

Отчёт Смирнова А.В. за 2019 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новая урбанистика: сохранение культурного наследия в пространстве современного города // «Дух времени» и урбанистика: архитектура, декор, пространственная среда, городской ландшафт (по материалам Поволжья): коллективная монография / М.В. Антипенко, И.В. Архангельская, Е.В. Байкова и др.; ред. кол.: И.Р. Плеве, Е.В. Байкова, В.В. Кудрявцев, И.Я. Эльфонд. Саратов: Сарат. гос. техн. ун-т, 2019. С. 14 – 19. ISBN 978-5-7433-3407-0
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	<ol style="list-style-type: none"> 2. A. Ulianovskii , A. Smirnov , S. Shelonaev, L. Maryina, S. Korenyushkina. Factography And Content Analysis of Fiction: The Meaning of Media Images and Their Values for The Russian Youth. // Amazonia Investiga (ISSN23226307-Colombia-). Vol. 8, Núm. 20 (2019) pp. 219-228; Aceptado: 9 de junio de 2019
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Партиципаторный музей как пространство репрезентации культурной травмы // Studia Culturae. Вып. 40. Научный журнал по культурологии, эстетике и философии культуры. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество, 2019. С. 162 – 171. ISSN 2225-3211, E-ISSN 2310-1245 (РИНЦ) 2. Культурная память и групповая идентичность в сетевом пространстве // Философия человека в историческом контексте: сборник научных статей. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. С. 64 – 67. ISBN 978-5-8064-2692-6 (РИНЦ) 3. Репрезентация травматического опыта в советской живописи 1960 – 1970-х гг. // Архитектоника современного искусства. Художник и власть: Сборник статей. СПб.: Изд-во академии русского балета им. А.Я. Вагановой, 2019. С. 53 – 62. ISBN 978-5-93010-146-1 (РИНЦ) 4. Топология и топография травмы: обзор международного коллоквиума // Петербургская социология сегодня. Научное периодическое издание. №12. 2019. С. 218 – 223. ISSN 2308-3166 doi:10.25990/socinstras.pss-12.xhvw-tg67 (РИНЦ) 5. Репрезентация травматического опыта в советской живописи 1960 – 1970-х гг. // Архитектоника

	<p>современного искусства. Художник и власть: Сборник статей. СПб.: Изд-во академии русского балета им. А.Я. Вагановой, 2019. С. 53 – 62. ISBN 978-5-93010-146-1</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Партиципаторные технологии как новый вызов теоретической музеологии // Вопросы музеологии. Вып. 2. 2019. (РИНЦ в печати) 7. Trauma studies в контексте мемориальной политики России // Шестая международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019»: программа и материалы. СПб. Издательство Санкт-Петербургского государственного университета. 2019. – С. 28 – 29. (РИНЦ) 8. Репрезентация культурной травмы как фактор дезобъективации музея // Шестая международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019»: программа и материалы. СПб. Издательство Санкт-Петербургского государственного университета. 2019. – С. 60 – 61. (РИНЦ) 9. Trauma studies в контексте мемориальной политики России // Международный научный коллоквиум «Топология и топография травмы»: программа и материалы. СПб., Социологический институт Российской академии наук. 2019. С. 5 – 6. (РИНЦ) 10. Trauma studies in the context of russian memorial policy // Mechanisms for formation of cultural exclusion and frontier zones – 2019: conference schedule and materials. СПб., Социологический институт Российской академии наук. 2019. С. 92. (РИНЦ) 11. Representation of cultural trauma as a factor in the de-objectivation of museum // Mechanisms for formation of cultural exclusion and frontier zones – 2019: conference schedule and materials. СПб., Социологический институт Российской академии наук. 2019. С. 56 – 57. (РИНЦ)
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	
Работа по организации конференций	
Текущие гранты с указанием формы участия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Грант РФФИ 18-011-00570а «ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ ТРАВМЫ: ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ТРАВМАТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКИХ КАТАСТРОФ») Исполнитель
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	

Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3. Экономические гуманитарные и общественные науки. 2. 2. Культура и искусство. (входит в перечень ВАК) 3. 3. Философия и культура. (входит в перечень ВАК) 4. 4. Урбанистика (входит в перечень ВАК) 5. 5. Litera (входит в перечень ВАК)
Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций	6. Член диссертационного совета Д212.236.04 при Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (специальность 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн, искусствоведение, технические науки)
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	1. Отзыв на диссертацию Р.Ю. Богдановой на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 23.00.06 – «Теория и история культуры» на тему: «Культурные трансформации концепций развития города»
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Членство в зарубежных научных	

обществах и ассоциациях	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	1. Участие в работе Комиссии по проведению конкурса СПбГУ на получение стипендии имени А.А. Фурсенко в 2019-2020 учебном году.

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов	11
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	
Работа по организации конференций	
Текущие гранты с указанием формы участия	1 (исполнитель)
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической	

работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	5
Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций	1
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	1
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Членство в авторитетных зарубежных научных обществах и ассоциациях	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ,	

или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	1