

Отчёт кафедры Культурологии, философии культуры и эстетики за 2018 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.М. Алексеев-Апраксин. БУДДИЗМ КАК ЭЛЕМЕНТ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КУЛЬТУРЫ. // БУДДИЗМ: PRO AT CONTRA. Антология (раздел коллективной монографии) / Сост., вступ. статья, комментарии С.В. Пахомов, сост. указателя С.Н. Пахомова, отв. ред. Р.В. Светлов. СПб.: РХГА, 2017. – 920 с. (4 / 58 п.л.) (ISBN 978-5-88812-883-1) 2. А.М. Алексеев-Апраксин. АЛМАЗНЫЙ ПУТЬ – ВОЗЗРЕНИЕ И МЕТОДЫ ТРАНСПЕРСОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ / Буддизм Ваджраяны в России: на перекрестке культур. Коллективная монография. Научное издание. (раздел коллективной монографии) / Отв. Ред. Е.В.Леонтьева. – М.: Алмазный путь, 2018. – 590с.: (С.46-53) (ISBN 978-5-94303-054-3) 3. Дианова В.М. Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций. Коллективная монография. Редактор, автор. Издательство «ВВМ». - 302 стр. 4. Мальцева Ю.М. «Европейский театральный авангард: концепты и трансформации». - СПб.: ООО «АЖУР-МЕДИА». 180 С. ISSN издания 978-5-85263-171-8 5. Ноговицын Н.О. Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций - СПб.: ООО «Издательство ВВМ», 2018 - 302 с. (глава в коллективной монографии) 6. Прозерский В.В. Монография «Культурологическая эстетика» 1-2 главы. Рукопись. Обсуждена и утверждена на заседании кафедры 26.04.2018. 7. Критика цифрового разума. Коллективная монография / Главн. редактор В. В. Савчук. — СПб.: Академия исследования культуры, 2018.— 305 с.
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Artemenko N. Cataleptic consciousness. Language as a figure of silence // Rivista di Estetica, № 67, 2018, p. 136-149. (на англ. яз.) (WoS, Scopus) 2. Alekseev-Apraksin A.M. FORMATION OF ENTREPRENEURIAL CULTURE AMONG UNIVERSITY STUDENTS MAJORING IN ECONOMICS / Modern Journal of Language Teaching Methods (MJLTM) Vol. 8, Issue 11,

- November 2018 P. 961-974 DOI 10/26655/mjltm.2018 (ISSN: 2251 – 6204)
3. Alekseev-Apraksin A.M. MULTI-ELITE CLUSTER CULTURE. Social Sciences and Arts SGEM 2018 ISSUE 6.1. ред., VOLUME 5, стр. 87-94. [11] STEF92DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/61/S07.011 (ISSN 2367-5659)
 8. Alekseev-Apraksin A.M. ONTOS OF THE TOPOS: archetypes of urban culture. Journal of East-West Humanities. Vol.9, № 4.2018. стр. 135-154 (ISSN 2288-9612)
 9. Alekseev-Apraksin A.M., I. B. Khmyrova-Pruel (b), N. O. Nogovitsyn (c) ART-CLUSTERS IN MODERN RUSSIAN CULTURE / The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS, 2018, UK, London, Future Academy (ISSN 2357-1330) P. 583-591 <https://dx.doi.org/10.15405/epsbs.2018.12.02.63>
 10. E. A. Makovetsky, A. S. Drikker, M. V. Makovetskaya ONE LESSON OF ELOQUENCE IN THE IMAGINES OF THE ELDER PHILOSTRATUS // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, www.sgemvienna.org, SGEM2018 Vienna ART Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-31-7 / ISSN 2367-5659, 19 - 21 March, 2018, Vol. 5, Issue 2.1; 73-78 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/21/S05.010
 11. M. V. Makovetskaya, N. L. Korotkova, E. A. Makovetsky MUSIC AS A LANGUAGE OF FEELINGS AND AS A SEMIOTIC SYSTEM. 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, www.sgemvienna.org, SGEM2018 Vienna ART Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-31-7 / ISSN 2367-5659, 19 - 21 March, 2018, Vol. 5, Issue 2.1; 281-288 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/21/S06.035
 12. Makovetskaya M. V., Korotkova N. L., Makovetsky E. A. The ontology of art in philosophy of Nicolai Harmann // Nordsci Conference on Social Sciences 2018, ISSN 2603-4107, ISBN 978-619-7495-00-3, DOI 10.32008/NORDSCI2018/B1/V1/1, 17-19 July 2018, Volume 1, 407-414 pp.
 13. Drikker A.S., Makovetsky E.A. Digital Code of the Museum Aura // Nordsci Conference on Social Sciences 2018, ISSN 2603-4107, ISBN 978-619-7495-00-3, DOI 10.32008/NORDSCI2018/B1/V1/1, 17-19 July 2018, Volume 1, 13-20 pp.
 14. Khmyrova-Pruel, I., **Maltseva, Y.**, Boris G. SOKOLOV. & Nogovitsyn, N., Educational concept of art in modern reality. Revista ESPACIOS. Vol. 39 (Number 40), Year 2018. Page 20 (**Scopus**)
 15. Andrey I. Shutenko, Irina M. Shadrina, Tatiana V. Ashutova, Elena R. Statsenko, Anatoly M. Alekseev-Apraksin and **Julia M. Maltseva** FORMATION OF ENTREPRENEURIAL CULTURE AMONG UNIVERSITY STUDENTS MAJORING IN ECONOMICS / Modern Journal

	<p>of Language Teaching Methods (MJLTM) Vol. 8, Issue 11, November 2018 P. 961-974 (WoS)</p> <p>16. Nikolaeva Zh., Troitskiy S., An Introduction to Russian and International Studies of Cultural Exclusion Zones, Rivista di estetica. 67 2018, DOI: 10.4000/estetica.2482. PP. 3-19.</p> <p>17. Прозерский В.В. Статья «Кластерный анализ неклассической эстетики». Сдана в «Международный журнал исследований культуры» № 4 2018. Выйдет: январь 2019 года.</p> <p>18. Prokudin D., Levit G., Hossfeld U. Selection methods for quantitative processing of digital data for scientific heritage studies // Digital Transformation and Global Society - Third International Conference, DTGS 2018, Revised Selected Papers. ред. / Daniel A. Alexandrov; Yury Kabanov; Olessia Koltsova; Alexander V. Boukhanovsky; Andrei V. Chugunov. Springer, 2018. Pp. 134-145 (Communications in Computer and Information Science; Vol. 859). DOI: 10.1007/978-3-030-02846-6_11. Scopus eid=2-s2.0-85057080190.</p> <p>19. Прокудин Д.Е., Толстикова, И.И. Взаимодействие культур в виртуальном пространстве // Вестник СПбГУ серия 17. Том 34, № 2. 2018. С. 288-298. DOI: 10.21638/11701/spbu17.2018.212. WOS:000437969300012.</p> <p>20. Савчук В. В. Политики медиа и эстетика // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2018. Т. 34. Вып. 4. С. 587 – 596. https://doi.org (Skopus, ВАК)</p> <p>21. Соколов Б.Г. Пост-(транс-, гипер-) грех Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2018, 34, 3, стр. 428-440</p> <p>22. Andrey I. Shutenko; Elena N. Shutenko; Andrey M. Sergeev; Boris G. Sokolov; Elena V. Tsareva; Tatiana D. Tegaleva. Self-realization of Students as the Value of Small Business Enterprises Development in Russian Universities. Revista ESPACIOS. Vol. 39 (Number 49) Year 2018. Page 37</p> <p>23. E Ustiugova . Avant-garde in the Process of Transforming Anthropological and Ontological Artistic Myth-making of Modernity (19–20 centuries)// Convention on Modernization and Multiple Modernities. (ISPS Convention); Ekaterinburg, RUSSIA; Ekaterinburg, RUSSIA, 2018. (статья в сб. материалов конференции) pages 87–99</p> <p>24. Хмырова-Пруель, И. Б. The philosophical and psychological aspects of a phenomenon of leadership in culture Хмырова-Пруель, И. Б. & Колосков, А. Н., 30 окт 2018, The philosophical and psychological aspects of a phenomenon of leadership in culture Irina. Прага: Atlantis Press, 3 – 8 (WoS)</p>
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1. Артёменко Н.А. М. Хайдеггер и Г.Г. Шпет: несостоявшийся разговор о «герменевтической феноменологии» // Вестник Русской христианской гуманитарной академии 19(4), 2018. В печати. (ВАК,

РИНЦ)

2. Алексеев-Апраксин А.М., Богданова Р.Ю. КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ УРБАНИСТИКЕ. Обсерватория культуры. Т15, 4.2018 С. 413-422 DOI 10.25281/2072-3156-2018-15-4-413-421 (ISSN 2072-3156)

3. Алексеев-Апраксин А.М. ПЕРСПЕКТИВЫ СЕТЕВОЙ ПАРАДИГМЫ В ИЗУЧЕНИИ ТРАНСКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ // Международный журнал исследований культуры №4, 2018 (в печати) (ISSN 2079-1100)

4. Маковецкий Е.А. «ВАРЛААМИТСКАЯ ЕРЕСЬ» И «МИРАЖИ» ГРИГОРИЯ ИВАНОВИЧА НЕДЕТОВСКОГО // Христианское чтение, 2018, № 1. С. 158-170. (<https://elibrary.ru/item.asp?id=32497330>)

5. Мальцева Ю. М. «ТЕАТР КАК ВЕЩЬ И ВЕЩЬ В ТЕАТРЕ (НА ПРИМЕРЕ РЕЦЕПЦИЙ СИСТЕМЫ СТАНИСЛАВСКОГО КИТАЙСКИМ ТЕАТРОМ)» // Международный журнал исследований культуры, издательство «Эйдос», С. 81-88.

