

## Отчёт Музейного дела и охраны памятников-за 2018 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

### 1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Ананьев В.Г.</b> История зарубежной музеологии: Идеи, люди, институты. М.: Памятники исторической мысли, 2018. 393 с.</li><li>2. <b>Бирюкова, М. В.</b>, <b>Философия кураторства.</b> Санкт-Петербург: Издательство "Дмитрий Буланин", 2018. 320 с. ISBN 978-5-86007-872-7</li></ol>
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Ананьев В.Г.</b> Fyodor Shmit's "Social Museum": On the Theorization of the Form and Purposes of Museums in Early Soviet Russia // <i>Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i>. 2018. Vol. 6. № 1. P. 33-41.</li><li>2. <b>Ананьев В.Г.</b> Музей отживающего культа и его экспозиционные практики // <i>Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология</i>. 2018. Т. 34. № 2. С. 299-310.</li><li>3. . <b>Ананьев В.Г.</b> [Рец. на кн.:] Eva-Maria Troelenberg, Melania Savino (Eds.), <i>Images of the Art Museum. Connecting Gaze and Discourse in the History of Museology</i> (Berlin and Boston: De Gruyter, 2017). vi, 376 pp., ill. ISBN: 978-3-11-033887-4 // <i>Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве</i>. 2018. № 2. С. 293-302.</li><li>4. . <b>Ананьев В.Г.</b> История искусства и археология в образовательном пространстве революционной России: два неизвестных проекта 1917 г. // <i>Вопросы образования</i>. 2018. № 3. С. 268-286. (в соавторстве с М.Д. Бухариным).</li><li>5. . <b>Ананьев В.Г.</b> Музей отживающего культа (1923–1927): история создания и пути формирования коллекции // <i>Вестник Томского государственного университета</i>. 2018. № 432. С. 57-64.</li><li>6. . <b>Ананьев В.Г.</b> Академик С.А. Жебелёв и Государственный Эрмитаж // <i>Journal of Modern Russian History and Historiography</i>. 2018. Vol. 11. Is. 1. P. 43-70. (в соавторстве с М.Д. Бухариным).</li><li>7. . <b>Ананьев В.Г.</b> А.С. Николаев в Институте внешкольного образования: проект «Музея по архивному делу» // <i>Вестник архивиста</i>. 2018. № 4. С. 1254-1265.</li><li>8. . <b>Ананьев В.Г.</b> В.В. Струве и Институт истории искусств (к истории концепции социальной революции в древнем Египте) // <i>Вестник Древней истории</i>. 2018. Т. 78. Вып. 4. С. 971-989 (в соавторстве с М.Д. Бухариным).</li><li>9. . <b>Ананьев В.Г.</b> This Obscure Object of Desire: Object, Photography, Museum and Demolished Churches // <i>Studia Slavica et Balcanica Petropolitana</i>. 2018. № 2 (24). С. 5-23 (в соавторстве I. Katsaridou).</li><li>10. 1. Marina V. <b>Biryukova</b>, Antonina A. <b>Nikonova</b>: The Idea of Museum in Contemporary Curatorial Projects // <i>Muzeologia a kultúrne dedičstvo</i>, vol. 6,</li></ol>

2018, no. 2, p. 31-44. (Scopus, ID публикации 2-s2.0-85053461729).

11. **Biryukova, Marina.** Bazon Brock's Visitors' School on Documenta in Kassel: Training for Reception of Contemporary Art // International Journal of Art and Design Education, 34(2), 2018. (Scopus, <https://doi.org/10.1111/jade.12172>, ID публикации 2-s2.0-85053703643).

12. **Бакаютова Л.Н.** «The Name of Faberge at the Crossing of Philately and Jewelry Arts»: Muzeologia a kulturne dedictstvo/ Бакаютова, Л. Н., 2018, в : Музеология и культурное наследие. Словакия.. 6 (2018), 2, стр. 19-31 185 стр., 2

13. . Makovetsky E. A., **Drikker A. S.**, Makovetskaya M. V. ONE LESSON OF ELOQUENCE IN THE IMAGINES OF THE ELDER PHILOSTRATUS // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, [www.sgemvienna.org](http://www.sgemvienna.org), SGEM2018 Vienna ART Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-31-7 / ISSN 2367-5659, 19 - 21 March, 2018, Vol. 5, Issue 2.1; 73-78 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/21/S05.010/ WoS.

