

**Отчет доцента кафедры Еврейской культуры СПбГУ
Александра Александровича Сеницына за 2019 год**

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	Глава в зарубежной коллективной монографии по истории древней Спарты: Sinitsyn A.A. The Spartan General Brasidas, the Macedonian King Perdiccas II, and Chalcidian Poleis in the Thracian Campaign of 424–423 BC: Remarks on the History of the ‘Triple Alliance’ // <i>Studies on Ancient Sparta</i> / edited by Ryszard Kulesza and Nicholas Sekunda (Monograph Series Akanthina, No. 14). Gdańsk, 2019. (ISBN 978-83-7865-945-7).
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	Sinitsyn A.A. τὰ ὄπλα τῶν γερουρέων of the Persian War: Herodotus on the Banishment of the Barbarians out of Europe and the issue of the Completeness of the First the <i>Historie</i> // <i>Acta Archaeologica Lodziensia</i> . 2019. No 65. P. 83–124.
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	Сеницын А.А. Страсть, стиль и качество: Карл Дрейер об эстетическом чувстве режиссера // <i>Вестник Русской христианской гуманитарной академии</i> . 2019. Вып. 20. № 1. С. 232–245. Сеницын А.А. Феллини и Гомер: параллели и пересечения // <i>Вестник Русской христианской гуманитарной академии</i> . 2019. Вып. 20. № 3. С. 326–351. Сеницын А.А., Никонова С.Б. 1968: кино, литература, живопись: отчет о работе антропологического семинара «Боги, люди и миры в прошлом и настоящем — VII» // <i>Вестник Русской христианской гуманитарной академии</i> . 2019. Вып. 20. № 4. С. 440–451.
Публикации, представленные в РИНЦ	Сеницын А.А. Античность в зеркале кинематографа: Новые подходы, проблемы и их решения // <i>Аристей: Вестник классической филологии и античной истории</i> . Москва, 2019. Т. 20. С. 300–315. Сеницын А.А. Историографическое кино Федерико Феллини и кинофилология Рима // <i>Terra Aestheticae</i> . 2019. № 1 (3). С. 106–130.

Синицын А.А., Никонова С.Б., Ставцева О.И. История и киноискусство: отчет о работе секции «Логос. Этос. Миф — 4: История в кино (РХГА, Санкт-Петербург) // Terra Aestheticae. 2019. № 1 (3). С. 164–188.

Синицын А.А., Никонова С.Б., Ставцева О.И., Капилупи С.М. Обзор конференции «La strada: Пафос и этос итальянского кинематографа» (Русская христианская гуманитарная академия, Санкт-Петербург, 27–28.XII.2019) // Terra Aestheticae. 2019. № 2 (4). С. 303–324.

Синицын А.А. Homo aestheticus. К 80-летию Георгия Александровича Праздникова // Terra Aestheticae. 2019. № 2 (4). С. 333–337.

Синицын А.А. Различные аспекты синема: предисловие редактора спецвыпуска «Acta eruditorum», посвященного истории и теории кино // Acta eruditorum. 2019. Вып. 29. С. 3–13.

Синицын А.А., Егоров В.А. Лирик советского кинематографа Михаил Наумович Калик // Acta eruditorum. 2019. Вып. 29. С. 39–43.

Синицын А.А. Опыт (ре)конструкции истории режиссером Феллини: мотивы и новаторские принципы в фильме *Fellini Satyricon* (К 50-летию создания кинокартины) // Acta eruditorum. 2019. Вып. 29. С. 69–93.

Синицын А.А. О работе антропологического семинара «Боги, люди и миры в прошлом и настоящем—VI», посвященного столетию Ингмара Бергмана (РХГА, 24 мая 2018) // Acta eruditorum. 2019. Вып. 29. С. 169–173.

Синицын А.А., Братина О. А. Памяти режиссера Бернардо Бертолуччи (16.03.1941–26.11.2018) // Acta eruditorum. 2019. Вып. 29. С. 174–178.

Синицын А.А. Солженицын *contra* Тарковский: спор о русском логосе, модернизации истории и принципах художественного изображения прошлого // Русский логос—2: Модерн — границы контроля. Материалы международной философской конференции, Санкт-Петербург, 25–28 сентября 2019 г. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. С. 593–613.

Синицын А.А., Суриков И.Е. Новый коллективный труд об «отце истории» как ученом и рассказчике // Мнемон: Исследования и публикации по истории античного мира. 2019. Вып. 19. № 1. С. 183–216.

