

## Отчёт Савчука В.В. за 2019 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

### 1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Николаева Ж.В., Рыбас А.Е., Савчук В.В. Феофан Грек – zelo хитрый философ: Триография. СПб.: Академия исследования культуры, 2019. – 228 с. ISBN 978-5-6041848-3-7</li> <li>2. Савчук В. В. Кровь и культура. — 2-е изд. испр. и доп. СПб.: Изд-во Академия исследования культуры, 2019. — 288 с.</li> </ol>
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грякалов А.А., Дудник С.И., Савчук В.В. Как возможна философская премия в России // Вопросы философии. 2019. № 1. С. 204–211. РФФИ DOI: 10.21638/spbu17.2018.411</li> <li>2. Савчук В.В. Доверие настоящему // Вопросы философии. 2019. № 7. С. 75-81. РФФИ. DOI: 10.31857/S004287440005728-5 WOS:000483136600011</li> </ol>
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Савчук В. В. Цифровой горизонт искусства // Художественный журнал. 2019, № 109. С. 122-125.</li> </ol>
Иные виды опубликованных материалов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Савчук В. В. На том стою. О деревьях Юрия Опри // Photographer.ru 27 июня 2019.  <a href="https://www.photographer.ru/cult/theory/7860.htm">https://www.photographer.ru/cult/theory/7860.htm</a></li> </ol>
Публикации, представленные в РИНЦ.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Савчук В. В. Политика памяти или фонарь некрореалиста // EINAИ: Философия. Религия. Культура. 2019. Том 1 (15) С. 114-124 РФФИ <a href="https://einai.ru/ru/volume-8-1-2019">https://einai.ru/ru/volume-8-1-2019</a></li> <li>2. Савчук В. В. Художник как условие городской идентичности. Тезисы доклада // Шестая Международная научно-исследовательская конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019» Программа и материалы. СПб., 2019. С. 83-84. Грант Николаева.</li> </ol>
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	
Участие в конференциях и иных научных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Философия фотографии в эпоху иконического поворота» // Галерея современного искусства Государственного музе</li> </ol>

<p>мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))</p>	<p>изобразительных искусств Республики Татарстан (Казань ул. Карла Маркса, 57) в рамках Недели фотографии 9 апреля 2019 года</p> <p>2. «Новая искренность в эпоху постправды: цифровой горизонт искусства» // Галерея современного искусства Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (Казань, ул. Карла Маркса, 57) в рамках Недели фотографии 10 апреля 2019 года</p> <p>3. Доклад: «Цифровой поворот в культуре: стратегии трансформации общества» // III Международной научной конференции «Язык, право и общество в координатах массмедиа». Конференция состоится в Институте законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ 25-26 сентября 2019 года. В статусе соучредителей конференции выступают Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии РАН, Отделением общественных наук РАН и Медиалингвистическая комиссия Международного комитета славистов. 107078, Москва, Б. Харитоньевский пер., д. 22-24, стр. 1А, 1БВ. (25.09.19).</p> <p>4. Обстоятельства замысла книги «Кровь и культуры» // Научно-исследовательский симпозиум «Кровь и культура 2.0» 3 октября 2019 г. 13-20 – 17-00 (Модератор – Алексей Царев) (<i>Большой конференц-зал, № 331, этаж 3, корпус 5, РГПУ им. Герцена</i>)</p> <p>5. Руководитель Доклад: «Художник как условие городской идентичности» // Шестая Международная научная исследовательская конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья 2019». Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Набережная реки Мойки, 48–50. 04.10.2019.</p> <p>6. Доклад: «Внеуниверситетский способ существования философии» // Философия: внеуниверситетский способ существования // Международная научная конференция «Что такое сообщество? Социальная герменевтика, власть и медиа». Конференция организована Институтом общественных наук и массовых коммуникаций белгородского Государственного национального исследовательского университета (НИУ «БЕЛГУ») в сотрудничестве с институтом философии и социальной теории, белградского университета (республика сербия) институтом философии РАН, журналом «вопросы философии». Белгород, 21-22 октября 2019 г.</p> <p>7. Цифровой поворот в культуре // VII Садыковские чтения «Общество 5.0»: парадоксы цифрового будущего», которое будет проходить 15-16 ноября 2019 года в Институте социально-философских наук и массовых коммуникаций Казанского федерального университета (Казань, ул. Кремлевская, д. 35, ауд. 1607). Конференция включена</p>
--	---