14. **Drikker A.S.**, Makovetsky E.A. Digital Code of the Museum Aura // Nordsci Conference on Social Sciences 2018, ISSN 2603-4107, ISBN 978-619-7495-00-3, DOI 10.32008/NORDSCI2018/B1/V1/1, 17-19 July 2018, Volume 1, 13-20 pp. WoS.

15. Sokolov B., Verzilin D., Maximova T., **Sokolova I.** Dynamic Models of Self-organization Through Mass Behavior in Society // Advances in Intelligent Systems and Computing - 2018, Vol. 679, pp. 114-123;

16. Verzilin D., Maximova T., Antokhin Y., **Sokolova I.** Integration of Heterogeneous Data in Monitoring Environmental Assets // Advances in Intelligent Systems and Computing, Vol. 765 / Cybernetics and Algorithms in Intelligent Systems Proceedings of 7th Computer Science On-line Conference 2018, Volume 3 - 2018, pp. 176-185

17. **М. Н. Цветаева,** О. Б. Сокурова. Некоторые аспекты духовно-эстетической проблематики Серебряного века в творчестве М. Врубеля и А. Блока. Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 7. / Под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В.Захаровой. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2017. С.636-645. 2-s2.0-85054876396

<p>Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. . <b>Ананьев В.Г</b> Пространство художественных музеев в международных проектах 1920–1930-х гг.: теория практики в музеологической мысли межвоенного двадцатилетия // Человек. Культура. Образование. 2018. № 2 (28). С. 58-72. (В соавторстве с М.И. Фомкиной)</li> <li>2. . <b>Ананьев В.Г</b> Курс музейной подготовки Миртииллы Эвери: гендерные аспекты музейведческого образования в США первой трети XX в. // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. 2018. Т. 24. № 2 (174). С. 138-149.</li> <li>3. <b>Ананьев В.Г</b> «Барчуки из института Зубова» и «первое возрождение» Петергофа: К истории музейной практики Института истории искусств 1924 г. // Петербургский Исторический Журнал: исследования по российской и всеобщей истории. 2018. № 2 (18). С. 231-241.</li> <li>4. <b>Ананьев В.Г</b> История зарубежной музеологии как часть истории культуры: основные интеллектуальные парадигмы развития // Вестник культуры и искусств. 2018. № 2 (54). С. 59-65.</li> <li>5. <b>Ананьев В.Г</b> Человек и предмет в современных концепциях зарубежной музеологии: смена парадигм? // Человек. Научно-популярный, иллюстрированный журнал Президиума Российской академии наук. 2018. № 5. С. 84-90.</li> <li>6. <b>Бирюкова М.В.</b>, Жилина Т.О. Медиаискусство в выставочной практике художественных галерей Санкт-Петербурга. В: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2018. № 1. С. 3-7. (ВАК)</li> <li>7. Филателия в музее. Начало/<b>Бакаютова, Л. Н.</b>, авг 2018, в : ВЕСТНИК СВЯЗИ ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОЧТОВАЯ СВЯЗЬ: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ. 8, стр. 10-12 3 стр., 2.</li> <li>8. Филателия в музее. Окончание/<b>Бакаютова, Л. Н.</b>, 2018, в : ВЕСТНИК СВЯЗИ ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОЧТОВАЯ СВЯЗЬ: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ. 9, стр. 14-19 6 стр., 4</li> <li>9. <b>Цветаева М.Н.</b> Котина О.И. Образы Японии в музейной экспозиции: космос поэзии и ритуала. Вестник РХГА.2018.Том 19. Вып. 2.С.333-347.</li> <li>10.<b>М.Н. Цветаева, Д.Г.</b>Лазебная. Памятник государственного значения: судьба ледокола «Красин» на переломах истории. // Общество. Среда. Развитие. – 2018, № 2.- С.63-71....</li> </ol>
<p>Иные виды опубликованных материалов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.<b>Бирюкова, М. В.</b> &amp; Максимова, Л. В., (2018) Аспекты мимесиса в перформативных художественных практиках В: Перформанс: новые формы присутствия: Материалы международного симпозиума, Санкт-Петербург, 1-2 июня 2017 г. Институт имени И.Е. Репина при Российской Академии художеств. Санкт-Петербург, стр. 92-98</li> <li>2.<b>Бакаютова Л.Н.</b> Карл Карлович Шмидт: между архитектурой и филателией: статья в сборнике методических материалов IX научно-практического семинара по истории почты и филателии "Почтовая марка и почтовая карточка: творцы, издатели, коллекционеры"/Бакаютова, Л. Н. &amp; Дьяченко, А. П., окт 2018, I ред. изд. Президентская библиотека</li> </ol>