6. Николаева Ж. В., Носков А.В. Рефлексия феномена времени в онтических контурах Санкт-Петербурга. 2018. (РИНЦ, ВАК). (Принята к публикации в журнале «Неприкосновенный запас» № 1, 2019 года. ISSN 1815-7912.).

7. Ноговицын Н.О. Формирование кластерной структуры текстов//Культура и цивилизация. Ногинск, Общество с ограниченной ответственностью Аналитика Родис, №5, 2018 С. 163-169

8. Прозерский В.В. статья «Спор о языке эстетики». // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3. Экономические, гуманитарные и общественные науки. №1 2018 С.56-61.

9. Прокудин Д.Е., Мбого И.А., Чугунов А.В. Интеграция научной информации в открытые информационные ресурсы // Открытые системы. СУБД. № 1. 2018. С. 43-45. <https://www.osp.ru/os/2018/01/13053945/>

10. Прокудин Д.Е., Кононова О.В. Ляпин С.Х. Исследование терминологической базы междисциплинарного научного направления «цифровая экономика» с использованием инструментов контекстного анализа // International Journal of Open Information Technologies. Vol. 6, № 12. 2018. С. 57-66. <http://injoit.org/index.php/j1/article/view/648/632>

11. Прокудин Д.Е., Левит Г.С. Применение методов количественной обработки цифровых данных в науковедческих исследованиях (на примере изучения влияния научных идей Г.Ф. Гаузе на развитие науки) // International Journal of Open Information Technologies. Vol. 6, № 12. 2018. С. 51-56.

<http://injoit.org/index.php/j1/article/view/643/631>

	<p>12. Смирнов А.В. Музей повседневности: оптика власти // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3. Экономические гуманитарные и общественные науки. №1. 2018. С.68 – 72.</p> <p>13. Смирнов А.В. Казакова И.Л. Конструирование фигур политического дискурса в советском кинематографе 1920-х гг. // Международный журнал исследований культуры. №3(32). 2018. С.80 – 88. ISSN 2079-1100</p> <p>14. Соколов Б.Г., Шестерикова О.А. Декарт, Ламетри и шопка. Манускрипт, 2018, 9, стр. 89-93</p> <p>15. Соколов Б.Г., Дай Чуан. Китайский и европейский сад: конденсацию двух символических миров и двух типов «взгляда». Международный журнал исследований культуры, №4 (33), 2018.</p> <p>16. Соколов Б.Г., Гурьева М.М. Трансформации и перекодировки фотографии в социальных медиа. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 2 (35). С. 83-90.</p> <p>17. Хмырова-Пруель И.Б. Звук как вещь: видеть – слышать – ощущать (готовиться к печати в Вестник СПбГУ)</p>
<p>Иные виды опубликованных материалов</p>	<p>1. Артёменко Н.А., Дудинец В.В. Культурная травма Германии в диспуте Карла Ясперса и Мартина Хайдеггера // Studia Culturae, Вып. 2 (36), 2018. С. 31-43. (РИНЦ)</p> <p>2. Артёменко Н.А. Время, память, травма: между бытием и небытием // Studia Culturae, Вып. 2 (36), 2018. С. 124-136. (РИНЦ)</p> <p>3. Артёменко Н.А. Темпоральное измерение травмы // Международный научный colloquium «Теория культурной травмы: индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф» в рамках международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2018», Санкт-Петербург, 3-6 октября 2018 года. Сборник аннотаций к докладам. С. 6-7. (РИНЦ)</p> <p>4. Artemenko N. Temporal Dimension of Trauma // INTERNATIONAL SCIENTIFIC COLLOQUIUM «The theory of cultural trauma: Individual traumatic experience and the experience of historical catastrophes». The Fifth International Research Conference «MECHANISMS FOR FORMATION OF CULTURAL EXCLUSION AND FRONTIER ZONES – 2018». Summaries. October 3-6, 2018. СПб, 2018. С. 55-56. (на англ. яз.) (РИНЦ)</p> <p>5. Артёменко Н.А. Виртуальная встреча феноменологии и супрематизма // Первый Российский Эстетический конгресс. 17-19 октября 2018, Санкт-Петербург. Тезисы докладов – СПб., Российское эстетическое общество, 2018. С. 59-61. (РИНЦ)</p> <p>6. Артёменко Н.А. Кино и нефть: попытка феноменологического сопоставления // Международная</p>

- научная конференция «Феноменология нефти». Санкт-Петербург, 17-18 мая 2018. Тезисы докладов. С. 18-19.(РИНЦ)
7. Артёмов Н.А., Балакирева Т.А. Философские научные периодические издания: перспективы развития // Научное издание международного уровня - 2018: редакционная политика, открытый доступ, научные коммуникации. Материалы 7-й международной научно-практической конференции. Отв. ред. О.В. Кириллова. Издательство: ООО «Ваше цифровое издательство», 2018. С. 17-20. DOI: 10.24069/konf-24-27-04-2018.02 (РИНЦ)
8. Алексеев-Апраксин А.М. Королевство Занскар [фотоальбом] = The Kingdom of Zanskar: Album / Вст. ст. А.М. Алексеев-Апраксин; пер. на англ. Р. Williams. – СПб.: ООО Невский ракурс, 2018. – 104 с. Ил. – текст парал. рус., англ.
9. Алексеев-Апраксин А.М., Богданова Р.Ю. КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ УРБАНИСТИКЕ. Обсерватория культуры. Т15, 4.2018 С. 413-422 DOI 10.25281/2072-3156-2018-15-4-413-421 (ISSN 2072-3156)
10. Алексеев-Апраксин А.М. Учебно-методические материалы кафедры культурологии философии культуры и эстетики: уч. пособие / под редакцией А.М. Алексеева-Апраксина – СПб.: СПбГУ, 2018 - 217 с. ISBN 978-5-85263-127-5
11. Дианова В.М. Славянская идея в воззрениях Юрия Крижанича и ее последующие сторонники // Вече. Журнал русской философии и культуры, Вып. 30 (статья в периодическом издании)
12. Маковецкий Е.А. Логический квадрат, квадрага красноречия и ещё одно перспективное направление исследований Второй софистики // Логико-философские штудии, 2018, Т. 16, № 1-2. С. 27. (<https://elibrary.ru/item.asp?id=36356980>).
13. Маковецкий Е.А. Экфрасис тела в ранневизантийских платоновских диалогах // Сборник материалов XXVI научной конференции: «Платоновское наследие в исторической ретроспективе: интеллектуальные трансформации и новые исследовательские стратегии». Санкт-Петербург, 28-30 августа 2018 г. – СПб.: МОО «Платоновское философское общество», 2018. – 400 с. С. 259-267. ISBN 978-5-9909527-3-7
14. Маковецкий Е.А. Искусство памяти и методология исследований культурной памяти // Сцена, 2018, № 5. С. 46-47.
15. Мальцева Ю. М. МОДА КАК ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ. СПб.: Studia Culturae: Вып. 2 (36): С. 81-87
16. Николаева Ж.В. Сидди Н. Город протодигитальной эпохи. // STUDIA CULTURAE, 2018. – т. 4, – № 37. – С. 00

- 00. (8 с.). Перевод и редактирование текста статьи.
17. Николаева Ж.В. История итальянской культуры: основные этапы развития. // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А. М. Алексеева-Апраксина. Выпуск 3. – СПб.: СПбГУ, 2018. С. 119 – 152. (РИНЦ).
18. Николаева Ж. В., Носков А.В. Рефлексия феномена времени в онтических контурах Санкт-Петербурга. 2018. (РИНЦ, ВАК). (Принята к публикации в журнале «Неприкосновенный запас» № 1, 2019 года. ISSN 1815-7912.).
19. Николаева Ж.В. Закураева Е.Д. Интерпретации современной архитектуры Италии в СССР 1920-х – 1930-х гг. // Актуальные проблемы теории и истории искусства — 2018: Тезисы докладов VIII Международной конференции / под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В. Захаровой. – СПб.: НП-Принт, 2018. – 938 с. (Тезисы).
20. Николаева Ж. В. Личность и традиция. Феофан Грек как мастер северного проторенессанса. // *Einai: Философия. Религия. Культура*. Том 7, № 1 (13), 2018. С. 209 – 240. (РИНЦ).
21. Николаева Ж.В., Троицкий С.А., Царев А. Проблемы идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды // *STUDIA CULTURAE*, 2018. – т. 4, – № 37. – С. 00 – 00.
22. Николаева Ж. В. Историческая память и архитектура. Актуальная аналитика. // Первый российский эстетический конгресс. 17-19 октября 2018, Санкт-Петербург. Тезисы докладов – СПб.: Российское эстетическое общество, 2018. С. 37-39. (3 с.)
23. Николаева Ж. В. Метароман с нефтью. Пьер Паоло Пазолини и другие. // Феноменология нефти. Международная научная конференция. 17-18 мая 2018. Программа конференции. Аннотации. Санкт-Петербург, 2018. С. 19 (1 с.).
24. Ноговицын Н.О. Смарт-эстетика в контексте //Первый российский эстетический конгресс. Тезисы докладов. СПб., Российское эстетическое общество, 2018 - 435 с. С. 345-346 (тезисы).
25. Ноговицын Н.О., Васильева В.В. Визуальная поэзия // *Studia Culturae*. 2018. № 35. С. 76-80.
26. Ноговицын Н.О. Реалистичность визуальных медиа как игра // *Век информации*. 2018. Т. 1. № 2. С. 190-191.
27. Хмырова-Пруель, И. Б., Ноговицын, Н. О. & Алексеев-Апраксин, А. М., Transformation of the Idea of Leadership in the Socio-cultural Clusters Formation Conditions 2018, (Принято в печать)
28. Прозерский В.В. Статья «Обретение эстетики как философской науки в творчестве А.Г.Баумгартена» // *Terra Aestheticae* №1 2018 С. 18-38.

