	<p>идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды // STUDIA CULTURAE, 2018. — т. 4, — № 37. — С. 00 – 00.</p>
<p>Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nikolaeva Zh., Troitskiy S., An Introduction to Russian and International Studies of Cultural Exclusion Zones, Rivista di estetica. 67 2018, DOI: 10.4000/estetica.2482. PP. 3-19. (16 с.) 2. Николаева Ж.В. История итальянской культуры: основные этапы развития. // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А. М. Алексеева-Апраксина. Выпуск 3. – СПб.: СПбГУ, 2018. С. 119 – 152. (РИНЦ). (33 с.) 3. Николаева Ж. В., Носков А.В. Рефлексия феномена времени в онтических контурах Санкт-Петербурга. 2018. (РИНЦ, ВАК). (Принята к публикации в журнале «Неприкосновенный запас» № 1, 2019 года. ISSN 1815-7912.). (12 с.) 4. Николаева Ж.В. Закураева Е.Д. Интерпретации современной архитектуры Италии в СССР 1920-х – 1930-х гг. // Актуальные проблемы теории и истории искусства — 2018: Тезисы докладов VIII Международной конференции / под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В. Захаровой. — СПб.: НП-Принт, 2018. — С. 617-620. (Тезисы, РИНЦ). (3 с.) 5. Николаева Ж. В. Личность и традиция. Феофан Грек как мастер северного проторенессанса. // Einai: Философия. Религия. Культура. Том 7, № 1 (13), 2018. С. 209 – 240. (РИНЦ). (31 с.) 6. Николаева Ж.В., Троицкий С.А., Царев А. Проблемы идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды // STUDIA CULTURAE, 2018. — т. 4, — № 37. — С. 00 – 00. (15 с.) 7. Николаева Ж. В. Историческая память и архитектура. Актуальная аналитика. // Первый российский эстетический конгресс. 17-19 октября 2018, Санкт-Петербург. Тезисы докладов – СПб.: Российское эстетическое общество, 2018. С. 37-39. (3 с.) 8. Николаева Ж. В. Метароман с нефтью. Пьер Паоло Пазолини и другие. // Феноменология нефти. Международная научная конференция. 17-18 мая 2018. Программа конференции. Аннотации. Санкт-Петербург, 2018. С. 19 (1 с.)
<p>Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Первый российский эстетический конгресс. 17-19 октября 2018, Санкт-Петербург. (Доклад «Историческая память и архитектура. Актуальная аналитика»). 2. Международный круглый стол «Проблемы идентичности в зонах культурного отчуждения

доклады))	<p>городской среды»; 5 - 6 октября 2018 г., СПбГУ. (Доклад «Проблема идентичности в городской среде»).</p> <p>3. VIII Международная научная конференция. Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2-6 октября 2018, Москва. (Доклад «Интерпретации современной архитектуры Италии в СССР 1920-х – 1930-х гг.»).</p> <p>4. Международная научная конференция «Феноменология Нефти»; 17-18 мая 2018 г., Санкт-Петербург. (Доклад «Метароман с Нефтью. Пьер Паоло Пазолини и другие»).</p>
Работа по организации конференций.	<p>1. Международный круглый стол «Проблемы идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды» (5 - 6 октября 2018 г., СПбГУ).</p> <p>2. Международная научная конференция «Феноменология Нефти» (17-18 мая 2018 г., СПбГУ).</p> <p>3. Пятая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2017» (4 - 6 октября 2018 г., СПбГУ).</p>
Редакционно-издательская деятельность.	<p>1. Подготовлен к печати специальный тематический блок для журнала «Studia Culturae» (№ 37, 2018 г.), редакторами тематического блока выступили Ж.В. Николаева, С.А. Троицкий, А.А. Царев.</p> <p>2. Подготовлен к печати специальный тематический блок для журнала «Неприкосновенный запас» (№ 1, 2019 г.), редакторами тематического блока выступили С.А. Троицкий и Ж.В. Николаева.</p>
Текущие гранты с указанием формы участия.	<p>1. Память поколения в современной ситуации кризиса исторического сознания. 16-03-00566-ОГН. РФФИ. Исполнитель.</p> <p>2. Проблема идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды. 18-011-00552. РФФИ. Руководитель.</p>
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	<p>Николаева Ж.В. История итальянской культуры: основные этапы развития. // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А. М. Алексеева-Апраксина. Выпуск 3. – СПб.: СПбГУ, 2018. С. 119 – 152. (РИНЦ).</p>
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	

Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Международный круглый стол «Проблемы идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды» (5 - 6 октября 2018 г., СПбГУ). 2. Участие в программе Erasmus+ в Европейском университете Виадрина. 3. IMP ERASMUS 2018: Участие в программе Erasmus+ в Высшей Школе св. Анны (г. Пиза, Италия): чтение курса лекций "Urban Studies и философия городской среды" и совместные научные исследования.
Зарубежные стажировки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. В Европейском университете Виадрина. 24/07/18 → 30/07/18 2. В Высшей Школе св. Анны (г. Пиза, Италия): чтение курса лекций "Urban Studies и философия городской среды" и совместные научные исследования. 11/11/18 → 18/11/18
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	-
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	1
Публикации, представленные в РИНЦ.	5
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	6
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	4 (обычный доклад)
Работа по организации конференций.	3
Редакционно-издательская деятельность.	2
Гранты с указанием формы участия.	1 – участник, 1 - руководитель
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	1
Иные виды учебно-методической работы	

Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	3
Зарубежные стажировки.	2
Иная деятельность	