имени Б.Н. Ельцина, Том IX. стр. 228-240 399 стр. 16.

3. **Бакаютова Л.Н** Почтовая марка и почтовая карточка: творцы, издатели, коллекционеры: Сборник методических материалов IX научно-практического семинара по истории почты и филателии/ Бакаютова, Л. Н., Шмакова, А.; Бакаютова, Л. Н. (науч. ред.), предисловие, окт 2018, 1 ред. Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. 399 стр.

4. **Бакаютова Л.Н** Филателия в пространстве музея: Культурологический ракурс./Бакаютова, Л. Н., 2 сен 2018, Музей - Памятник - Наследие. Дриккер, А. (ред.). 1 ред. Санкт - Петербург, Том 1 (3) 2018. стр. 59 -71 12 стр. 3 (7).

5. **Дриккер А.С.** Комплекс государственной безопасности// Взгляд в себя: к онтологии национального самосознания России. Сборник под ред. Пигрова К.С. СПб.: СПбГУ, 2018, с.

6. **Любезников О.А.** Петроградские памятники церковной архитектуры в период Гражданской войны и 1920-е годы: проблемы историописания // Гражданский мир – гражданская война: осмысление и прогнозы: Материалы междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 2 марта 2018 г. / Под ред. В.М. Доброштан, С.И. Бугашева, А.С. Минина, Т.В. Рабуш. СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2018. С. 140–144. (РИНЦ)

7. **Любезников О.А.** Не только Монферран: Петроградские (ленинградские) адреса архитекторов Исаакиевского собора довоенной эпохи // Кафедра. Выпуск XXI. 200 лет начала строительства Исаакиевского собора. Сборник научных статей международной научно-практической конференции: В 2 т. Т. 1. СПб., 2018. С. 200–209.

8. **Любезников О.А.** Академик А.Е. Бейдемман в Исаакиевском соборе: возвращение из забвения // Академия художеств в прошлом и настоящем. Материалы международной научной конференции к 260-летию со дня основания / Институт имени И. Е. Репина; научн. ред. Ю. Г. Бобров; сост. А. И. Шаманькова. СПб.: Изд-во «Чистый лист», 2018. С. 102–107.

9. **Любезников О.А.** Экскурсионная работа как основа межкультурного взаимодействия в музее // Гуманитарные науки в современном вузе как основа межкультурного взаимодействия: Материалы междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 10 декабря 2018 года / под ред. С.И. Бугашева, А.С. Минина. СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2018. С. 131–134.

10 **Любезников О.А.** Русские тексты польской конституции 1815 года: переводы и место в историографии // Мавродинские чтения 2018: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения профессора Владимира Васильевича Мавродина / Под ред. д-ра ист. наук А.Ю. Дворниченко. СПб., 2018. С. 262-265. (в печати).61-167.