29. Прозерский В.В. статья «Первый шаг в эстетике». // Жизнь и письмо. К 70-летию А.А. Грякалова. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. С.93-107.
30. Прозерский В.В. статья: «Сравнительный анализ искусств в неклассической эстетике». // Studia Culturae №3 (33) 2018 с.61-68.
31. Прозерский В.В. статья «Возвращение Алетеофилуса» // Universum: Общественные науки : электрон. научн. журн. 2018. № 1-2(43) С.112 – 119.
32. Прозерский В.В. Кластеры альтернативной эстетики в истории // Universum: Общественные науки : электрон. научн. журнал. 2018. № 4(45). С.118-124.
33. Бекетова В.Т., Прокудин Д.Е. Вместо предисловия (вступительная статья) // Прокудин К. А. Горские народы Северного Кавказа на государственной службе в Российской Империи (XIX век) / К. А. Прокудин; науч. ред. В. Т. Бекетова. – СПб.: Фонд развития конфликтологии, 2018. – 290 с.
34. Prokudin D.E., Kononova O.V., Lyapin S.Kh. Synthetic Method in Interdisciplinary Terminological Landscape Research of Digital Economy //SHS Web of Conferences, Vol. 50, 01082. DOI: 10.1051/shsconf/20185001082 (<https://elibrary.ru/item.asp?id=35669721>).
35. Прокудин Д.Е., Панфилов Г.О. Концепция «электронного участия» в современной российской науке: наукометрический анализ // Интернет и современное общество: сборник тезисов докладов [Электронный ресурс] / Труды XXI Международной объединенной научной конференции « Интернет и современное общество» (IMS-2018), Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2018 г. – Электрон, дан. – СПб: Университет ИТМО, 2018. – 123 с. – Режим доступа: <http://ojs.ifmo.ru/index.php/IMS/issue/view/34>, свободный. – Загл. с экрана. С. 92-94.
<http://ojs.ifmo.ru/index.php/IMS/article/view/742> (в процессе)
36. Прокудин Д.Е., Кононова О.В., Ляпин С.Х. Методы применения сетевой научной среды для изучения терминологической базы междисциплинарной научной области «цифровая экономика» // Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. Выпуск 2 (Труды XXI Международной объединенной конференции «Интернет и современное общество, IMS-2018, Санкт-Петербург, 30 мая - 2 июня 2018 г. Сборник научных статей). – СПб: Университет ИТМО, 2018. – 336 с. С. 37-51. (в процессе).
37. Прокудин Д.Е., Лисанюк Е.Н. Моделирование аргументации при помощи IT-приложений OVA и Rationale // Интернет и современное общество: сборник тезисов докладов [Электронный ресурс] / Труды XXI Международной объединенной научной конференции «

Интернет и современное общество» (IMS-2018), Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2018 г. – Электрон, дан. – СПб: Университет ИТМО, 2018. – 123 с. – Режим доступа: <http://ojs.ifmo.ru/index.php/IMS/issue/view/34>, свободный. – Загл. с экрана. С. 14-17.
<http://ojs.ifmo.ru/index.php/IMS/article/view/719> (в процессе).

38. Прокудин Д.Е., Левит Г.С. Применение методов количественной обработки цифровых данных в науковедческих исследованиях (на примере изучения влияния научных идей Г.Ф. Гаузе на развитие науки) // *International Journal of Open Information Technologies*. Vol. 6, № 12. 2018. С. 51-56.
<http://injoit.org/index.php/j1/article/view/643/631>
(<https://elibrary.ru/item.asp?id=36541872>).

39. Савчук В.В. Прозрачно. Доступно. Опасно. // *Наука. Искусство. Культура*. Вып. 2 (18), 2018. С. 56-62. (Журнал включен в РИНЦ, а также в Ulrichsweb Global Serials Directory (США). <https://bgiik.ru/200>

40. Савчук В.В. Фантом эстетики в медиафилософии // *Жизнь и письмо: сборник статей: к 70-летию А. А. Грякалова / сост. С. А. Мартынова*. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. — 304 с. С. 161- 173.

41. Савчук В.В. Фактор перманентной реконструкции медиаархива // *История как фундамент гуманитарного познания. К 100-летию исторического образования на Дальнем Востоке: Материалы международного семинара 15-17 октября 2018. Владивосток, Изд-во ДВФУ, 2018. С. 113-115. (РИНЦ, РФФИ).*

42. Савчук В.В. Введение; Персональный горизонт трансформаций; На каких основаниях возможна критика цифрового разума; Деперсонализация цифрового разума *Критика цифрового разума / Главн. редактор В. В. Савчук*. — СПб.: Академия исследования культуры, 2018.

43. Смирнов А.В. Итальянский дизайн и советская мода 1960-х – 1970-х гг. // *Международные коммуникации в индустрии моды: сборник материалов I Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. Н.Н. Гордиенко*. – ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2018. С.41 – 47. ISBN 978-5-7937-1556-0

44. Смирнов А.В. Казакова И.Л. К проблеме восприятия Италии в практиках мирового кинематографа // *Studia Culturae*. Вып. 2 (36). Научный журнал по культурологии, эстетике и философии культуры. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество, 2018. С. 96 – 103. ISSN 2225-3211, E-ISSN 2310-1245

45. Смирнов А.В. Культурная память: взгляд историка (о книге «Франция – Память») // *Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2018): сб. научн. трудов*. – СПб.: СПбГУПТД, 2018. – С.87 – 92. ISBN 978-5-7937-1584-3

46. Смирнов А.В. Образы свадьбы в советской живописи

	<p>1960-х – 1970-х гг.: репрезентация стратегий власти // Первый российский эстетический конгресс. Сборник материалов. СПб., Российское эстетическое общество, 2018. (в печати, выйдет 2018 годом)</p> <p>47. Смирнов А.В. М. Фуко: фигуры дискурса в экономической теории// Экономика. Литература. Язык: сборник тезисов VII Международной конференции [Электронное издание]. – СПб, Астерион, 2018. С.89. ISBN 978-5-00045-579-1</p> <p>48. Смирнов А.В. Репрезентация стратегий власти в советской «свадебной живописи» 1960-х – 1970-х гг. // Первый российский эстетический конгресс. 17 – 19 октября 2018. Санкт-Петербург. Тезисы докладов. СПб., Российское эстетическое общество, 2018. С.285 – 286.</p> <p>49. Соколов Б.Г., Сергеев А.М. Философский разбор феномена игры. Игра и игрушка: сборник научных статей / науч. ред. В. М. Воронов, К. Я. Коткин - Мурманск: МАГУ, 2018. с. 4 – 22</p> <p>50. Соколов Б.Г. Танец памяти/сознания/времени. TERRA AESTHETICAE 2 (2) 2018. С. 70-80</p> <p>51. Соколов Б.Г. Феноменолого-символическая дескрипция дома Г. Башляра. Studia culturae. Вып.38. СПб., СПФО, 2018.</p> <p>52. Соколов Б.Г. Понять вещь: Гегель. Studia culturae. Вып.36. СПб., СПФО, 2018</p> <p>53. Соколов Б.Г. Фотография в социальных сетях: процессы перекодировки. Век информации. Издательство: Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет». 2018, т.1, №2, сс.191-193</p> <p>54. Устюгова Е.Н. Эстетика события Грякалова и традиция понимания творческой субъективности. // Жизнь и событие. Сб. статей: К 70-летию А.А.Грякалова.– СПб., Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2018.-304с. С.107-119</p> <p>55. Устюгова Е.Н. Системный подход в советской марксистской эстетике и философии культуры: творческая эволюция М.С.Кагана // Контуры будущего в контексте мирового культурного развития: XVIII Международные Лихачевские научные чтения. 17-19 мая 2018 года. СПб.: СПбГУП, 2018. С.348-349.</p> <p>56. Устюгова Е.Н. Антропологический поворот в современной урбанистике. // Terra Aestheticae. Journal of Russian Society for Aesthetics № 1 (1) 2018 с. 199-215.</p> <p>57. Устюгова Е.Н. СОЗВУЧИЕ ЭСТЕТИКИ КОГЕНА С ИДЕЯМИ РУССКОГО И НЕМЕЦКОГО АВАНГАРДА ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА. // Terra Aestheticae. Journal of Russian Society for Aesthetics. №2 (2) 2018, с. 56-68</p> <p>58. ТЕНДЕНЦИИ, ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОТИВОРЕЧИЯ АВАНГАРДНОГО ДВИЖЕНИЯ В ИСТОРИИ</p>
--	---