Синицын А.А. Предисловие ответственного редактора // Кинематографические миры Старого и Нового света: от традиции до революции. Программа и тезисы докладов Первой международной научно-практической конференции «La strada: пафос и этос итальянского кинематографа», Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г. / сост. и ред. А. А. Синицын, В. А. Егоров, С. М. Капилупи, С. Б. Никонова. — СПб.: Русская христианская гуманитарная академия, 2019. С. 21–23.

Синицын А.А. Итальянская «Сатирикониана» на рубеже 1960-х – 1970-х гг.: Феллини, Полидоро, Лауренти, Мадерна и другие // Кинематографические миры Старого и Нового света: от традиции до революции. Программа и тезисы докладов Первой международной научно-практической конференции «La strada: пафос и этос итальянского кинематографа», Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г. / сост. и ред. А. А. Синицын, В. А. Егоров, С. М. Капилупи, С. Б. Никонова. — СПб.: Русская христианская гуманитарная академия, 2019. С. 33–36.

Синицын А.А. «Книжные мальчики» советской детской литературы, или еще одна «Великая Тайна Швамбрании» // *Nomo loquens: язык и культура. Диалог культур в условиях открытого мира.* Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. 13–14 апреля 2018 г. Сборник материалов докладов и сообщений. Электронное научное издание. Вып. 3. – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2019. С. 24–47.

Синицын А.А. Несколько замечаний об «илиадовских» и «одиссейных» темах и образах в современном кино // «*Nomo loquens: язык и культура. Диалог культур в условиях открытого мира.*» Международная научно-практическая конференция с международным участием. 16 апреля 2019 г. Сборник материалов докладов и сообщений. Электронное научное издание. Вып. 4. СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2019. С. 123–134.

Sinitsyn A.A., Tantlevskij I. R. On the 65th Birthday of the Professor James Russell // *Judaica Petropolitana.* 2019. Vol. 11. P. 156–168.

Sinitsyn A.A. τὰ ὄπλα τῶν γεφυρέων of the Persian War: Herodotus on the Banishment of the Barbarians out of Europe and the issue of the Completeness of the First

	<p>the <i>Historie</i> // Acta Archaeologica Lodziensia. 2019. No 65. P. 83–124.</p> <p>Синицын А.А. Страсть, стиль и качество: Карл Дрейер об эстетическом чувстве режиссера // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2019. Вып. 20. № 1. С. 232–245.</p> <p>Синицын А.А. Феллини и Гомер: параллели и пересечения // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2019. Вып. 20. № 3. С. 326–351.</p> <p>Синицын А.А., Никонова С.Б. 1968: кино, литература, живопись: отчет о работе антропологического семинара «Боги, люди и миры в прошлом и настоящем — VII» (РХГА, 14 декабря 2018) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2019. Вып. 20. № 4. С. 440–451.</p>
<p>Иные виды опубликованных материалов</p>	<p>Синицын А.А. История Малой Родины в освещении автора книги «Эхо души» (предисловие редактора) // Гусев И.А. Эхо души. Воспоминания. Стихи. Очерки / сост. А.Н. Синицын; ред., предисл. и примеч. А.А. Синицын. — СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2019. С. 5–22.</p> <p>Синицын А.А. Примечания к книге: Гусев И.А. Эхо души. Воспоминания. Стихи. Очерки / сост. А.Н. Синицын; ред., предисл. и примеч. А.А. Синицын. — СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2019. — 270 с., илл.</p> <p>Sinitsyn A. A. Frolov's Torch: The Russian Historian of Antiquity is LXXXV // Anabasis. Studia Classica et Orientalia. 2019. Vol. 9. P. 278–286.</p> <p>Sinitsyn A. A., Surikov I. E. A New Collective Work on Herodotus as a Scientist and Narrator // Anabasis. Studia Classica et Orientalia. 2019. Vol. 10. P. 189–223.</p> <p>Синицын А. А. Платон о занятиях историей и первых историках (prolegomena) // XXVII научная конференция «Универсум Платоновской мысли»: «Пайдейя, государство, человек: антропология в Платоновской традиции». Тезисы докладов. Санкт-Петербург, 28 июня 2019 г. — СПб.: МОО «Платоновское философское общество», 2019. С. 107–108.</p>
<p>Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках</p>	<p>Организовал, провел и выступил с научным докладом на пленарном заседании Международной научной конференции «Кинематографические миры</p>