11. **Никонова А.А.** «Гуманистические ориентиры трансформации институтов памяти»//Гигиена культуры-вопросы будущего. Коллективная монография. Под. Ред. О.Сюч. Изд. Каирос, Будапешт, с.54-60

<p>Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Бирюкова М.В.</b> Доклад на пленарном заседании «Подлинник vs воспроизведение: парафразы старых мастеров Фрэнсиса Бэкона в музейных выставочных проектах» - Международный круглый стол «Философия музея: от герменевтики к эвристике музейного предмета», 26-28 апреля 2018 г., Институт Философии СПбГУ, Дом ученых</li> <li>2. <b>Бакаютова Л.Н.</b> 20.01.2018 Тампере. Музейный центр «Ваприикки». Лекция "Имя Фаберже в Санкт-Петербурге: между ювелирным искусством и филателией" на семинаре при открытии совместной русско-финской выставки «100 лет назад...».</li> <li>3. <b>Бакаютова Л.Н.</b> 5–6 апреля 2018 года в СПб ГИК на III Всероссийской научно-практической конференции «Культурное пространство России: генезис и трансформации». Доклад: "Филателия в пространстве музея: культурологический ракурс" и сообщение: «Практические задания по теме курса или «Упражнения для ума».</li> <li>4. <b>Бакаютова Л.Н.</b> 26-28 апреля 2018 г. круглый стол «Философия музея: от герменевтики к эвристике музейного предмета». Доклад: «Почтовая марка как объект культурного наследия».</li> <li>5.1. <b>Бакаютова Л.Н.</b> 5.11.2018 на круглом столе совместно с кафедрой музейного дела и охраны памятников «Цифровой мир научно-технических и естественно-научных музеев» в рамках VII СПб Международного культурного форума в ЦМС имени А.С. Попова - доклад «Дигитализация, музеефикация и формирование Государственной коллекции знаков почтовой оплаты».</li> <li>6. <b>Drikker A.S., Makovetsky E.A.</b> Digital Code of the Museum Aura // Nordsci Conference on Social Sciences 2018, Helsinki, Finland 17-19 July 2018.</li> <li>7. <b>Makovetsky E. A., Drikker A. S., Makovetskaya M. V.</b> ONE LESSON OF ELOQUENCE IN THE IMAGINES OF THE ELDER PHILOSTRATUS // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, 19 - 21 March, 2018.</li> <li>8. <b>Дриккер А.С.</b> «Комплекс государственной безопасности»// Генезис национального самосознания: аспект инструментальности в информационной безопасности России в условиях стихии глобализации», СПбГУ, Институт философии, СПб, 23 ноября 2018.</li> <li>9. <b>Дриккер А.С.</b> Эксперт круглого стола «Музей без коллекции – оксюморон или инновация» (Культурный форум 2018, СПб, 16.11.2018)</li> <li>10. <b>Любезников О.А.</b> Докладчик на пленарном заседании Международной научно-практической конференции «200 лет начала строительства Исаакиевского собора» 26-27 марта 2018 г., Санкт-Петербург (Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»)</li> <li>11. <b>Никонова А.А.</b> Выступление с докладом «Традиции и историческая память» на Пленарном заседании Международной научной конференции «Гигиена культуры: экспертный диалог» 13-18.05 2018г. Будапешт, Венгрия.</li> <li>12. <b>Никонова А.А.</b> Руководитель секции «Архивы – музеи – библиотеки: перспективы развития» на Научной конференции «Архивный съезд» 3-6 октября СПбГУ.</li> <li>13. <b>Никонова А.А.</b> Выступление с докладом «Институты памяти в современной культурной политике России» на Пленарном заседании VIII Международной научной конференции по гигиене культуры «Основы культурной политики: аксиологический</li> </ol>
--	---