	<p>ИСКУССТВА. // Материалы 1 Российского эстетического конгресса 17-19 октября 2018 г. СПб. 2018 (в печати)</p> <p>59. Хмырова-Пруель И.Б. Art-clusters in modern Russian culture Хмырова-Пруель, И. Б., Алексеев-Апраксин, А. М. & Ноговицын, Н. О., 2018, Art-clusters in modern Russian culture.(сборник готов к выходу, индексация в WoS)</p> <p>60. Хмырова-пруель И.Б. Transformation of the Idea of Leadership in the Socio-cultural Clusters Formation Conditions Хмырова-Пруель, И. Б., Ноговицын, Н. О. & Алексеев-Апраксин, А. М., 2018, (готов к выходу, индексация в WoS) Трансформация идеи лидерства в условиях формирования социокультурных кластеров . Прага: Atlantis Press</p> <p>61. Хмырова-Пруель И.Б. “Leadership phenomenon in the modern humanities: from utility to ideals” Хмырова-Пруель, И. Б. & Колосков, А. Н., 2018, The philosophical and psychological aspects of a phenomenon of leadership in culture Irina. Прага: Atlantis Press, (готовится в печать, индексация в WoS)</p> <p>62.Хмырова-Пруель, И. Б. & Саксева, Е. М., 2018, в : STUDIA CULTURAE. № 35, стр. 123 - 132</p>
<p>Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артёменко Н.А. 19 марта 2018 – Семинар «Феноменологическая практика и практика психотерапии» в Институте психоанализа (ВЕИП) в Санкт-Петербурге. Ведущий семинара. 2. Артёменко Н.А. 6 апреля 2018 – Научно-практический семинар кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Института философии СПбГУ совместно с журналом «Horizon. Феноменологические исследования» «Актуальная эстетика» – «Феноменологическая эстетика: современные исследования», Санкт-Петербург. Организатор семинара. Выступление с докладом: ««Супрематическая феноменология»: Малевич-Гуссерль». 3. Артёменко Н.А. 13-14 апреля 2018 – Международная научно-практическая конференция «НОМО LOQUENS: язык и культура диалог культур в условиях открытого мира», РХГА, Санкт-Петербург. Выступление с докладом «Темпорализация травмы: между бытием и небытием». 4. Артёменко Н.А. 16 апреля 2018 – Семинар «Феноменологическая практика и практика психотерапии» в Институте психоанализа (ВЕИП) в Санкт-Петербурге. Ведущий семинара. 5. Артёменко Н.А. 19-21 апреля 2018 – Международная научная конференция Северного феноменологического общества (16th ANNUAL CONFERENCE OF THE NORDIC SOCIETY FOR PHENOMENOLOGY) «Phenomenology of Solidarity: Community, Practice and Politics», Университет Гданьска, Польша. Выступление с пленарным докладом «The Problem of Passive Constitution in Husserl's Genetic Phenomenology» (на англ. яз.).

6. Артёменко Н.А. 24-27 апреля 2018 – 7-ая Международная научно-практическая конференция «Научное издание международного уровня – 2018: редакционная политика, открытый доступ, научные коммуникации», НЕИКОН, Москва. Выступление с докладом «Презентация Секции философских научных периодических журналов на базе АНРИ».
7. Артёменко Н.А. 6-11 мая 2018 – Международная научная конференция «Imagination: Between Art, Science and the Social World», Университет Вроцлава, Польша. Выступление с докладом «EINIGE BEMERKUNGEN ZU HEIDEGGERS KANT-INTERPRETATION» (на нем. яз.).
8. Артёменко Н.А. 17-18 мая 2018 - Международная научная конференция «Феноменология нефти», СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор, Председатель программного комитета. Выступление с докладом «Кино и нефть: попытка феноменологического сопоставления».
9. Артёменко Н.А. 23-26 мая 2018 – XVIII СВЯТОТРОИЦКИЕ ЕЖЕГОДНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, Секция «Мартин Хайдеггер в отечественных философских исследованиях», РХГА, Санкт-Петербург. Выступление с докладом «Герменевтическая феноменология: Г. Шпет И М. Хайдеггер».
10. Артёменко Н.А. 1-3 июня 2018 – Международная научно-практическая конференция «Экзистенциально-феноменологический подход в психотерапии». Семинар «НЕ – ВОЗМОЖНОСТЬ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ» Эрнесто Спинелли (Великобритания). Выступление с докладом ""Опыт меня самого": феноменологическая перспектива".
11. Артёменко Н.А. 7-10 июня 2018 - ТРЕТЬЯ ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ПО ДАЗАЙН-АНАЛИЗУ, Международный научно-практический семинар «Пассивность и свобода в психотерапевтическом взаимодействии». Институт DASEIN-АНАЛИЗА (ЦМГИ, Минск), Центр исследований по философской антропологии Топос (ЕГУ, Вильнюс), Институт психотерапии и консультирования «Гармония» (Санкт-Петербург), Международный академический журнал «HORIZON. Феноменологические исследования». Со-организатор. Ведущий лекции и герменевтического семинара: «Проблема телесности и интерсубъективности в феноменологии».
12. Артёменко Н.А. 24-26 июня 2018 – Приглашенный профессор с курсом лекций «Феноменология и психотерапия» в рамках учебной программы «Экзистенциальная терапия», Институт гуманистической и экзистенциальной психологии, Бирштонас, Литва.
13. Артёменко Н.А. 3-6 октября 2018 – Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2018», СПбГУ,

Санкт-Петербург. Выступление с докладом «Темпоральное измерение травмы». Организатор Международного научного colloквиума в рамках конференции «Теория культурной травмы: индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф».

14. Артёменко Н.А. 12-13 октября 2018 – Международная научная конференция «Phenomenology of Emotions. The 4th Conference on Traditions and Perspectives of the Phenomenological Movement in Central and Eastern Europe». Университет В. Великого г Каунаса, Литва. Выступление с докладом: «Phenomenology of experience: «experience of the things themselves», «experience of the Self», «experience of the Other»» (на англ. яз.).

15. Артёменко Н.А. 17-18 октября 2018 – Первый Российский Эстетический конгресс. СПбГУ, Российское эстетическое общество, Санкт-Петербург. Выступление с докладом: «Виртуальная встреча феноменологии и супрематизма».

16. Артёменко Н.А. 8-9 декабря 2018 – Семинар «Феноменология в психотерапии и консультировании» совместно с д.ф.н., проф. С. М. Бабиным. Образовательный Центр «Психотерапия».

17. Артёменко Н.А. 12-14 декабря 2018 – Всероссийская научная конференция «Алешинские чтения 2018: Интерсубъективность, коммуникация, солидарность». Выступление с докладом «Проблема пассивного конституирования в феноменологии Э. Гуссерля».

18. Alekseev-Apraksin Anatoliy «Multi-elite Cluster Culture» / 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018 19-21 march, 2018 Austria, Vienna, Hofburg Congress Centre, (секционный доклад)

19. Alekseev-Apraksin Anatoliy., Khmyrova-Pruel Irina, Nogovitsyn Nikita «Transformation of the Idea of Leadership in the Socio-cultural Clusters Formation Conditions» // 2nd International Conference «Entrepreneurial and sustainable academic leadership» (ESAL2018) Czech Republic, Prague 13th-14th of September 2018 (секционный доклад)

20. Alekseev-Apraksin Anatoliy, Erochin B. «Network Paradigm in Buddhist Studies» / International Scientific Conference Socio-Political and Religious Ideas and Movements in the 20th – 21st Centuries, 4 Oktober, 2018. Latvia, Riga, University of Latvia, Institut of Philosophy and Sociology (секционный доклад)

21. Алексеев-Апраксин А.М. «Кагью NET» / VI Международная научно-практическая конференция «Буддизм Ваджраяны в России: актуальная история и социокультурная аналитика» Россия, Санкт-Петербург, ГМИР, Эрмитаж, ИВР АН, 19-22 октября 2018. (пленарный доклад)

22. Алексеев-Апраксин А. М., Морина Л.П. «Стратегии

	<p>сохранения этнокультурной идентичности» // Международная научно-практическая конференция Межэтнические взаимодействия в этнокультурной зоне (Седьмые чтения памяти И. А. Анцупова) Молдавия, Тараклия, Тараклийский государственный университет им. Гр. Цамблака, 25-26 октября 2018 (секционный доклад)</p> <p>23. Алексеев-Апраксин А.М., Ноговицын Н.О., Хмырова-Пруель И.Б. – «Арт-кластеры в современной российской культуре» // XVIII Международная научно-теоретическая конференция «Профессиональная культура специалиста будущего», 28 – 30 ноября 2018 Санкт-Петербург, СПбПУ им. Петра Великого (секционный доклад)</p> <p>24. Дианова В.М. Доклад обычный «Наследие Платона и реалии симуляции в современной культуре» на Международной научной конференции «Платоновское наследие в исторической ретроспективе: интеллектуальные трансформации и новые исследовательские стратегии», 28-30 августа 2018, Санкт-Петербург.</p> <p>25. Дианова В.М. Доклад пленарный «Идея славянского единства в воззрениях Ю. Крижанича и последующих ее сторонников на международном «Российско-польском симпозиуме «Взаимность и религиозные противоречия в славянской истории, культуре и философии. К 400-летию со дня рождения Юрия Крижанича». 30-31 октября 2018 г. Санкт-Петербург.</p> <p>26. Дианова В.М. Международная научная конференция – восьмые Философовские чтения «Культурное и историческое наследие дворянского рода Философовых», стендовый доклад «Мариан Здзеховский - корреспондент Дмитрия Философова», август 2018, Бежаницы.</p> <p>27. Маковецкий Е.А. Report (with A. S. Drikker, M. V. Makovetskaya) ONE LESSON OF ELOQUENCE IN THE IMAGINES OF THE ELDER PHILOSTRATUS on the 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, 19 - 21 March, 2018, Vienna, Austria.</p> <p>28. Маковецкий Е.А. Report (with M. V. Makovetskaya, N. L. Korotkova) MUSIC AS A LANGUAGE OF FEELINGS AND AS A SEMIOTIC SYSTEM on the 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, 19 - 21 March, 2018, Vienna, Austria.</p> <p>29. Маковецкий Е.А. Доклад «Что помнили ромеи? (К вопросу о влиянии риторического образования на восприятие природы и культуры)» на XLVII Международной филологической конференции (Санкт-Петербург, СПбГУ, 19-28 марта 2018 г.).</p> <p>30. Маковецкий Е.А. Report «The Imaginary Speeches about the Imaginary Pictures: Mimesis and Fantasy in the Basis of Art» on the international conference «Imagination Between Art, Myth and Social World». May 8 – 10, 2018, Wrocław, Poland.</p>
--	--

