

Отчёт Ананьева Виталия Геннадьевича за 2018 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Идеи, люди, институты. М.: Памятники исторической мысли, 2018. 393 с.
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fyodor Shmit's "Social Museum": On the Theorization of the Form and Purposes of Museums in Early Soviet Russia // <i>Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i>. 2018. Vol. 6. № 1. P. 33-41. 2. Музей отживающего культа и его экспозиционные практики // <i>Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология</i>. 2018. Т. 34. № 2. С. 299-310. 3. [Рец. на кн.:] Eva-Maria Troelenberg, Melania Savino (Eds.), <i>Images of the Art Museum. Connecting Gaze and Discourse in the History of Museology</i> (Berlin and Boston: De Gruyter, 2017). vi, 376 pp., ill. ISBN: 978-3-11-033887-4 // <i>Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве</i>. 2018. № 2. С. 293-302. 4. История искусства и археология в образовательном пространстве революционной России: два неизвестных проекта 1917 г. // <i>Вопросы образования</i>. 2018. № 3. С. 268-286. (в соавторстве с М.Д. Бухариным). 5. Музей отживающего культа (1923–1927): история создания и пути формирования коллекции // <i>Вестник Томского государственного университета</i>. 2018. № 432. С. 57-64. 6. Академик С.А. Жебелёв и Государственный Эрмитаж // <i>Journal of Modern Russian History and Historiography</i>. 2018. Vol. 11. Is. 1. P. 43-70. (в соавторстве с М.Д. Бухариным). 7. А.С. Николаев в Институте внешкольного образования: проект «Музея по архивному делу» // <i>Вестник архивиста</i>. 2018. № 4. С. 1254-1265. 8. В.В. Струве и Институт истории искусств (к истории концепции социальной революции в древнем Египте) // <i>Вестник Древней истории</i>. 2018. Т. 78. Вып. 4. С. 971-989 (в соавторстве с М.Д. Бухариным). 9. This Obscure Object of Desire: Object, Photography, Museum and Demolished Churches // <i>Studia Slavica et Balcanica Petropolitana</i>. 2018. № 2 (24). С. 5-23 (в соавторстве I. Katsaridou).
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пространство художественных музеев в международных проектах 1920–1930-х гг.: теория практики в музеологической мысли межвоенного двадцатилетия // <i>Человек. Культура. Образование</i>. 2018. № 2 (28). С. 58-72. (В соавторстве с М.И. Фомкиной) 2. Курс музейной подготовки Миртииллы Эвери: гендерные аспекты музееведческого образования в США первой трети XX в. // <i>Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры</i>. 2018. Т. 24. № 2 (174). С. 138-149. 3. «Барчуки из института Зубова» и «первое возрождение» Петергофа: К истории музейной практики Института истории искусств 1924 г. //

	<p>Петербургский Исторический Журнал: исследования по российской и всеобщей истории. 2018. № 2 (18). С. 231-241.</p> <p>4. История зарубежной музеологии как часть истории культуры: основные интеллектуальные парадигмы развития // Вестник культуры и искусств. 2018. № 2 (54). С. 59-65.</p> <p>5. Человек и предмет в современных концепциях зарубежной музеологии: смена парадигм? // Человек. Научно-популярный, иллюстрированный журнал Президиума Российской академии наук. 2018. № 5. С. 84-90.</p>
Работа по организации конференций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ананьев В.Г организация , Международного круглого стола «Философия музея: от герменевтики к эвристике музейного предмета», 26-28 апреля 2018 г., Институт Философии СПбГУ, Дом ученых. 2. Ананьев В.Г. Организация Круглого стола совместно с ИКОМ России в рамках VII Санкт-Петербургского международного культурного форума «Музей без коллекций - оксюморон или инновация?», 16.11.2018
Текущие гранты с указанием формы участия	РНФ № 18-18-00367 (исполнитель)
Учебно-методическая работа	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	Размещение отзывов и рецензий на ВКР в Blackboard
Иные виды учебно-методической работы	Руководство магистерскими и бакалаврскими ВКР
Экспертная деятельность	
Членство в редколлежиях высокорейтинговых научных журналов	<p>Muzeológia a kultúrne dedičstvo (Scopus, Web of Science Core Collection): http://www.muzeologia.sk/casopis_mkd.htm</p> <p>Museum History Journal (издательство Routledge) : https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=editorialBoard&journalCode=ymhj20</p>
Международная деятельность	
Зарубежные стажировки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ананьев В.Г., Бакаютова Л.Н. Для студентов IV курса стажировка в Тампере, Финляндия, на базе Университета г. Тампере и Музейного комплекса «Ваприикки», по программе «Наследие индустриальной культуры: сохранение и интерпретация»
Работа со студентами	
Иная деятельность	

Ь	
---	--

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	9
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	5
Иные виды опубликованных материалов	
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	
Работа по организации конференций	2
Текущие гранты с указанием формы участия	1 (исполнитель)
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	1
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов.	2
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	1
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях,	

рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	