	<p>подход» Москва, 18-19 октября 2018 г.</p> <p>14. <b>М.Н.Цветаева.</b> От слова к бессловесности: идеи и символы живописной драматургии русского искусства. XVIII СВЯТО-ТРОИЦКИЕ ЕЖЕГОДНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ . 23 – 26 мая 2018 года Модератор секции: ОНТОЛОГИЯ СЛОВА В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ: ОБРАЗЫ МИРА И ЧЕЛОВЕКА.</p> <p>.15.<b>М.Н.Цветаева.</b> Теоретические основания богословско-эстетической целостности: парадигмы и горизонты исследования памятников истории искусства. VIII Международная конференция. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА. Москва. 2018.2-7 октября.</p> <p>16 <b>М.Н.Цветаева</b> Образы нигилизма в русской художественной культуре 18–нач.20вв.: символы и смыслы. Международная научная конференция «XVI Панаринские чтения» Москва, 8-9 ноября 2018 г.</p> <p>17. <b>М.Н.Цветаева.</b> Актуальная культура в контексте вечности: « куда уходят смыслы...» VII Санкт-Петербургский международный культурный форум. Вторая международная научная конференция «Русская цивилизация в исторической перспективе и ретроспективе » 15-16 ноября 2018. РИИИ</p>
<p>Работа по организации конференций</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ананьев В.Г., Бирюкова М.В., Дриккер А.С., Никонова А.А., Цветаева М.Н.</b> организация , Международного круглого стола «Философия музея: от герменевтики к эвристике музейного предмета», 26-28 апреля 2018 г., Институт Философии СПбГУ, Дом ученых.</li> <li>2. <b>Бакаютова Л.Н.</b> 09.10.2018. Организация и проведение IX научно-практического семинара по истории почты и филателии "Почтовая марка и почтовая карточка: творцы, издатели, коллекционеры". ЦМС имени А.С. Попова.</li> <li>3.<b>Бакаютова Л.Н., Никонова А.А.</b> Организация и проведении в ЦМС имени А.С. Попова круглого стола «Цифровой мир научно-технических и естественно-научных музеев» в рамках VII СПб Международного культурного форума. 15.11.2018.</li> <li>4. <b>Никонова А.А., Ананьев В.Г.</b> Организация Круглого стола совместно с ИКОМ России в рамках VII Санкт-Петербургского международного культурного форума «Музей без коллекций - оксюморон или инновация?», 16.11.2018</li> <li>5. <b>М.Н.Цветаева.</b> XVIII СВЯТО-ТРОИЦКИЕ ЕЖЕГОДНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 23 – 26 мая 2018 года. Член оргкомитета и модератор секции: Онтология слова в искусстве и культуре: образы мира и человека.</li> </ol>

Текущие гранты с указанием формы участия	<p>1. <b>Бирюкова М.В.</b> Грант РФФИ: Издание научного труда «Философия кураторства», проект № 18-112-00097, 2017 – 2018 – руководитель.</p> <p>2. <b>Ананьев В.Г.</b> Грант РНФ № 18-18-00367 (исполнитель)</p> <p>3. <b>Дриккер А.С.</b> Организация российско-польского симпозиума «Взаимность и религиозные противоречия в славянской истории, культуре и философии. К 400-летию со дня рождения Юрия Крижанича», участник</p>
<b>Учебно-методическая работа</b>	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	<p><b>Ананьев В.Г., Бирюкова М.В., Дриккер А.С., Никонова А.А., Соколова И.Б. Цветаева М.Н</b> - Размещение отзывов и рецензий на ВКР в Blackboard</p>
Иные виды учебно-методической работы	<p>1. <b>Бирюкова М.В.</b> Ведение курса на английском языке «История аукционной деятельности» для бакалавров 4 курса</p> <p>2. Руководство магистерскими и бакалаврскими ВКР <b>Ананьев В.Г., Бирюкова М.В., Дриккер А.С., Никонова А.А., Цветаева М.Н</b></p> <p>3. <b>Ананьев В.Г. Бакаютова Л.Н.</b> Для студентов IV курса стажировка по программе «Наследие индустриальной культуры: сохранение и интерпретация» в Финляндии на базе Университета г. Тампере и Музейного комплекса «Ваприикки»</p> <p>4. <b>Бакаютова Л.Н.</b> Подготовка новых образовательных программ: «Наследие индустриальной культуры: сохранение и интерпретация» для IV курса студентов и «Практика маркетинговых исследований в музеем туризме» для II курса магистратуры.</p> <p>5. <b>Никонова А.А.</b> Руководитель группы по проведению самообследования по образовательной программе «Атрибуция и экспертиза культурных объектов» и «Визуальные технологии в музее»</p> <p>6. <b>Никонова А.А.</b> Член Учебно-методической комиссии 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»</p> <p>7. <b>Никонова А.А.</b> Корректировка Учебного плана (КОУП) и характеристик новой образовательной магистерской программы «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и «Визуальные технологии в музее»</p> <p>8 <b>Никонова А.А.</b> Написание и редактирование РУПов по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» для размещения на сайте СПбГУ.</p> <p>9 <b>Никонова А.А.</b> Проведение онлайн-презентаций бакалаврской программы «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и магистерской программы «Визуальные технологии в музее».</p> <p>10. <b>Никонова А.А.</b> Организация выездной учебной практики студентов 3 курса в Ярославль и Ярославскую область. (Июнь 2018г.)</p> <p>11. <b>Никонова А.А.</b> Руководство соискателем Васильевой Е.А. по написанию кандидатской диссертации «Генезис и тенденции развития музеев кукол в контексте сохранения нематериального культурного наследия в России в XX-XXI вв.»</p> <p>12. <b>Цветаева М.Н.</b> Подготовка студенческой секции: «Культура в музейном пространстве: интерпретация классического и современного искусства» на XXI межвузовской научной конференции «БОГ».</p>