31. Маковецкий Е.А. Доклад «Логика, риторика и ещё одно перспективное направление исследований Второй софистики» on the 13 th international conference Logic Today: Developments and Perspectives. May 31 – June 2, 2018, St. Petersburg.
32. Маковецкий Е.А. Доклад «Экфрасис тела в ранневизантийских платоновских диалогах» на XXVI Международной конференции «Универсум платоновской мысли» (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена – РХГА, 28–30 августа 2018).
33. Маковецкий Е.А. Report (with M. V. Makovetskaya, N. L. Korotkova) «The ontology of art in philosophy of Nicolai Harmann» on Nordsci Conference on Social Sciences 2018. 17-19 July 2018, Helsinki, Finland.
34. Маковецкий Е.А. Report (with A. S. Drikker) «Digital Code of the Museum Aura» on Nordsci Conference on Social Sciences 2018. 17-19 July 2018, Helsinki, Finland.
35. Маковецкий Е.А. Пленарный доклад «Горизонты исследования культурной памяти и античное искусство памяти» на VIII Международном семинаре «Лики памяти. Новейшие технологии сохранения и восстановления рукописного и печатного наследия» (Ереван, Институт древних рукописей Матенадаран, 12 – 15 сентября 2018).
36. Маковецкий Е.А. Доклад «Как возможна политика памяти: силлогизм Пигрова» на Международной научной конференции «Генезис национального самосознания: аспект инструментальности в информационной безопасности России в условиях стихии глобализации» (Санкт-Петербург, СПбГУ, 23 ноября 2018).
37. Мальцева Ю.М. Report «Social imaginary in the Soviet Art of the 20th-30th: from Avant-Garde to Socialist Realism» on the international conference «Imagination Between Art, Myth and Social World» on the international conference «Imagination Between Art, Myth and Social World». May 8 – 10, 2018, Wrocław, Poland.
38. Мальцева Ю.М. Доклад «Художественное и технологическое в актуальном искусстве: разбитый iPhone»: Конференция XI Кагановские чтения: «Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление» – 18-19.05.2018 г.
39. Мальцева Ю.М. «Ван Говэй: опыт шопенгауэровской интерпретации «Сна в красном тереме»: Первый Российский Эстетический Конгресс – 17-19.10.2018 г.
40. Мальцева Ю.М. МОДА КАК ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ: Пятая международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2018», круглый стол «Проблемы идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды» – 3-6.10.2018 г.
41. Николаева Ж. В. Первый российский эстетический

конгресс. 17-19 октября 2018, Санкт-Петербург. (Доклад «Историческая память и архитектура. Актуальная аналитика»).

42. Николаева Ж. В. Международный круглый стол «Проблемы идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды»; 5 - 6 октября 2018 г., СПбГУ. (Доклад «Проблема идентичности в городской среде»).

43. Николаева Ж. В. VIII Международная научная конференция. Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2-6 октября 2018, Москва. (Доклад «Интерпретации современной архитектуры Италии в СССР 1920-х – 1930-х гг.»).

44. Николаева Ж. В. Международная научная конференция «Феноменология Нефти»; 17-18 мая 2018 г., Санкт-Петербург. (Доклад «Метароман с Нефтью. Пьер Паоло Пазолини и другие»).

45. Ноговицын Н.О. Санкт-Петербургская международная конференция «Кластеры открывают границы. Евразийский путь» (участие без доклада).

46. Ноговицын Н.О. Международный семинар к 100-летию исторического образования на Дальнем Востоке «Философско-методологические проблемы истории как основы гуманитарного познания», Дата проведения: 15–17 октября 2018 года, Владивосток. Участие с обычным докладом: «Исторические методы изучения кластерных сообществ».

47. Ноговицын Н.О. Первый российский эстетический конгресс, Санкт-Петербург, 17-19 ОКТЯБРЯ 2018. Участие с обычным докладом: «Смарт-эстетика в контексте».

48. Ноговицын Н.О. Международная конференция «18th PCFS 2018 Professional Culture of the Specialist of the Future», участие с обычным докладом «Art-clusters in modern Russian culture».

49. Ноговицын Н.О. Международная конференция «2 nd International Conference «Entrepreneurial and sustainable academic leadership» (ESAL2018)», участие с обычным докладом «Transformation of the concept of leadership in an emerging of cultural clusters».

50. Прозерский В.В. Доклад: «Эстетические факторы объединения кластеров культурного ландшафта» // История, политология, социология, философия: теоретические и практические аспекты. //Сб. статей по матер. IX междунар. науч.-практ. конф. № 4(6). – Новосибирск 10-12 апреля 2018. С. 35-40.

51. Прозерский В.В. Доклад на секции: «Пропущенное звено в эстетике». // Первый Российский эстетический конгресс. СПб. 17-19 октября 2018. Тезисы С.74-76.

52. Прозерский В.В. Доклад: «Синергетическая интерпретация марксизма в концепции М.С.Кагана как

новый взгляд на философию культуры и эстетику» // *Контуры будущего в контексте мирового культурного развития: XVIII Международные Лихачевские научные чтения*. 17-19 мая 2018 года. СПб.: СПбГУП, 2018. С.335-336.

53. Прокудин Д.Е. Моделирование аргументации при помощи IT-приложений OVA и Rationale. Международная объединенная научная конференция «Интернет и современное общество» (IMS-2018), Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2018 г. Обычный.

54. Прокудин Д.Е. Методы применения сетевой научной среды для изучения терминологической базы междисциплинарной научной области «цифровая экономика». Международная объединенная научная конференция «Интернет и современное общество» (IMS-2018), Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2018 г. Обычный.

55. Прокудин Д.Е. Концепция «электронного участия» в современной российской науке: наукометрический анализ. Международная объединенная научная конференция «Интернет и современное общество» (IMS-2018), Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2018 г. Обычный.

56. Прокудин Д.Е. Selection methods for quantitative processing of digital data for scientific heritage studies. Digital Transformation and Global Society - Third International Conference, DTGS 2018. 31 may - 1 june, 2018, Saint-Petersburg. Стендовый.

57. Савчук В.В. Пленарный доклад: «Визуальные коды медиарациональности» // Научная «Практическая философия: состояние и перспективы». ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» Таврическая академия (структурное подразделение) Философский факультет. г. Судак. 24 мая 2018 г.

58. Савчук В.В. Пленарный доклад: «Инорациональные горизонты коммуникации» // II Международная научно-практическая конференция «Межкультурная коммуникация: стратегии и тактики международного гуманитарного образования». II Intercultural Communication: Strategies and Techniques in International Liberal Arts Education. International Applied Research Conference // Федеральное государственное бюджетное образовательное. Учреждение высшего образования «Санкт-петербургский государственный университет гражданской авиации» (ФГБОУ ВО СПбГУ ГА). 28.05.2018 (член оргкомитета).

59. Савчук В.В. Пленарный доклад: «Есть ли основание у критики цифрового разума» // Всецифровой симпозиум «Природа цифрового разума» 20-21 июня 2018 года, Санкт-Петербург, СПбГУ, Институт философии.

60. Савчук В.В. Руководство секцией и доклад на круглом столе: The round table “The Formation of Digital Mind”//

	<p>24th World Congress of Philosophy (WCP 2018) Beijing, 17 August 2018 Department of Philosophy, Peking University.</p> <p>61. Савчук В.В. Доклад «Резоны преодоления культурного отчуждения в мегаполисе» на круглом столе: «Проблемы идентичности в зонах культурного отчуждения и пограничья» // Пятая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья -2018» 3.10.2018. Ауд. 25. Институт философии СПбГУ</p> <p>62. Савчук В.В. Доклад: «Фактор перманентной реконструкции медиаархива». // Международный семинар «Философско-методологические проблемы истории как основы гуманитарного познания». Приглашаем всех желающих принять участие в качестве слушателей в его работе. Дата проведения: 15–17 октября 2018 года Место проведения: Владивосток, кампус Дальневосточного федерального университета на о. Русском, Школа искусств и гуманитарных наук, корпус F.</p> <p>63. Савчук В.В. Доклад «Медиаэстетика в режиме медиафилософии» (18.10.2018, ауд. 142) на круглом столе «Медиафилософия и эстетика» (модераторы: В.В.Савчук, К.А. Очеретяный) // Первый Российский эстетический конгресс. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, 18 октября 2018 г.</p> <p>64. Савчук В.В. Доклад «Цифровой поворот — новая конфигурация реальности» // Всероссийская конференция с международным участием «Этапы и формы становления медиарациональности». 23.11.2018.</p> <p>65. Савчук В.В. Доклад Новое время — новые медиа // Первый Псковский международный Медиафорум. Пскове 29 ноября 2018</p> <p>66. Смирнов А.В. Экономика. Литература. Язык. Санкт-Петербург, СПбГУ, 4-6 июня 2018 г. Международная. Доклад (обычный): М. Фуко: фигуры дискурса в экономической теории</p> <p>67. Смирнов А.В. Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья-2018. Санкт-Петербург, СПбГУ. 3 – 6 октября 2018 г. Международная. Доклад (обычный): Социальный объект: пространство музея как репрезентация культурной разметки</p> <p>68. Смирнов А.В. Первый российский эстетический конгресс. Санкт-Петербург, СПбГУ. 17 – 19 октября 2018 г. Всероссийская. Доклад (обычный): Репрезентация стратегий власти в советской «свадебной» живописи 1960 – 1970-х гг.</p> <p>69. Смирнов А.В. Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2018). Санкт-Петербург,</p>
--	---

