

Отчёт Устюговой Е.Н. за 2019 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1. О конференции «XIII Кагановские чтения. Коммуникативные стратегии в современной художественной культуре». //Вопросы философии № 11 2019, с.215-220, 0, 5 п.л. (в соавт. Грякалов А.А., Кетова Т.Н.) WOS
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1. «Русский авангард 1920-х годов: два пути схождения жизни и искусства»// Известия УРФУ. Сер.3 Общественные науки, Т.14, №2/188 (2019), с.177-185 (0,9 п.л.) ВАК
Иные виды опубликованных материалов	1. Проблема синтеза искусств: от романтизма до авангарда. Материалы МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика. Эпохи – стили – жанры», 4-5 марта 2019 года, С.145-146, 0, 3. п.л. (РИНЦ) 2. Тенденции, достижения и противоречия авангардного движения в истории искусства.// ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС. 17-19 октября 2018, Санкт-Петербург. Доклады и выступления — СПб., Российское эстетическое общество, 2018. —494 стр., с. 415-425 (0,6 п.л.) РИНЦ 3. «БЕГСТВО ОТ РЕАЛЬНОСТИ» КАК ПАРАДОКС РУССКОГО МОДЕРНА. //Русский логос — 2: Модерн — границы контроля. Материалы международной философской конференции, Санкт-Петербург, 25–28 сентября 2019 г. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 688 с. , с.332-335 (0,4 п.л.) РИНЦ 5. В.В.Прозерский– М.М.Бахтин: диалог об эстетической коммуникации. Terra Aesthetikae. Вып.№4 2019 , с.40-52 (0,7 п.л.) РИНЦ
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	Международные конференции: 1. Устюгова Е.Н. Развитие теории синтеза искусств: от романтизма до авангарда (устный доклад) II Международная научная конференция «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика. Эпохи – стили – жанры» 4-5 марта 2019 года, СПб, Санкт-Петербургская государственная Консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Голландский институт в Санкт-Петербурге. 2. Устюгова Е.Н. «Бегство от реальности» как парадокс

	<p>русского модерна» (устный доклад) 25–27 сентября 2019 г. Международная научная конференция «РУССКИЙ ЛОГОС-2: МОДЕРН – ГРАНИЦЫ КОНТРОЛЯ». РГПУ им.А.И.Герцена.</p> <p>3. Устюгова Е.Н. НЕЯВНЫЕ ЗОНЫ КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ (устный доклад). Круглый стол “Проблема идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды - 2” Шестая Международная научно-исследовательская конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 4-5 Октября 2019 г. Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена.</p> <p>4. Устюгова Е.Н. Стратегии идентификации человека в современном городе. Международный круглый стол «Пространство города: идентичность и философия» в рамках Международного научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге-2019» 21 ноября 2019 г. Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, В.О. Менделеевская линия, 5. Школа передовых исследований/(уст.докл.)</p> <p>5. Устюгова Е.Н. Концепция общения М.С. Кагана (устный доклад), Межвузовская научная конференция«XIII Кагановские чтения. Коммуникативные стратегии в современной художественной культуре» 17 мая 2019 г. Санкт-Петербург, СПбГУ, Институт философии.</p>
Работа по организации конференций	Межвузовская научная конференция«XIII Кагановские чтения. Коммуникативные стратегии в современной художественной культуре» 17 мая 2019 г. Санкт-Петербург, СПбГУ, Институт философии. Председатель программного комитета.
Текущие гранты с указанием формы участия	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	Разработана программа и прочитан новый курс лекций «Итальянский футуризм и европейский авангард» (28 час.) для магистратуры 1 курса «Культура Италии»
Экспертная деятельность	
Членство в высокорейтинговых журналах редколлегиях научных журналов	Член редколлегии Теоретического журнала Российского Эстетического общества Terra Aestheticae.

Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций	
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Членство в зарубежных научных обществах и ассоциациях	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	Руководитель научно-практического семинара кафедры культурологии, философии культуры и эстетики «Актуальная эстетика»

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	5
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	4
Работа по организации конференций	1
Текущие гранты с указанием формы участия	1 (исполнитель)
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	1
Иные виды учебно-методической работы	Подготовка нового курса лекций 1
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	1
Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций	
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	

Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Членство в авторитетных зарубежных научных обществах и ассоциациях	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	1