	ЧЕЛОВЕК. МИР».13-14 декабря.2018.
<b>Экспертная деятельность</b>	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	<p>1 <b>Ананьев В.Г.</b> Muzeológia a kultúrne dedičstvo (Scopus, Web of Science Core Collection): <a href="http://www.muzeologia.sk/casopis_mkd.htm">http://www.muzeologia.sk/casopis_mkd.htm</a></p> <p>3. <b>Ананьев В.Г</b> Museum History Journal (издательство Routledge) :<a href="https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=editorialBoard&amp;journalCode=yhj20">https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=editorialBoard&amp;journalCode=yhj20</a></p> <p>4. <b>Бирюкова М.В.</b> .Членство в редколлегии научного журнала «Международный журнал исследований культуры» (ВАК)</p> <p>5. <b>Ананьев В.Г.,</b> Бирюкова М.В., Дриккер А.С., Никонова А.А Членство в редколлегии научного журнала «Музей-Памятник-Наследие»</p> <p>6. <b>Бакаютова Л.Н.</b> Редколлегия ФГУП ИТЦ «Марка» по изданию официального каталога ГЗПО России.</p> <p>7. <b>Бакаютова Л.Н.</b> Редколлегия отраслевого журнала «Вестник связи».</p> <p>8. <b>Бакаютова Л.Н.</b>Редколлегия Приложения к «Вестнику связи»: «Почтовая связь. Техника и технологии».</p> <p>9. <b>Дриккер А.С.</b> Член редакционного совета журнала «Культура и цивилизация», ISSN 2223-5426, Моск. обл., г. Ногинск.</p> <p>10. <b>Дриккер А.С.</b> Член редакционного совета Российского научного журнала "Вестник Национальной академии туризма", ISSN 2073 – 0624, СПб.</p> <p>11. <b>Дриккер А.С.</b> Член редакционного совета научного журнала "Вестник Полоцкого государственного университета", г. Новополоцк, 211440, Беларусь.</p> <p>12. <b>Никонова А.А.</b> Член редколлегии журнала «Slavica», Дербецкого университета, Венгрия.</p> <p>13. <b>Никонова А.А.</b>Член редколлегии по подготовки энциклопедии «Литературные музеи России»</p>
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	<p>1.<b>Бирюкова М.В.</b> Отзыв официального оппонента на диссертацию Дзя Сяолу «Произведения "Цветы и птицы" ("Хуаняохуа") в экспозиционно-выставочной практике советских художественных музеев», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура. Ссылка на сайте СПбГУ: <a href="https://spbu.ru/openuniversity/documents/otzyv-oficialnogo-opponenta-na-dissertaciyu-dzya-syaolu">https://spbu.ru/openuniversity/documents/otzyv-oficialnogo-opponenta-na-dissertaciyu-dzya-syaolu</a></p>
Экспертная деятельность по заказам	<p>1. <b>Бирюкова М.В.</b>Экспертиза заявки для АО «Национальный центр государственной научно-технической экспертизы, Казахстан.</p>