	<p>СПбГУПТД. 26 октября 2018 г. Всероссийская. Доклад (обычный): Культурная память: взгляд историка.</p> <p>70. Международная конференции "Imagination between Art, Myth and Social World ", организованным Институтом философии университета Вроцлава совместно с Институтом философии СПбГУ, в том числе с пленарным докладом "Logistics and imagination".08.05.2018 - 11.05.2018 Польша</p> <p>71. Устюгова Е.Н. Symbolic Language of Style as an Aesthetical Bridge Between Thinking, Art and Social Life. (Устный доклад – англ.) Международная конференция«Imagination Between Art, Science and Social World». Wroclaw, 8-10 of May, 2018.</p> <p>72. Устюгова Е.Н. Russian Avante-garde and Soviet Aesthetics of 1920's. (Устный доклад – англ.)Международная конференция: International Association of Aesthetics Interim Conference 2018: Margin, Futures, and Tasks of Aesthetics 5.–7.7.2018.</p> <p>73. Устюгова Е.Н. Исторические уроки авангарда. Устный доклад. I Российский эстетический конгресс.</p> <p>74. Хмырова-Пруель И.Б. 2nd International Conference "Entrepreneurial and sustainable academic leadership" (ESAL2018) held during 18th-19th June 2018 in Prague, Czech Republic. (заочно)</p> <p>75. Хмырова-Пруель И.Б. 2nd International Conference "Entrepreneurial and sustainable academic leadership" (ESAL2018) held during 13th-14th September 2018 in Prague, Czech Republic. (заочно)</p> <p>76. Хмырова-Пруель И.Б. Первый эстетический конгресс (обычный)</p> <p>77. Хмырова-Пруель И.Б. Культурный форум 11 – 13 октября. Секция: Кластер в современной культурной среде. (обычный)</p>
<p>Работа по организации конференций</p>	<p>1. Артёменко Н.А. 19 марта 2018 - Семинар «Феноменологическая практика и практика психотерапии» в Институте психоанализа (ВЕИП) в Санкт-Петербурге. Ведущий и организатор семинара.</p> <p>2. Артёменко Н.А. 6 апреля 2018 - Научно-практический семинар кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Института философии СПбГУ совместно с журналом «Horizon. Феноменологические исследования» «Актуальная эстетика» – «Феноменологическая эстетика: современные исследования», Санкт-Петербург. Организатор семинара.</p> <p>3. Артёменко Н.А. 16 апреля 2018 - Семинар «Феноменологическая практика и практика психотерапии» в Институте психоанализа (ВЕИП) в Санкт-Петербурге. Ведущий и организатор семинара.</p> <p>4. Артёменко Н.А. 17-18 мая 2018 - Международная научная конференция «Феноменология нефти», СПбГУ,</p>

	<p>Санкт-Петербург. Организатор, Председатель программного комитета.</p> <p>5. Артёменко Н.А. 7-10 июня 2018 - ТРЕТЬЯ ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ПО ДАЗАЙН-АНАЛИЗУ, Международный научно-практический семинар «Пассивность и свобода в психотерапевтическом взаимодействии». Институт DASEIN-АНАЛИЗА (ЦМГИ, Минск), Центр исследований по философской антропологии Топос (ЕГУ, Вильнюс), Институт психотерапии и консультирования «Гармония» (Санкт-Петербург), Международный академический журнал «HORIZON. Феноменологические исследования». Со-организатор.</p> <p>6. Артёменко Н.А. 3-6 октября 2018 – Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2018», СПбГУ, Санкт-Петербург. Со-организатор Международного научного коллоквиума в рамках конференции «Теория культурной травмы: индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф».</p> <p>7. Алексеев-Апраксин А.М. Организатор и председатель VI Международной научно-практической конференции «Буддизм Ваджраяны в России: актуальная история и социокультурная аналитика» Санкт-Петербург (ГМИР, ИВ РАН, Эрмитаж) октября 2018.</p> <p>8. Дианова В.М. Член оргкомитета Российско-польского симпозиума «Взаимность и религиозные противоречия в славянской истории, культуре и философии. К 400-летию со дня рождения Юрия Крижанича». 30-31 октября 2018 г. Санкт-Петербург</p> <p>9. Николаева Ж. В. Международный круглый стол «Проблемы идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды» (5 - 6 октября 2018 г., СПбГУ).</p> <p>10. Николаева Ж. В. Международная научная конференция «Феноменология Нефти» (17-18 мая 2018 г., СПбГУ).</p> <p>11. Николаева Ж. В. Пятая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2017» (4-6 октября 2018 г., СПбГУ).</p> <p>12. Прокудин Д.Е. Заместитель председателя организационного комитета Международной объединённой конференции «Интернет и современное общество», 31 мая - 2 июня 2018 г., Санкт-Петербург.</p> <p>13. Савчук В.В. Председатель оргкомитета // Всероссийская конференция молодых ученых «Медиациональность: Технологии Конструирования», 27–28 октября 2017 года, Санкт-Петербург. Институт Философии СПбГУ, (Менделеевская линия, 5, ауд. 24, 125). 25.10.17.</p> <p>14. Савчук В.В. Председатель оргкомитета // Всецифровой петербургский симпозиум «Природа цифрового разума» 20-21 июня 2018 года, Санкт-</p>
--	--

	<p>Петербург, СПбГУ, Институт философии. Председатель оргкомитета.</p> <p>15. Савчук В.В. Организация и модерация круглого стола «Формирование цифрового разума» на Всемирном философском конгрессе в Пекине (17 August 2018) — . The round table “The Formation of Digital Mind”// 24th World Congress of Philosophy (WCP 2018) Beijing, Department of Philosophy, Peking University. in 13-20.08. 2018.</p> <p>16. Савчук В.В. Председатель оргкомитета // Всероссийская конференция с международным участием «Этапы и формы становления медиарациональности». 23-24.11.2018.</p> <p>17. Соколов Б.Г. – организатор Первого российского эстетического конгресса Санкт-Петербург, 17-19.10.2018</p> <p>18. Устюгова Е.Н. – Член программного комитета 1 Российского эстетического конгресса, руководитель секции.</p>
Текущие гранты с указанием формы участия	<p>1. Артёменко Н.А. Грант РФФИ: 18-011-00753-А. Рецепция и трансформация идей Мартина Хайдеггера в русской философской мысли. Руководитель: Романенко Ю.М. Исполнитель.</p> <p>2. Артёменко Н.А. Грант РФФИ: 18-011-00570-А. Теория культурной травмы: индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф. Руководитель.</p> <p>3. Артёменко Н.А. Грант РФФИ: 16-03-00442-ОГН ОГН-А. Терминологический аппарат и методология исследования зон культурного отчуждения. Руководитель: Троицкий С.А. Исполнитель.</p> <p>4. Алексеев-Апраксин А.М. Руководитель гранта РФФИ «Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика» (18-011-00977) 2018.</p> <p>5. Дианова В.М. Проект организации Российско-польского симпозиума «Взаимность и религиозные противоречия в славянской истории, культуре и философии. К 400-летию со дня рождения Юрия Крижанича» (Грант РФФИ 18-011-20084 Г – Исполнитель).</p> <p>6. Маковецкий Е.А. Грант РФФИ № 16-03-00442-ОГН «Терминологический аппарат и методология исследования зон культурного отчуждения» (Рук. С.А. Троицкий). Ответственный исполнитель.</p> <p>7. Маковецкий Е.А. Грант РФФИ № 18-011-00669 «Риторические стратегии в истории византийской литературы» (Рук. Л.Г. Таноян). Ответственный исполнитель.</p> <p>8. Мальцева Ю.М. Исполнитель: грант РФФИ №17-03-00613 «Феномен вещи в информационной культуре».</p> <p>9. Мальцева Ю.М. Руководитель: грант Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, в</p>

