

## Отчёт Никоновой Антонины Александровны за 2018 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

### 1. Полный перечень результатов

<b>Научная работа</b>	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1. Marina V. Biryukova, Antonina A. Nikonova: The Idea of Museum in Contemporary Curatorial Projects // Muzeologia a kulturne dedictvo, vol. 6, 2018, no. 2, p. 31-44. (Scopus, ID публикации 2-s2.0-85053461729).
Иные виды опубликованных материалов	1. Никонова А.А. «Гуманистические ориентиры трансформации институтов памяти»//Гигиена культуры-вопросы будущего. Коллективная монография. Под. Ред. О.Сюч. Изд. Каирос, Будапешт, с.54-60
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	1. Выступление с докладом «Традиции и историческая память» на Пленарном заседании Международной научной конференции «Гигиена культуры: экспертный диалог» 13-18.05 2018г. Будапешт, Венгрия. 2. Руководитель секции «Архивы – музеи – библиотеки: перспективы развития» на Научной конференции «Архивный съезд» 3-6 октября СПбГУ. 3. Выступление с докладом «Институты памяти в современной культурной политике России» на Пленарном заседании VIII Международной научной конференции по гигиене культуры «Основы культурной политики: аксиологический подход» Москва, 18-19 октября 2018 г.
Работа по организации конференций	1. Член оргкомитета круглого стола Международный круглый стол «Философия музея: от герменевтики к эвристике музейного предмета», 26-28 апреля 2018 г., Институт Философии СПбГУ, Дом ученых. 2. Организация Круглого стола совместно с ИКОМ России в рамках VII Санкт-Петербургского международного культурного форума «Музей без коллекций - оксюморон или инновация?», 16.11.2018 3. Организация Круглого стола в рамках VII Санкт-Петербургского международного культурного форума по теме: «Цифровой мир научно-технических и естественно-научных музеев», 15.11.2018
<b>Учебно-методическая работа</b>	
Использование в учебном	Размещение отзывов и рецензий на ВКР в Blackboard

процессе системы Blackboard	
Иные виды учебно-методической работы	<p>1.Руководитель группы по проведению самообследования по образовательной программе «Атрибуция и экспертиза культурных объектов» и «Визуальные технологии в музее»</p> <p>2.Член Учебно-методической комиссии 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»</p> <p>3.Корректировка Учебного плана (КОУП) и характеристик новой образовательной магистерской программы «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и «Визуальные технологии в музее»</p> <p>4.Написание и редактирование РУПов по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» для размещения на сайте СПбГУ.</p> <p>5. Проведение онлайн-презентаций бакалаврской программы «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и магистерской программы «Визуальные технологии в музее».</p> <p>6. Организация выездной учебной практики студентов 3 курса в Ярославль и Ярославскую область.(Июнь 2018г.)</p> <p>7.Руководство соискателем Васильевой Е.А. по написанию кандидатской диссертации ««Генезис и тенденции развития музеев кукол в контексте сохранения нематериального культурного наследия в России в XX-XXI вв.»»</p> <p>8.Руководство и защита ВКР магистров в 2018 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Денисенкова А.Ю. Роль научно-фондовой работы в музее при создании экспозиции</li> <li>- Клыкова А.И. Методы экспозиционно-выставочной деятельности экомузеев</li> <li>- Чавчанидзе С.К. Актуализация частных коллекций в музеях Санкт-Петербурга</li> </ul> <p>Руководство магистерскими ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Щиканова Е. Формы взаимодействия историко-краеведческого музея с аудиторией (на примере деятельности музея «Невская застава»))»</li> </ul> <p>Руководство ВКР, бакалавриат: Заляева А. Кондратьевский жилмассив: концепция сохранения и актуализации наследия жилой архитектуры современного движения.</p>
<b>Экспертная деятельность</b>	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Член редколлегии журнала «Slavica», Дербецкого университета, Венгрия.</li> <li>2. Член редколлегии по подготовки энциклопедии «Литературные музеи России»</li> <li>3.Членство в редколлегии научного журнала «Музей-Памятник-Наследие»</li> </ol>
Экспертная деятельность по	1.Подготовка рецензии на статью Сюч О , Юдиной Т.

заказам сторонних организаций	«Культурная политика России и Венгрии: современный дискурс и новые субъекты» для журнала "Slavica" Дебреценского университета (Венгрия) на статью
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	<p>1. Член Комиссии по выдвижению студентов на соискание стипендии имени академика Б.Б.Пиотровского в 2017/2018 учебном году</p> <p>2. Экспертное заключение на докторскую диссертацию В.Г.Ананьева В.Г «Зарубежная музеология: интеллектуальные парадигмы и институциональные структуры». Специальность 24.00.01 – теория и история культуры.</p> <p>3. Заключение по Проекту «Порядок проведения конкурсного отбора на получение стипендии имени академика Б.Б. Пиотровского в 2018-2019 учебном году»</p>
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	1. Экспертное заключение по УМК Лаврова Д.Е. «Основы атрибуции и экспертизы музейных предметов»
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	Участие в организации в Институте философии СПбГУ (в рамках научно-методического семинара Кафедры музейного дела и охраны памятников) доклада доктора исторических наук, профессора Университета Южной Каролины (США) Осокиной Елены Александровны «Парадоксы революционного времени: Судьба музейных коллекций, 1920 – 1930-е годы».
<b>Работа со студентами</b>	
<b>Иная деятельность</b>	<p>1. Организация и проведение Фестиваля современной молодежной петербургской поэзии «В контексте классики» (май 2018г.) с участием студентов кафедры музейного дела и охраны памятников и Молодежного центра Гос.Эрмитажа.</p> <p>2. Организация Дня кафедры в Фондохранилище Гос. Эрмитажа (20 октября 2018г.).</p> <p>3. Организация мероприятий по продвижению образовательной программы: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (ведение сайта кафедры и страниц в сетях, развитие проекта «Музейный квартал/Санкт-Петербург») для подготовки музеологов.</p> <p>4. Никонова А.А.. Организация молодежного семинара «Непростой разговор: будущее Музея обороны и блокады Ленинграда», 21.11.2018г., СПбГУ</p>

## 2. Обзор количественных показателей

<b>Научная работа</b>	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	0
Иные виды опубликованных материалов	1
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	3
Работа по организации конференций	3
Текущие гранты с указанием формы участия	0
<b>Учебно-методическая работа</b>	
Опубликованные учебники, учебные пособия	0
Опубликованные учебно-методические пособия.	0
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1
Участие в разработке онлайн-курса	0
Иные виды учебно-методической работы	8
<b>Экспертная деятельность</b>	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов.	3
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	0
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	1
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	3
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	0
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	1
<b>Международная деятельность</b>	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	0
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	1
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	0
Зарубежные стажировки	0
<b>Работа со студентами</b>	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	0
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	0

<b>Иная деятельность</b>	4
--------------------------	---