<p>сторонних организаций</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. <b>Бакаютова Л.Н.</b> экспертная деятельность в Комиссии Минкульты по аттестации экспертов ЗПО.</li> <li>3. <b>Бакаютова Л.Н.</b> . экспертная деятельность в Комиссии Федерального агентства связи по изданию государственных знаков почтовой оплаты.</li> <li>4. <b>Дриккер А.С.</b> Review “Innovative framework for Digital Video Libraries: Design and Implementation”, International Multi-Conference on Society, Cybernetics and Informatics: IMSCI 2018.</li> <li>5. <b>Никонова А.А.</b> Подготовка рецензии на статью Сюч О , Юдиной Т. «Культурная политика России и Венгрии: современный дискурс и новые субъекты» для журнала "Slavica" Дебреценского университета (Венгрия)</li> <li>6. <b>Цветаева М.Н.</b> Рецензия на статью сотрудника ГРМ Н.В.Пивоваровой «Иерусалимская икона Божией Матери из Успенского собора Московского Кремля и ее утраченный оригинал. К вопросу о копировании древних икон московскими мастерами на рубеже XVII–XVIII веков» для редакции «Вестника Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение»</li> <li>7. <b>Цветаева М.Н.</b> Анонимная рецензия на статью «Вера в разум. Антирелигиозный музей в Ленинграде как проект эпохи модерна» для журнала «Музей. Памятник. Наследие»</li> </ol>
<p>Экспертная деятельность по поручению директора Института философии</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Бирюкова М.В.</b> Заключение по кандидатской диссертации К.В. Суриковой «Культурный контекст эволюции музейной архитектуры» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. Ссылка на сайте СПбГУ: <a href="https://spbu.ru/openuniversity/documents/zaklyuchenie-o-dissertacii-ksenii-vasilevny-surikovoy">https://spbu.ru/openuniversity/documents/zaklyuchenie-o-dissertacii-ksenii-vasilevny-surikovoy</a></li> <li>2. <b>Никонова А.А.</b> Член Комиссии по выдвижению студентов на соискание стипендии имени академика Б.Б.Пиотровского в 2017/2018 учебном году</li> <li>3. <b>Никонова А.А., Цветаева М.Н.</b> Экспертное заключение на докторскую диссертацию В.Г.Ананьева В.Г «Зарубежная музеология: интеллектуальные парадигмы и институциональные структуры». Специальность 24.00.01 – теория и история культуры.</li> <li>4. <b>Никонова А.А.</b> Заключение по Проекту «Порядок проведения конкурсного отбора на получение стипендии имени академика Б.Б. Пиотровского в 2018-2019 учебном году»</li> <li>5. <b>Цветаева М.Н.</b> Экспертное заключение на диссертацию С.В.Рязановой «Пространство и время в художественном творчестве», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика.</li> <li>5. <b>Цветаева М.Н.</b> Рецензия на диссертацию на соискание ученой степени кандидата культурологии Е.А.Васильевой «ГЕНЕЗИС И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЕВ КУКОЛ В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ В XX-XXI ВВ », представленную на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности: 24.00.01 - теория и история культуры.</li> </ol>

<p>Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии</p>	<p><b>Никонова А.А.</b> Экспертное заключение по УМК Лаврова Д.Е. «Основы атрибуции и экспертизы музейных предметов»</p>
<p><b>Международная деятельность</b></p>	
<p>Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых</p>	<p>1. <b>Никонова А.А., Венциков М.А., Любезников О.А.</b> Участие в организации в Институте философии СПбГУ (в рамках научно-методического семинара Кафедры музейного дела и охраны памятников) доклада доктора исторических наук, профессора Университета Южной Каролины (США) Осокиной Елены Александровны «Парадоксы революционного времени: Судьба музейных коллекций, 1920 – 1930-е годы».</p>
<p>Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными</p>	<p>1. <b>Бакаютова Л.Н.</b> Лекционно-практический курс по теме: «Наследие индустриальной культуры: сохранение и интерпретация» совместно с Университетом г. Тампере, Университетом г. Турку, Музейным комплексом «Ваприикки», Музеем труда и другими финскими музеями</p>
<p>Зарубежные стажировки</p>	<p>1. <b>Ананьев В.Г., Бакаютова Л.Н.</b> Для студентов IV курса стажировка в Тампере, Финляндия, на базе Университета г. Тампере и Музейного комплекса «Ваприикки», по программе «Наследие индустриальной культуры: сохранение и интерпретация»</p>
<p><b>Работа со студентами</b></p>	
<p>Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические</p>	<p>1. <b>Бирюкова, М. В.,</b> Максимова, Л. В. Аспекты мимесиса в перформативных художественных практиках В: Перформанс: новые формы присутствия: Материалы международного симпозиума, Санкт-Петербург, 1-2 июня 2017 г. Институт имени И.Е. Репина при Российской Академии художеств. Санкт-Петербург, 2018, стр. 92-98 – отправлена на регистрацию в РИНЦ  2. <b>Цветаева М.Н.</b> Руководство Котиной О.И. (4к.бак.) по написанию статьи: Образы Японии в музейной экспозиции: космос поэзии и ритуала. Вестник РХГА.2018.Том 19. Вып. 2.С.333-347.</p>