	<p>соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 08.05.2018 № 357 «О предоставлении в 2018 году субсидий молодым ученым, молодым кандидатам наук вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга», распоряжением Комитета по науке и высшей школе от 04.06.2018 № 66 «О реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 08.05.2018 № 357».</p> <p>10. Мальцева Ю.М. Руководитель: Междисциплинарная НИР СПбГУ в области гуманитарных, социальных и естественных наук по направлению «Искусства и гуманитарные науки» на 2018-2019 гг. «Арт-Рынок Петербурга: между ценностью и ценой» (ID35684900).</p> <p>11. Николаева Ж. В. Память поколения в современной ситуации кризиса исторического сознания. 16-03-00566-ОГН. РФФИ. Исполнитель.</p> <p>12. Николаева Ж. В. Проблема идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды. 18-011-00552. РФФИ. Руководитель.</p> <p>13. Ноговицын Н.О. «Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика»), исполнитель. РФФИ 18-011-00977</p> <p>14. Прозерский В.В. «Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика». РФФИ №18-011-00977. Исполнитель.</p> <p>15. Прокудин Д.Е. Проект РФФИ № 18-07-20031, Проект организации XXI Международной объединенной научной конференции «Интернет и современное общество» (Internet and Modern Society - IMS), исполнитель.</p> <p>16. Прокудин Д.Е. Проект РФФИ № 18-011-00923, Разработка комплексного подхода к анализу развития терминологической базы развивающихся междисциплинарных направлений научных исследований в распределённой сетевой среде, исполнитель.</p> <p>17. Савчук В.В. Грант РНФ № 16-18-10162, «Новый тип рациональности в эпоху медиального поворота». Руковод.</p> <p>18. Савчук В.В. РФФИ 18-011-00414 А «Политики медиа», СПбГУ Руковод.</p> <p>19. Савчук В.В. РФФИ 18-011-00552 А «Проблема идентичности в зонах культурного отчуждения. Исполнитель.</p> <p>20. Соколов Б.Г. Исполнитель гранта РФФИ №17-03-00613 «Феномен вещи в информационной культуре» исп.</p> <p>21. Соколов Б.Г. Исполнитель гранта РФФИ 18-011-01189 «Французская философия классической эпохи как национальный проект: история и самосознание». исп.</p> <p>22. Хмырова-Пруель И.Б., исполнитель Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика Апыхтин, А. В., Голик, Н. В., Ноговицын, Н. О., Прозерский, В. В., Радеев, А. Е., Хмырова-Пруель (исполнитель), И. Б., Черных, О. Н. & Алексеев-Апраксин,</p>
--	--

	А. М.ФГБУ "Российский фонд фундаментальных исследований" / РФФИ
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	<p>1. Алексеев-Апраксин А.М. Учебно-методические материалы кафедры культурологии философии культуры и эстетики: уч. пособие / под редакцией А.М. Алексеева-Апраксина – СПб.: СПбГУ, 2018 - 217 с. ISBN 978-5-85263-127-5</p> <p>2. Дианова В.М. Культурология. Учебник. 3-е изд., исправленное и дополненное. Сер.58. Бакалавр. Академический курс. В соавторстве. М.: ЮРАЙТ. - 360 с.</p> <p>3. История культурологии. 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата. Научная школа: Санкт-Петербургский государственный университет (г. Санкт-Петербург). Год: 2018</p> <p>4. Маковецкий Е.А. КНИГОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КНИГИ (BIBLIOLOGY AND BOOK HISTORY). Учебное пособие // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под. ред. А. М. Алексеева-Апраксина – СПб.: СПбГУ, 2018. – 216 с. ISBN 978-5-85263-127-5.</p> <p>5. Маковецкий Е.А. ВЕЩЕВЕДЕНИЕ (HISTORICAL ARTEFACT ANALYSIS). Учебное пособие // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под. ред. А. М. Алексеева-Апраксина – СПб.: СПбГУ, 2018. – 216 с. ISBN 978-5-85263-127-5.</p> <p>6. Николаева Ж.В. История итальянской культуры: основные этапы развития. // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А. М. Алексеева-Апраксина. Выпуск 3. – СПб.: СПбГУ, 2018. С. 119 – 152. (РИНЦ).</p> <p>7. Прозерский В.В. Эстетика. История учений. М.: Юрайт т.1. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Изд-во Юрайт, 2018 Глава 6. «XVIII – обретение эстетикой статуса философской науки». В соавторстве с Э.П. Юровской. С.219- 236.</p> <p>8. Прозерский В.В. Параграф главы 6: «Рождение эстетики как философской науки». // Эстетика. История учений. М.: Юрайт т.1. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Изд-во Юрайт. С.237-250.</p> <p>9. Устюгова Е.Н. Главы 5, 7, 27 в учебнике Эстетика. История учений. В 2-х частях, Ч.1. Ч.2. Учебник для бакалавриата и магистратуры/ Под ред. С.Б.Никоновой и А.Е.Радеева. М., Юрайт, 2018.</p>
Опубликованные учебно-методические пособия	1. Артёменко Н.А. Учебно-методические материалы по дисциплине «Научно-исследовательский практикум «Феноменологическое движение» подготовлены и рассмотрены на заседании кафедры. Программа

	<p>утверждена на заседании УМК от 05.04. 2018. Протокол № 90.08/ 14-04-3. Готовится к печати.</p> <p>2. Алексеев-Апраксин А.М. УМК История и теория искусства Востока. Учебно-методические материалы кафедры культурологии философии культуры и эстетики: уч. пособие под редакцией А.М. Алексеева-Апраксина – СПб.: СПбГУ, 2018 С. 5-27 ISBN 978-5-85263-127-5</p> <p>3. Ноговицын Н.О. Визуальные коммуникации в культуре. УМК. // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под. ред. А. М. Алексеева-Апраксина – СПб.: СПбГУ, 2018. – с.155-174</p> <p>4. Ноговицын Н.О. История культурологических учений. УМК. // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под. ред. А. М. Алексеева-Апраксина – СПб.: СПбГУ, 2018. – с.174-196</p> <p>5. Алексеев-Апраксин А.М., Маковецкий Е.А., Николаева Ж.В., Ноговицын Н.О., Смирнов А.В. Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. Том 3. Санкт-Петербург, 2018.</p> <p>6.Смирнов А.В. Культура повседневности: УМК конспект лекций // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие/ под ред. А.М.Алексеева-Апраксина. Санкт-Петербург, 2018. С. 195 – 215. ISBN 978-5-85263-127-5</p>
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	1. Прокудин Д.Е. Член рабочей группы по разработке онлайн-курсов «Цифровая культура: технологии и безопасность.», «Цифровые трансформации в современном информационном обществе» (распоряжение от 02.11.2018 г. №3321).
Иные виды учебно-методической работы	<p>1. Дианова В.М. Совершенствование и обновление методического обеспечения всех 6 читаемых курсов.</p> <p>2. Ноговицын Н.О. Проведение информационных встреч по продвижению олимпиады для школьников СПбГУ.</p> <p>3. Устюгова Е.Н. - Руководитель и организатор ежемесячного научно-практического семинара кафедры культурологи, философии культуры и эстетики «Актуальная эстетика»</p>
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	1. Артёменко Н.А. Главный редактор журнала «HORIZON. ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ» (Scopus, WoS). http://horizon.spb.ru Журнал «HORIZON. ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ» вошел в 2018 г. в третий квартиль Scopus и начал индексироваться в WoS.

2. Артёменко Н.А. Член Международного научного совета журнала *Anthropos*.
http://www.anthropos.si/en/international_advisory_board.html
3. Алексеев-Апраксин А.М. Международный журнал исследований культуры (БАК, RSCI WoS)
4. Алексеев-Апраксин А.М. *Studia Culturae* (РИНЦ)
5. Алексеев-Апраксин А.М. Дизайн. Материалы. Технологии (БАК)
6. Дианова В.М. «Обсерватория культуры».
7. Дианова В.М. «Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки».
8. Дианова В.М. «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Сер. 3: экономические, гуманитарные и общественные науки».
9. Дианова В.М. «Международный журнал исследований культуры».
10. Дианова В.М. Журнал философов славянских стран «София» (Польша).
11. Маковецкий Е.А. *VERBUM*, ISSN 2079-3561
12. Маковецкий Е.А. «Музей – памятник – наследие», ISSN 2523-5109
13. Мальцева Ю.М. Ученый секретарь *Studia Culturae*.
14. Николаева Ж.В. Подготовлен к печати специальный тематический блок для журнала «*Studia Culturae*» (№ 37, 2018 г.), редакторами тематического блока выступили Ж.В. Николаева, С.А. Троицкий, А.А. Царев.
15. Николаева Ж.В. Подготовлен к печати специальный тематический блок для журнала «Неприкосновенный запас» (№ 1, 2019 г.), редакторами тематического блока выступили С.А. Троицкий и Ж.В. Николаева.
16. Прозерский В.В. Член редколлегии журнала «*Terra Aestheticae*».
17. Прозерский В.В. Член редколлегии журнала «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Казань.
18. Прокудин Д.Е. Член редколлегии научного журнала «Логико-философские штудии» (<http://ojs.philosophy.spbu.ru/index.php/lphs>).
19. Прокудин Д.Е. Зам. председателя научного совета научного журнала *Studia Culturae* (<http://iculture.spb.ru/index.php/stucult>).
20. Прокудин Д.Е. Главный редактор научного журнала «Культура и технологии» (<http://cat.ifmo.ru>).
21. Прокудин Д.Е. Научный редактор сборника: Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. Выпуск 2 (Труды XXI Международной объединенной научной конференции «Интернет и современное общество», IMS-2018, Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2018 г. Сборник научных

