

Отчёт Смирнова Алексея Викторовича за 2018 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	1. Смирнов А.В. Искусство городских дворов: специфика явления и перспективы изучения // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 8. / Под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В. Захаровой. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2018. С. 600 – 608. ISSN Bib-ID: 2312-2129 doi: 10.18688/aa188-6-59
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1. Смирнов А.В. Музей повседневности: оптика власти // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3. Экономические гуманитарные и общественные науки. №1. 2018. С.68 – 72. 2. Смирнов А.В. Казакова И.Л. Конструирование фигур политического дискурса в советском кинематографе 1920-х гг.// Международный журнал исследований культуры. №3(32). 2018. С.80 – 88. ISSN 2079-1100
Иные виды опубликованных материалов.	1. Смирнов А.В. М. Фуко: фигуры дискурса в экономической теории// Экономика. Литература. Язык: сборник тезисов VII Международной конференции [Электронное издание]. – СПб, Астерион, 2018. С.89. ISBN 978-5-00045-579-1 2. Смирнов А.В. Репрезентация стратегий власти в советской «свадебной живописи» 1960-х – 1970-х гг. // Первый российский эстетический конгресс. 17 – 19 октября 2018. Санкт-Петербург. Тезисы докладов. СПб., Российское эстетическое общество, 2018. С.285 – 286.
Публикации, представленные в РИНЦ.	1. Смирнов А.В. Итальянский дизайн и советская мода 1960-х – 1970-х гг. // Международные коммуникации в индустрии моды: сборник материалов I Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. Н.Н. Гордиенко. – ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2018. С.41 – 47. ISBN 978-5-7937-1556-0 2. Смирнов А.В. Казакова И.Л. К проблеме восприятия Италии в практиках мирового кинематографа // Studia Culturae. Вып. 2 (36). Научный журнал по культурологии,

	<p>эстетике и философии культуры. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество, 2018. С. 96 – 103. ISSN 2225-3211, E-ISSN 2310-1245</p> <p>3. Смирнов А.В. Культурная память: взгляд историка (о книге «Франция – Память») // Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2018): сб. научн. трудов. – СПб.: СПбГУПТД, 2018. – С.87 – 92. ISBN 978-5-7937-1584-3</p> <p>4. Смирнов А.В. Образы свадьбы в советской живописи 1960-х – 1970-х гг.: репрезентация стратегий власти // Первый российский эстетический конгресс. Сборник материалов. СПб., Российское эстетическое общество, 2018. (в печати, выйдет 2018 годом)</p>
<p>Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ</p>	<p>1. Смирнов А.В. Итальянский дизайн и советская мода 1960-х – 1970-х гг. // Международные коммуникации в индустрии моды: сборник материалов I Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. Н.Н. Гордиенко. – ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2018. С.41 – 47. ISBN 978-5-7937-1556-0</p> <p>2. Смирнов А.В. Казакова И.Л. К проблеме восприятия Италии в практиках мирового кинематографа // Studia Culturae. Вып. 2 (36). Научный журнал по культурологии, эстетике и философии культуры. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество, 2018. С. 96 – 103. ISSN 2225-3211, E-ISSN 2310-1245</p> <p>3. Смирнов А.В. Культурная память: взгляд историка (о книге «Франция – Память») // Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2018): сб. научн. трудов. – СПб.: СПбГУПТД, 2018. – С.87 – 92. ISBN 978-5-7937-1584-3</p> <p>4. Смирнов А.В. Образы свадьбы в советской живописи 1960-х – 1970-х гг.: репрезентация стратегий власти // Первый российский эстетический конгресс. Сборник материалов. СПб., Российское эстетическое общество, 2018. (в печати, выйдет 2018 годом)</p> <p>5. Смирнов А.В. Музей повседневности: оптика власти // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3. Экономические гуманитарные и общественные науки. №1. 2018. С.68 – 72.</p> <p>6. Смирнов А.В. Казакова И.Л. Конструирование фигур политического дискурса в советском кинематографе 1920-х гг. // Международный журнал исследований культуры. №3(32). 2018. С.80 – 88. ISSN 2079-1100</p> <p>7. Смирнов А.В. Искусство городских дворов: специфика явления и перспективы изучения // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 8. / Под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В. Захаровой. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2018. С. 600 – 608.</p>

	<p>ISSN Bib-ID: 2312-2129 doi: 10.18688/aa188-6-59 8. 1. Смирнов А.В. М. Фуко: фигуры дискурса в экономической теории// Экономика. Литература. Язык: сборник тезисов VII Международной конференции [Электронное издание]. – СПб, Астерион, 2018. С.89. ISBN 978-5-00045-579-1</p>
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	<p>1. Экономика. Литература. Язык. Санкт-Петербург, СПбГУ, 4-6 июня 2018 г. Международная. Доклад (обычный): М. Фуко: фигуры дискурса в экономической теории 2. Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья-2018. Санкт-Петербург, СПбГУ. 3 – 6 октября 2018 г. Международная. Доклад (обычный): Социальный объект: пространство музея как репрезентация культурной разметки 3. Первый российский эстетический конгресс. Санкт-Петербург, СПбГУ. 17 – 19 октября 2018 г. Всероссийская. Доклад (обычный): Репрезентация стратегий власти в советской «свадебной» живописи 1960 – 1970-х гг. 4. Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2018). Санкт-Петербург, СПбГУПТД. 26 октября 2018 г. Всероссийская. Доклад (обычный): Культурная память: взгляд историка</p>
Работа по организации конференций.	
Редакционно-издательская деятельность.	
Текущие гранты с указанием формы участия.	
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	Смирнов А.В. Культура повседневности: УМК конспект лекций // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие/ под ред. А.М.Алексеева-Апраксина. Санкт-Петербург, 2018. С. 195 – 215. ISBN 978-5-85263-127-5
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	<p>Член редколлегии (редакционного совета) журналов: 1. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3. Экономические гуманитарные и общественные науки. (входит в перечень ВАК) 2. Культура и искусство. (входит в перечень ВАК) 3. Философия и культура. (входит в перечень ВАК)</p>

	4. Урбанистика (входит в перечень ВАК) 5. Litera (входит в перечень ВАК)
Иная экспертная деятельность.	1. Член диссертационного совета Д 212.236.04 (искусствоведение, технические науки) при Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	2
Иные виды опубликованных материалов	2
Публикации, представленные в РИНЦ.	4
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	8
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	4
Работа по организации конференций.	
Редакционно-издательская деятельность.	
Гранты с указанием формы участия.	
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	1
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	5
Иная экспертная деятельность.	1
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	