	<p>цикл научно-образовательных мероприятий под общим названием «Дни философии в Казани», которые пройдут 14-16 ноября 2019 г.</p> <p>8. Цифровое удовольствие — актуальная форма соблазна Научно-популярный фестиваль «Казань философская» 15.11.19 Пленарный доклад: Удовольствие фейка // Конференция «Доверие в эпоху фейка» 22 ноября 2019 11.00 — 18.00. СПбГУ, Менделеевская линия д. 5. ауд. 167.</p>
Работа по организации конференций.	<p>1. Председатель оргкомитета // Всероссийская конференция «Доверие в эпоху фейка» 22 ноября 2019 11.00 — 18.00. СПбГУ, Менделеевская линия д.5. ауд. 167. (председатель оргкомитета).</p> <p>2. Организация круглого стола «МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ» 6 июня в 15.00 ауд. 8. Совместно с редакцией ж-ла Вопросы философии</p> <p>3. . Организация и проведение постоянно-действующего научно-исследовательского семинара «Визуальные практики».</p>
Редакционно-издательская деятельность.	Отв. редактор коллективной монографии «Критика цифрового разума». СПб., Академия исследования культуры, 2019.
Текущие гранты с указанием формы участия.	<p>1. Грант РФФИ 18-011-00414 А «Политики медиа», СПбГУ (руковод.)</p> <p>2. Грант РФФИ и АНО ЭИСИ в рамках научного проекта № 19-011-31418 опн «Политика формирования доверия в эпоху фейка» (руководитель)</p> <p>3. Гранта РФФИ 18-011-00552 А «Проблема идентичности в зонах культурного отчуждения Руков. Ж.В. Николаева (исполнитель)</p>
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	<p>Защищены 4 магистерские диссертации</p> <p>1. <b>Постникова</b> Татьяна Ивановна «Мир интернета вещей как эпифеномен медиа» 4. (28.05.19)</p> <p>2. <b>Гомонова</b> Виктория Михайловна: «Арт-мем как способ интернет-коммуникации». Направление 51.04.01 «Культурология» Основная образовательная программа ВМ.5676.2017 «Культура медиа» 5 (28.05.19)</p> <p>3. <b>Кириллов</b> Александр Анатольевич: «Поэтика медиаландшафта». Направление 51.04.01 «Культурология». Основная образовательная программа ВМ.5676.2017 «Культура медиа» 5 (28.05.19)</p> <p>4. <b>Буглак</b> Никита Сергеевич: «Феномен кураторства в современном искусстве» по направлению подготовки «Философия искусства» Основная образовательная программа 47.04.01 «Философия» 5 (26.05.19)</p>
Учебно-методическая работа.	

Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Член редакционного совета журнала Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований. Научно-аналитическое издание 2009</li> <li>2. Член редколлегии журнала «Credo New. Теоретический журнал». 2009</li> <li>3. Член редакционной коллегии серии Издательства «Канон+» «Гуманитарное знание – XXI век» с 2009 года.</li> <li>4. Член редакционного совета журнала «Международный журнал исследований культуры. Научное рецензируемое электронное издание» с 2010 года.</li> <li>5. Член редакционного совета журнала «Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований». Научно-аналитическое издание 2009</li> <li>6. Член редколлегии журнала Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Berlin.</li> <li>7. Член редколлегии журнала Ghrebh-Revista de SemiCtica, Cultura e MMdia. San Paulo.</li> <li>8. Член редколлегии журнала «Проблемы визуальной семиотики». Томск с 2014 г.</li> <li>9. Член редколлегии журнала Международного журнала «Культура и технологии» (2016)</li> <li>10. Член редакционной коллегии рецензируемого научного журнала Socio Time / Социальное время. Йошкар-Ола. 2017.</li> </ol>
Иная экспертная деятельность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заместитель председателя жюри премии философского общества Санкт-Петербурга «Вторая навигация» с 2002.</li> <li>2. Член экспертного совета РФФИ, секция «Философские науки» (с ноября 2017)</li> <li>3. Член экспертного совета по философии, социологии и культурологии ВАК — Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации (с марта 2014).</li> <li>4. Член диссертационного совета по защите диссертации МУССА АЛЕКСАНДРА ИГОРЕВИЧА на тему: «Опыт концептуализации модели человека в когнитивной науке», представленную на соискание ученой</li> </ol>

	<p>степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (21.03.19). (научн. рук. Быстров В.Ю.)</p> <p>5. Член диссертационного совета по защите ШИК ИДЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ «Сюрреалистическая фотография 1920-х–1970-х гг.», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности: 17.00.09 – теория и история искусства (искусствоведение). 30.09.19 (научн. руковод. Рыков Анат. Влад.)</p> <p>6. Член диссертационного совета по защите ВОЛКОВОЙ СВЕТЛАНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ «Смысловой универсум образования в перспективе философской антропологии», представленную на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры. 15.10.19. (научн. консульт. Марков Б.В.)</p>
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
<b>Иная деятельность</b>	

## 2. Обзор количественных показателей

<b>Научная работа</b>	
Опубликованные монографии.	2
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	2
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	
Публикации, представленные в РИНЦ.	2
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	8
Работа по организации конференций.	2
Редакционно-издательская деятельность.	.1
Гранты с указанием формы участия.	3 (2 рук. 1. исполн)
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	4
<b>Учебно-методическая работа</b>	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	

Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
<b>Экспертная деятельность.</b>	
Членство в редколлегиях научных журналов.	10
Иная экспертная деятельность.	3 экспертизы по канд. Дис.
<b>Международная деятельность</b>	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
<b>Иная деятельность</b>	Руководитель Центра медиафилософии