кие базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
<b>Иная деятельность</b>	<p>1. <b>Бирюкова М.В.</b> Участие в выставке "Весна", отдел публикаций, с указанием СПбГУ и внесением в каталог от Секции искусствоведения Санкт-Петербургского отделения Союза Художников России, май 2018</p> <p>2. <b>Бирюкова М.В.</b> Участие в выставке "Осень", отдел публикаций, с указанием СПбГУ и внесением в каталог от Секции искусствоведения Санкт-Петербургского отделения Союза Художников России, ноябрь 2018</p> <p>3. <b>Любезников О.А.</b> Участник Международной научной конференции «Гражданский мир – гражданская война: осмысление и прогнозы» 2 марта 2018 г., Санкт-Петербург (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна);</p> <p>4. <b>Любезников О.А.</b> Участник Всероссийской научной конференции «Мавродинские чтения – 2018», 29-31 октября 2018 г., Санкт-Петербург (Санкт-Петербургский государственный университет);</p> <p>5. <b>Любезников О.А.</b> Участник Международной научной конференции «Гуманитарные науки в современном вузе как основа межкультурного взаимодействия» 10 декабря 2018 г., Санкт-Петербург (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна).</p> <p>6. <b>Никонова А.А.</b> Организация и проведение Фестиваля современной молодежной петербургской поэзии «В контексте классики» (май 2018г.) с участием студентов кафедры музейного дела и охраны памятников и Молодежного центра Гос.Эрмитажа.</p> <p>7. <b>Никонова А.А.</b> Организация Дня кафедры в Фондохранилище Гос. Эрмитажа (20 октября 2018г.).</p> <p>8. <b>Никонова А.А.</b> Организация мероприятий по продвижению образовательной программы: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (ведение сайта кафедры и страниц в сетях, развитие проекта «Музейный квартал/Санкт-Петербург») для подготовки музеологов.</p> <p>9. <b>Никонова А.А.</b> Организация молодежного семинара «Непростой разговор: будущее Музея обороны и блокады Ленинграда», 21.11.2018г., СПбГУ</p> <p>10. <b>Цветаева М.Н.</b> Подготовка студенческих докладов на межвузовской конференции: БОГ. ЧЕЛОВЕК. МИР. 13-14 декабря, 2018. Санкт-Петербург:</p>

## 2. Обзор количественных показателей

<b>Научная работа</b>	
Опубликованные монографии.	2
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	17
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	10

Иные виды опубликованных материалов	11
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	17
Работа по организации конференций	5
Текущие гранты с указанием формы участия	3
<b>Учебно-методическая работа</b>	
Опубликованные учебники, учебные пособия	0
Опубликованные учебно-методические пособия.	0
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1
Участие в разработке онлайн-курса	0
Иные виды учебно-методической работы	12
<b>Экспертная деятельность</b>	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов.	13
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	1
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	7
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	5
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	0
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	1
<b>Международная деятельность</b>	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	0
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	1
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	1
Зарубежные стажировки	1
<b>Работа со студентами</b>	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	2
<b>Иная деятельность</b>	10