<p>международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ</p>	<p>Старого и Нового света: от традиции до революции. Первая международной научно-практической конференция «La strada: пафос и этос итальянского кинематографа», Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г. — Руководитель двух секций; выступил с докладом на пленарном заседании; организатор и составитель сборника материалов данной конференции.</p> <p>Конференция получила широкий отклик в СМИ, по материалам конференции готовится коллективная монография по Итальянскому киноискусству (являюсь ее редактором).</p> <p>Подготовлен и опубликован большой отчет по проведенному мероприятию: Сеницын А.А., Никонова С.Б., Ставцева О.И., Капилупи С.М. Обзор конференции «La strada: Пафос и этос итальянского кинематографа» (Русская христианская гуманитарная академия, Санкт-Петербург, 27–28.XII.2019) // Terra Aestheticae. 2019. № 2 (4). С. 259–278.</p>
<p>Работа по организации конференций</p>	<p>Организация и участие четвертой Международной научно-практической конференции «Номо логуенс: язык и культура. Диалог культур в условиях открытого мира», проходившей в Русской христианской гуманитарной академии, Санкт-Петербург, 16 апреля 2019 г. Организация, выступление с докладом, руководство секцией «Логос. Этос. Миф — 4: История в кино» [опубликованы два отчета о проведенной конференции: Сеницын А.А. Античность в зеркале кинематографа: Новые подходы, проблемы и их решения // Аристей: Вестник классической филологии и античной истории. Москва, 2019. Т. 20. С. 300–315; Сеницын А.А., Никонова С.Б., Ставцева О.И. История и киноискусство: отчет о работе секции «Логос. Этос. Миф — 4: История в кино» (РХГА, Санкт-Петербург) // Terra Aestheticae. 2019. № 1 (3). С. 164–188].</p> <p>2. Организация и участие ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге XIX Свято-Троицкие чтения, проходивших в Русской христианской гуманитарной академии, Санкт-Петербург, 29 мая – 1 июня 2019 г. Организация, выступление с докладом, руководство секцией «Боги, люди и миры в прошлом и настоящем – VIII». Выступил с докладом «О “кинематографической технике” Гомера». Подготовил трех студентов РХГА, выступивших с докладами на той же секции (доклады</p>

студентов РХГА опубликованы в сборнике: Сборник материалов XIX Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге 29 мая — 1 июня 2019 г. / Отв. ред. Д. В. Шмонин. — СПб.: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2019. — 302 с.

3. Участие в XXVII научной конференции «Универсум Платоновской мысли»: «Пайдейя, государство, человек: антропология в Платоновской традиции». Санкт-Петербург, 28 июня 2019 г. Выступил с докладом [опубликованы тезисы доклада на этой конференции: Синицын А. А. Платон о занятиях историей и первых историках (prolegomena) // XXVII научная конференция «Универсум Платоновской мысли»: «Пайдейя, государство, человек: антропология в Платоновской традиции». Тезисы докладов. Санкт-Петербург, 28 июня 2019 г. — СПб.: МОО «Платоновское философское общество», 2019. С. 107–108].

4. Участник и организатор международной философской конференции «Русский логос–2: Модерн — границы контроля», Санкт-Петербург, 25–28 сентября 2019 г. Член редколлегии сборника конференции: Русский логос–2: Модерн — границы контроля. Материалы международной философской конференции, Санкт-Петербург, 25–28 сентября 2019 г. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. Ведущий секции «Модерн и классика русского кинематографа». Выступил с докладом [опубликованы тезисы доклада на этой конференции: Синицын А.А. Солженицын *contra* Тарковский: спор о русском логосе, модернизации истории и принципах художественного изображения прошлого // Русский логос–2: Модерн — границы контроля. Материалы международной философской конференции, Санкт-Петербург, 25–28 сентября 2019 г. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. С. 593–613.

5. Организация и проведение Всероссийской научно-практической конференции «Рождественские агоны – VIII», село Рождество, Фировского района Тверской области. Организатор, руководитель секции «Античная культура», ведущий круглого стола по проблемам науки истории, ведущий вечера «Рождественский Парнас». Подготовил студентку РХГА, выступившую с научным докладом на «Рождественских агонах – VIII». О работе конференции был подготовлен отчет, опубликованный

