

Отчёт Радеева А.Е. за 2019 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	1. <i>Радеев А.Е. и др.</i> Кинематографический опыт: история, теория, практика. Коллективная монография / О. С. Давыдова, С. Б. Никонова, Д. А. Поликарпова, А. Е. Радеев, Н. М. Савченкова, А. М. Сидоров; под ред. А. Е. Радеева, Н. М. Савченковой. — СПб.: Эстезис, 2019. — 280 с.
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов	<p>1. <i>Radeev A.</i> Identifying Aesthetic Experience // 21 International Congress of Aesthetics. Book of Abstracts. Belgrade, 2019. P.210.</p> <p>2. <i>Radeev A.</i> Russian Aesthetics and its Key Problems // 21 International Congress of Aesthetics. Book of Abstracts. Belgrade, 2019. P.134.</p> <p>3. <i>Радеев А. Е.</i> Кластерный подход в эстетике: один кейс для анализа // Terra Aestheticae. 2019. № 2(4). С.234-243.</p> <p>4. <i>Radeev A., Prozersky V.</i> The Concept Of An Aesthetic Event In Bakhtin's Philosophy And Its Significance For Contemporary Aesthetics // Terra Aestheticae. 2019. № 2(4). С.61-75.</p> <p>5. <i>Радеев А.Е., Орлов Б.В.</i> «Философия и искусство жизни»: между единичным и общим // Дземидок Б. Философия и искусство жизни. Харьков: Гуманитарный центр, 2019. С. 6-11.</p> <p>6. <i>Радеев А.Е.</i> «Поворот к переживанию» и кинематографический опыт // Философия и кино: от теории к критическому переживанию. Тезисы докладов всероссийской научной конференции, Санкт-Петербург, 22 ноября 2019 г. – СПб, Российское эстетическое общество, 2019. С. 21-22.</p>
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	<p>1. <i>Radeev A.</i> Identifying Aesthetic Experience // 21 International Congress of Aesthetics. Belgrade, 22-26.07.2019</p> <p>2. <i>Radeev A.</i> Height, Depth, Surface and the Problem of Aesthetic Experience // 12th Annual Deleuze & Guattari Studies conference. London, 8-10.07.2019</p> <p>3. <i>Радеев А.Е.</i> Произведение искусства в эпоху «поворота к переживанию» // Международная научная конференция «Внутри и за пределами искусства: генеалогия, партнеры, практики и контент» (Четвертые Еремеевские чтения) (31 октября-1 ноября 2019, Екатеринбург)</p> <p>4. <i>Радеев А.Е.</i> «Поворот к переживанию» и кинематографический опыт // Всероссийская научная конференция «Философия и кино: от теории к критическому</p>

	<p>переживанию» (Санкт-Петербург, 22 ноября 2019)</p> <p>5. <i>Радеев А.Е.</i> О способах эстетической работы с арт-миром // Проблемный круглый стол «Эстетические константы культуры и трансформация художественных миров» (Санкт-Петербург, 16 декабря 2019)</p> <p>6. <i>Радеев А.Е.</i> Чувственность в эстетике: от призывов к действию // Проблемный круглый стол «Чувственность как проблема в эстетике (Москва, ИФ РАН, 05.06.19)</p>
Работа по организации конференций	<p>1. Всероссийская научная конференция «Философия и кино: от теории к критическому переживанию» в рамках научно-культурного форума "Дни философии в Санкт-Петербурге - 2019", 21-23 ноября 2019 г., Санкт-Петербург</p> <p>2. Проблемный круглый стол «Эстетические константы культуры и трансформация художественных миров» (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И.Герцена, 6 декабря 2019)</p> <p>3. Межвузовская научная конференция «XIII Кагановские чтения. Коммуникативные стратегии в современной художественной культуре» (17.05.19, Санкт-Петербург)</p>
Текущие гранты с указанием формы участия	<p>1. Грант РФФИ 17-03-00495 «Стратегии философского анализа кинематографического опыта» (руководитель)</p> <p>2. Грант РФФИ № № 18-011-00977 «Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика» (исполнитель)</p>
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	<p>1. <i>Акиндинова Т.А., Прозерский В.В., Радеев А.Е., Устюгова Е.Н., Никонова С.Б.</i> Эстетика. Учебник / Москва, 2019. Сер. 61 Бакалавр и магистр. Академический курс (1-е изд.). 394 с.</p> <p>2. Эстетика. История учений. В 2 ч. Отв. ред. С.Б. Никонова, А.Е. Радеев. Учебник / Москва, 2019. Сер. 61 Бакалавр и магистр. Академический курс (1-е изд.). 368+363 с.</p>
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	<p>1. Член редакционного совета журнала «Studia Culturae»</p> <p>2. Член редколлегии журнала «Terra Aestheticae»</p> <p>3. Член редколлегии журнала «Vita Cogitans»</p> <p>4. Член редсовета журнала «Espes» (Прешов, Словакия)</p>
Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций	Член диссертационного совета Д 210.019.01 при Санкт-Петербургском государственном институте культуры (специальность 24.00.01 – культурология)
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте	1. Отзыв оппонента о диссертации А.В.Володиной «Эстетика Жюль Делёза: искусство как инструмент философии», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 –

СПбГУ	эстетика (Москва, ИФ РАН, 06.06.2019)
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Членство в зарубежных научных обществах и ассоциациях	1. Член Исполнительного комитета Международной эстетической ассоциации (ИАА) 2. Член Российского эстетического общества (председатель)
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или	1. Стругова Е. (бакалавриат): публикация 2 статей (РИНЦ) 2. Сорокина А. (магистратура): публикация 1 статьи (РИНЦ) 3. Николаев А. (магистратура): публикация 1 статьи (РИНЦ) 4. Батичкова А. (бакалавриат): публикация 1 тезисов 5. Трофимова Е. (бакалавриат): публикация 1 статьи (РИНЦ) 6. Петрин И. (магистратура): публикация 1 статьи (РИНЦ) 7. Русанов В. (магистратура): публикация 1 статьи (РИНЦ) 8. Добряков Н. (магистратура): публикация 1 статьи (РИНЦ)

входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов	6
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	6
Работа по организации конференций	3
Текущие гранты с указанием формы участия	2
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	2
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	4
Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций	1
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	1
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Членство в авторитетных зарубежных научных обществах и ассоциациях	1
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами,	

лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	8
Иная деятельность	