

Отчёт Цветаевой Марины Николаевны за 2018 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	М. Н. Цветаева, О. Б. Сокурова. Некоторые аспекты духовно-эстетической проблематики Серебряного века в творчестве М. Врубеля и А. Блока. Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 7. / Под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В.Захаровой. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2017. С.636-645. 2-s2.0-85054876396
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1.Цветаева М.Н. Котина О.И. Образы Японии в музейной экспозиции: космос поэзии и ритуала. Вестник РХГА.2018.Том 19. Вып. 2.С.333-347. 2.М.Н. Цветаева, Д.Г.Лазебная. Памятник государственного значения: судьба ледокола «Красин» на переломах истории. // Общество. Среда. Развитие. – 2018, № 2.- С.63-71....
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	М.Н.Цветаева. От слова к бессловесности: идеи и символы живописной драматургии русского искусства. XVIII СВЯТО-ТРОИЦКИЕ ЕЖЕГОДНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ . 23 – 26 мая 2018 года Модератор секции: ОНТОЛОГИЯ СЛОВА В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ: ОБРАЗЫ МИРА И ЧЕЛОВЕКА. .М.Н.Цветаева. Теоретические основания богословско-эстетической целостности: парадигмы и горизонты исследования памятников истории искусства. VIII Международная конференция. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА. Москва. 2018.2-7 октября. 3. М.Н.Цветаева Образы нигилизма в русской художественной культуре 18–нач.20вв.: символы и смыслы. Международная научная конференция «XVI Панаринские чтения» Москва, 8-9 ноября 2018 г.

	<p>4. М.Н.Цветаева. Актуальная культура в контексте вечности: « куда уходят смыслы...» VII Санкт-Петербургский международный культурный форум. Вторая международная научная конференция «Русская цивилизация в исторической перспективе и ретроспективе» 15-16 ноября 2018. РИИИ</p>
Работа по организации конференций	<p>1. М.Н.Цветаева. XVIII СВЯТО-ТРОИЦКИЕ ЕЖЕГОДНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 23 – 26 мая 2018 года. Член оргкомитета и модератор секции: Онтология слова в искусстве и культуре: образы мира и человека.</p> <p>2. Член оргкомитета круглого стола «Философия музея: от герменевтики к эвристике музейного предмета». Санкт-Петербург, 26-28 апреля 2018 г.</p>
Иные виды учебно-методической работы	<p>1. Подготовка студенческой секции: «Культура в музейном пространстве: интерпретация классического и современного искусства» на XXI межвузовской научной конференции « БОГ. ЧЕЛОВЕК. МИР». 13-14 декабря. 2018.</p> <p>2. Руководство выпускной квалификационной работой О.Г.Котиной «ОСОБЕННОСТИ ЭКСПОНИРОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯПОНИИ В МУЗЕЯХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА</p>
Экспертная деятельность	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	<p>1. Рецензия на статью сотрудника ГРМ Н.В.Пивоваровой «Иерусалимская икона Божией Матери из Успенского собора Московского Кремля и ее утраченный оригинал. К вопросу о копировании древних икон московскими мастерами на рубеже XVII–XVIII веков» для редакции «Вестника Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение»</p> <p>2. Анонимная рецензия на статью «Вера в разум. Антирелигиозный музей в Ленинграде как проект эпохи модерна» для журнала «Музей. Памятник. Наследие»</p>
Экспертная деятельность по поручению директора	<p>1. Экспертное заключение на диссертацию С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве», представленную на соискание ученой степени кандидата</p>

Института философии	<p>философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика.</p> <p>2. Экспертное заключение на докторскую диссертацию В.Г.Ананьева В.Г «Зарубежная музеология: интеллектуальные парадигмы и институциональные структуры». Специальность 24.00.01 – теория и история культуры</p> <p>3. Рецензия на диссертацию на соискание ученой степени кандидата культурологии Е.А.Васильевой «ГЕНЕЗИС И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЕВ КУКОЛ В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ В XX-XXI ВВ »,представленную на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности: 24.00.01 - теория и история культуры.</p>
Работа со студентами	
<p>Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus</p>	<p>1.Руководство Котиной О.И. (4к.бак.) по написанию статьи: Образы Японии в музейной экспозиции: космос поэзии и ритуала. Вестник РХГА.2018.Том 19. Вып. 2.С.333-347.</p>
Иная деятельность	<p>Подготовка студенческих докладов на межвузовской конференции: БОГ. ЧЕЛОВЕК. МИР. 13-14 декабря, 2018.Санкт-Петербург:</p> <p>1.Воскресенская Анна Эрнстовна, магистр кафедры Музейного дела и охраны памятников Института философии Санкт-Петербургского государственного университета</p> <p>Духовно-историческое и культурно-природное наследие Коневского монастыря</p> <p>2.Трофимова Наталья Юрьевна, аспирантка Института философии Санкт-Петербургского государственного</p>

	<p>университета</p> <p>Диалог времен в пространстве дворцово-паркового ансамбля Кадриорг (Екатериненталь)</p> <p>3.Череповская Анна Эдуардовна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета</p> <p>Проблема субъекта на примере художественных практик зарубежных выставочных проектов второй половины XX века</p> <p>4.Максимова Лада Вячеславовна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета Сакральный дискурс в искусстве перформанса</p> <p>5.Семенов Владислав Александрович, магистр кафедры Музейного дела и охраны памятников Института философии Санкт-Петербургского государственного университета</p> <p>Европейский замок и русская крепость: к проблеме интерпретации фортификационного ансамбля как музейного пространства</p> <p>6.Журавлёва Галина Дмитриевна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета</p> <p>«Громче, чем бомбы: художественный «мирок» Джозефа Корнелла»</p> <p>7.Голенева Елена Фёдоровна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета</p> <p>Дворец Великого князя Владимира Александровича как образ историко-культурного наследия.</p> <p>8. Заляева Алина Рафаэлевна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета</p> <p>Первая городская мечеть Оренбурга: актуализаций духовно-исторического наследия и межкультурного взаимодействия.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1

Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	2
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	4
Работа по организации конференций	2
Учебно-методическая работа	
Иные виды учебно-методической работы	2
Экспертная деятельность	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	1
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	3
Работа со студентами	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	1
Иная деятельность	1