	<p>на сайте РХГА.</p> <p>6. Участие во Всероссийской научной конференции «Жебелёвские чтения – XXI» (23-25 октября 2019 г.), проходившей в Институте истории Санкт-Петербургского государственного университета. Руководитель секции «Культура и религия античного мира». Выступил с научным докладом на тему «Φθίσις, φῦμα, φθειρίασις φλέγμα, σώματος, φρένας и μανίη / ἱερὴ νοῦσος: свидетельства о соматических и психических недугах в «Истории» Геродота».</p> <p>7. Организация и проведение Международной научной конференции «Кинематографические миры Старого и Нового света: от традиции до революции. Первая международной научно-практической конференция «La strada: пафос и этос итальянского кинематографа», Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г. — Руководитель двух секций; выступил с докладом на пленарном заседании; организатор и составитель сборника материалов данной конференции. [Подготовлен и опубликован отчет по проведенному мероприятию: Сеницын А.А., Никонова С.Б., Ставцева О.И., Капилупи С.М. Обзор конференции «La strada: Пафос и этос итальянского кинематографа» (Русская христианская гуманитарная академия, Санкт-Петербург, 27–28.XII.2019) // Terra Aestheticae. 2019. № 2 (4). С. 259–278].</p> <p>8. Участие в конференции «Актуальные проблемы всеобщей истории» — Псков, Псковский государственный университет, 6-7 декабря 2019 г. Выступил с докладом на тему «Время войны в трудах ранних греческих историков». [Информация о конференции опубликованы на сайте ПсковГУ].</p> <p>9. Участие в работе XXII Межвузовской научной конференции «Modernity: человек и культура», 19-20 декабря 2019 года: руководитель секции «Боги, люди и миры в прошлом и настоящем – IX»; выступил с докладом «Пределы, преграды и преодоление рубежей в трудах ранних греческих историков: Гекатей, Геродот»; на этой же секции выступили двое студентов, которые подготовили доклады под моим руководством (один из докладов опубликован в сборнике по материалам конференции).</p>
Текущие гранты с указанием формы участия	Участие в действующем исследовательском гранте Российского фонда фундаментальных исследований. Научный проект № 19-09-00022a

	«Траотцы истории»: древнейшие представители античной исторической науки» (с продолжением на 3 года). Исполнитель
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	<u>Член редколлегий научных журналов:</u> «Античный мир и археология» (Саратов, СГУ); «Judaica Petropolitana» (Санкт-Петербург, СПбГУ); «Esse» (Санкт-Петербург); «Вестник Русской христианской гуманитарной академии» (Санкт-Петербург, РХГА); «Antiquitas aeterna: Поволжский антиковедческий журнал» (Казань; Нижний Новгород; Саратов); «Terra aetheticae» (Санкт-Петербург); «Acta eruditorum» (Санкт-Петербург, РХГА); «Записки восточного отделения Русского археологического общества» (Санкт-Петербург, ИИМКРАН и ИВР РАН); «Homo loquens: язык и культура.» (Санкт-Петербург, РХГА) и др.
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	Составление отзыва на автореферат диссертации Зибеева Антона Валерьевича «Картина мира в “Церковной истории” Филосторгия», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 — Всеобщая история (Древний мир). Защита состоялась 22 мая 2019 г. в Саратовском государственном университете им. Н. Г. Чернышевского.
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя	

научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	<p>Руководитель семинара РХГА, СПбГУ и РГПУ «Res militaris». За год проведены 4 заседания семинара, на которых выступили петербургские коллеги-историки и приглашенные мною отечественные и зарубежные ученые, историки и филологи-классики: доктор филологических наук, профессор кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова Тамара Федоровна Теперик (доклад в РХГА 15 апреля 2019 г.); латвийский историк, специалист по истории Древней Греции, доктор исторических наук, профессор Латвийского университета Харийс Туманс (Рига, Латвия) — доклад в РГПУ им. А. И. Герцена 24 октября 2019 г.</p>
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	<p>По приглашению польских коллег Н. Секунды (Гданьский университет) и Р. Кулешки (Варшавский университет) принял участие в написании главы в зарубежной коллективной монографии по истории древней Спарты:</p> <p>Sinitsyn A.A. The Spartan General Brasidas, the Macedonian King Perdikkas II, and Chalcidian Poleis in the Thracian Campaign of 424–423 BC: Remarks on the History of the ‘Triple Alliance’ // <i>Studies on Ancient Sparta</i> / edited by Ryszard Kulesza and Nicholas Sekunda (Monograph Series Akanthina, No. 14). Gdańsk, 2019. (ISBN 978-83-7865-945-7).</p>
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и	

международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	Ежегодно проводим Всероссийскую научно-практическую конференцию для молодых ученых «Рождественские агоны – VIII» (с. Рождество, Фировского района Тверской области). Статус личного участия в этом мероприятии: организатор, руководитель секции «Античная культура», ведущий круглого стола по проблемам науки истории, ведущий вечера «Рождественский Парнас». Подготовил студентку, выступившую с научным докладом на «Рождественских агонах – VIII».

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	3
Публикации, представленные в РИНЦ	21
Иные виды опубликованных материалов	5
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	1
Работа по организации конференций	9
Текущие гранты с указанием формы участия	1
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	9

Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	1
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	2
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	1
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	1