	<p>статей). – СПб: Университет ИТМО, 2017. – 336 с.</p> <p>22. Прокудин Д.Е. Член редколлегии научного журнала «Конфликтология» (http://conflictology.ru/index.php/conflict).</p> <p>23. Прокудин Д.Е. Научный редактор сборника: Интернет и современное общество: сборник тезисов докладов [Электронный ресурс] / Труды XXI Международной объединенной научной конференции «Интернет и современное общество» (IMS- 2017), Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2018 г. – Электрон, дан. – СПб: Университет ИТМО, 2018. – 122 с. – Режим доступа: http://ojs.ifmo.ru/index.php/IMS/issue/view/34, свободный. – Загл. с экрана.</p> <p>24. Прокудин Д.Е. Член редколлегии сборника: Государство и граждане в электронной среде. Выпуск 2 (Труды XXI Международной объединенной научной конференции «Интернет и современное общество», IMS-2018, Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2018 г. Сборник научных статей). – СПб: Университет ИТМО, 2018. – 132 с.</p> <p>25. Смирнов А.В. Член редколлегии (редакционного совета) журналов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3. Экономические гуманитарные и общественные науки. (входит в перечень ВАК) 2. Культура и искусство. (входит в перечень ВАК) 3. Философия и культура. (входит в перечень ВАК) 4. Урбанистика (входит в перечень ВАК) 5. Litera (входит в перечень ВАК) <p>26. Устюгова Е.Н. – Член редакционной коллегии журнала Terra Aestheticae. Journal of Russian Society for Aesthetics.</p>
<p>Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев-Апраксин А.М. Подготовка отзыва ведущей организации СПбГУ на кандидатскую диссертацию Максименко Ирины Васильевны «Персональный брендинг как феномен культуры постиндустриального общества» 24.00.01 – теория и история культуры 2. Мальцева Ю.М. Отзыв на автореферат диссертации Мальцева Ярослава Владимировича по теме: «ПЕРМАНЕНТНАЯ СОВРЕМЕННОСТЬ: ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ» https://spbu.ru/sites/default/files/otzyv_maltseva_1.pdf
<p>Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артёменко Н.А. Экспертиза от ВШЭ и НЕИКОН: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Экспертиза заявок по конкурсу «Индивидуальные исследовательские проекты» 2018 (ВШЭ) – 8 ✓ Экспертиза заявок по конкурсу «Научно-учебные группы» 2018 (ВШЭ) – 5 ✓ Заявки на экспертизу журнала в информационной экспертной системе для проведения библиометрической экспертизы и/или предметной оценки научных журналов в

	<p>рамках государственного контракта № 14.597.11.0035, заключенного между Минобрнауки России и НП «НЭИКОН» – 25</p> <p>2. Алексеев-Апраксин А.М. Работа в диссертационном совете Д.212.232.11 (январь-июнь)</p> <p>3. Алексеев-Апраксин А.М. Отзыв официального оппонента на кандидатскую диссертацию Никиты Сергеевича Лебедева «ДАО как осевая универсалия китайской культуры» «Дао как феномен» 24.00.01 – теория и история культуры</p> <p>4. Дианова В.М. Суворов Н.Н. Воображаемое как феномен культуры. СПб., Санкт-Петербургский институт культуры, 2018. - 300 с. (Рецензент монографии)</p> <p>5. Дианова В.М. Эксперт РФФ.</p> <p>6. Дианова В.М. Эксперт РФФИ</p> <p>7. Смирнов А.В. Член диссертационного совета Д 212.236.04 (искусствоведение, технические науки) при Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна</p>
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	1. Дианова В.М. Эксперт СПбГУ.
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	1. Артёменко Н.А. 1 апреля – 7 апреля 2018 – Руководитель проекта по визитам иностранных специалистов, посетивших СПбГУ в 2018 году в рамках программы Erasmus+. Приглашенный специалист: Д.ф.н., проф. Далюс Йонкус, Университет г. Каунаса, Литва. Совместная организация семинара «Феноменологическая

- эстетика: современные исследования», Санкт-Петербург.
2. Артёменко Н.А. **17-18 мая 2018** - Международная научная конференция «Феноменология нефти», СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор, Председатель программного комитета. Совместно с: Университет Виадрина, Франкфурт/Одре.
3. Артёменко Н.А. **7-10 июня 2018** - ТРЕТЬЯ ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ПО ДАЗАЙН-АНАЛИЗУ, Международный научно-практический семинар «Пассивность и свобода в психотерапевтическом взаимодействии». Институт DASEIN-АНАЛИЗА (ЦМГИ, Минск), Центр исследований по философской антропологии Топос (ЕГУ, Вильнюс), Институт психотерапии и консультирования «Гармония» (Санкт-Петербург), Международный академический журнал «HORIZON. Феноменологические исследования». Со-организатор.
4. Артёменко Н.А. **3-6 октября 2018** – Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2018», СПбГУ, Санкт-Петербург. Со-организатор Международного научного коллоквиума в рамках конференции «Теория культурной травмы: индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф». Совместно с: Университет Белграда, Сербия; Университет Турина, Италия; Университет Виадрина, Франкфурт/Одре.
5. Алексеев-Апраксин А.М. Проведение конференции «Буддизм Ваджраяны в России» ГМИР, ИВ РАН с учеными из Великобритании, Беларуси, Израиля, Монголии, Кореи, Эстонии, Индии.
6. Дианова В.М. Организация международного российско-польского симпозиума «Взаимность и религиозные противоречия в славянской истории, культуре и философии. К 400-летию со дня рождения Юрия Крижанича», Санкт-Петербург, октябрь, 2018.
7. Мальцева Ю.М. Организация Международной конференции «Imagination between Art, Myth and Social World», организованным Институтом философии университета Вроцлава совместно с Институтом философии СПбГУ. .08.05.2018 - 11.05.2018 Польша
8. Николаева Ж.В. Международный круглый стол «Проблемы идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды» (5 - 6 октября 2018 г., СПбГУ).
9. Николаева Ж.В. Участие в программе Erasmus+ в Европейском университете Виадрина.
10. Николаева Ж.В. IMP ERASMUS 2018: Участие в программе Erasmus+ в Высшей Школе св. Анны (г. Пиза, Италия): чтение курса лекций «Urban Studies и философия городской среды» и совместные научные исследования.
11. Организация Международной конференции "Imagination between Art, Myth and Social World ", организованным Институтом философии университета Вроцлава совместно с

	<p>Институтом философии СПбГУ. .08.05.2018 - 11.05.2018 Польша</p> <p>12. Устюгова Е.Н. Участие в международной конференции «Imagination Between Art, Science and Social World». Wroclaw, 8-10 of May, 2018.</p> <p>13. Устюгова Е.Н. Участие в международной конференции International Association of Aesthetics Interim Conference 2018: Margin, Futures, and Tasks of Aesthetics 5.–7.7.2018.</p>
Зарубежные стажировки	<p>1. Артёменко Н.А. 6-11 мая 2018 – Победа в программе Межвузовского обмена, Университет Вроцлава, Польша. Участие в международной научной конференции «Imagination: Between Art, Science and the Social World». Выступление с докладом «EINIGE BEMERKUNGEN ZU HEIDEGGERS KANT-INTERPRETATION» (на нем. яз.).</p> <p>2. Артёменко Н.А. 24-26 июня 2018 – Приглашенный профессор с курсом лекций «Феноменология и психотерапия» в рамках учебной программы «Экзистенциальная терапия», Институт гуманистической и экзистенциальной психологии, Бирштонас, Литва.</p> <p>3. Мальцева Ю.М. Университет Вроцлава, Польша – 05.2018</p> <p>4. Николаева Ж.В. В Европейском университете Виадрина. 24/07/18 → 30/07/18</p> <p>5. Николаева Ж.В. В Высшей Школе св. Анны (г. Пиза, Италия): чтение курса лекций «Urban Studies и философия городской среды» и совместные научные исследования. 11/11/18 → 18/11/18</p> <p>6. Прокудин Д.Е. Участие в научно-исследовательской стажировке в университете Вроцлава (Польша), 27.10 – 03.11.2018 г.</p>
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	1. Маковецкий Е.А. Диссертация Суриковой Ксении

	<p>Васильевны «Культурный контекст эволюции музейной архитектуры» на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. Защита состоялась 05.04.2018 в диссертационном совете Д 212.232.11.</p> <p>2. Маковецкий Е.А. Диссертация Михайловой Светланы Александровны «Утопический проект в культуре Просвещения» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. Защита состоялась 11.06.2018 в диссертационном совете Д 212.232.11.</p> <p>3. Маковецкий Е.А. Член диссертационного совета Д 212.199.34, созданного на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (приказ Министерства образования и науки No 388/нк от «05» апреля 2016 г.)</p> <p>4. Прозерский В.В. Канд. диссертация: Терещенко Т.С. «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)» Специальность 24.00.01 – теория и история культуры. Защита: 18 мая 2018.</p> <p>5. Прокудин Д.Е. Редактор научной монографии Прокудин К. А. Горские народы Северного Кавказа на государственной службе в Российской Империи (XIX век) / К. А. Прокудин; науч. ред. В. Т. Бекетова. – СПб.: Фонд развития конфликтологии, 2018. – 290 с.</p> <p>6. Савчук В.В. Руководитель канд.дисс.: Алневский Илья Андреевич «Эстетизация трактовки воли в современном философском дискурсе» по специальности 09.00.04 - эстетика (философские науки). 11.06.2018</p>
--	---

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	7
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	24
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	17
Иные виды опубликованных материалов	62
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	77
Работа по организации конференций	18
Текущие гранты с указанием формы участия	22, 6 руковод., 16 исп.
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	9
Опубликованные учебно-методические пособия.	6
Использование в учебном процессе системы Blackboard	

Участие в разработке онлайн-курса	1
Иные виды учебно-методической работы	3
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов.	26
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	2
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	7
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	1
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	13
Зарубежные стажировки	6
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	6