

Отчёт Цветаевой Марины Николаевны 2019 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	Глава «Христианское образование в аспекте художественной культуры» в коллективной монографии «Философия образования» (в печати) Изд. СПбГА, 2020. (март) 1.1 п.л.
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	М.Н.Цветаева Таинство души» в русском портретном жанре XVIII века ISSN 0352-6844 / УДК 7 (5) Сборник Матице српске за класичне студије Матица српска, Нови Сад. Web of science. Сербия.2019 (сентябрь). С.93-101
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.Р. Заляева, М.Н. Цветаева Ансамбль Первой Городской мечети: актуализация духовно-исторического наследия. Вестник РХГА. 2019. вып.2.Т. 20. С.300-307. ВАК 2. Н.Ю. Трофимова, М.Н. Цветаева Культурно-историческое значение дворянских усадеб XVIII - начала XX веков в судьбе Каменного острова. Общество. Среда. Развитие. 2019. Вып.2. С.25-32.ВАК
Публикации, представленные в РИНЦ	Цветаева М.Н. Цвет в искусстве мастеров Серебряного века // First Russian Congress on Color 18-20 September 2019 Smolensk, Russia.С.70-71
Иные виды опубликованных материалов	
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ИКОНА В РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И КУЛЬТУРЕ». XV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ. Москва. 31 января – 2 февраля 2019 года Доклад: Актуализация семантико-символического языка иконописи в классическом и авангардном искусстве. 2 «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика.Эпохи – стили – жанры». МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ. Санкт-Петербург, СПбГК им.Н. А. Римского-Корсакова. 4 – 5 марта 2019 года. Доклад: Проблемы духовно-эстетической целостности и храмового сознания как основы синтеза искусства: от язычества до авангарда. 3. Философия музея: метаморфозы коммуникации. Научно-практический круглый стол. Санкт-Петербург. 11-13 апреля 2019.Член Оргкомитета. 4. Экология культуры: природа, человек, цивилизация в художественном и информационном пространстве Русского мира. Научно-практический международный семинар. Санкт-Петербург.10-12 мая, 2019.Член программного

	<p>комитета и модератор секции. Доклад: Христианские основания русской культуры.</p> <p>5. XIX СВЯТО-ТРОИЦКИЕ ЕЖЕГОДНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ Всероссийская конференция с международным участием. Санкт-Петербург. 29 мая-1 июня. 2019. Модератор секции: «Онтология слова в искусстве и культуре: символы и смыслы. Доклад :Слово в русском классическом искусстве XIX века</p> <p>6. XXII Межвузовская конференция. MODERNITY: ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА.19-20 декабря.2019. РХГА. модератор секции: Культура в музейном пространстве. России. Европа</p> <p>7. Международная научная конференция «XVII ПАНАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ». Москва, 13-14 ноября 2019 г. Доклад: Русская культура на переломах истории: христианская методология исследования памятников традиционного и современного искусства.</p> <p>8. Культурный форум. «Русская цивилизация в исторической ретроспективе и перспективе». Научно-практическая конференция с международным участием.«Русская цивилизация в глобальных конфликтах: исторические уроки и духовные смыслы». Санкт-Петербург. 15 ноября 2019 г. Российский институт истории искусств. Доклад: Христианское осмысление трагического: человек на переломах истории".</p>
<p>Работа по организации конференций</p>	<p>Участие в орг. комитете и подготовка молодежной секции на XXII Межвузовская конференция. MODERNITY: ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА.19-20 декабря.2019. РХГА. Модератор секции: ОБРАЗЫ КУЛЬТУРЫ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: РОССИЯ И ЕВРОПА при участии Государственного Эрмитажа, кафедры Музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета. 16.15 ауд. 403.Ведущая проф. Цветаева Марина Николаевна 1.Журавлёва Галина Дмитриевна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета «ЖИЗНЬ – САПОЖОК НЕПАРНЫЙ (М.И.ЦВЕТАЕВА)»: ТЕМА РЕПРЕССИЙ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ 2.Безгина Ксения Михайловна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета «ТЁМНУЮ НОЧЬЮ МЫ ЕХАЛИ ДАЛЬШЕ...». ОБРАЗ И СУДЬБА Д. А. ЗОЛОТАРЕВА – СОТРУДНИКА РЭМ 3.Бобровская Арина Сергеевна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ: КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО СМЫСЛОВ 4.Гонжурова Вероника Сергеевна, студентка Санкт-</p>

	<p>Петербургского государственного университета ИСТОРИЯ СОЛОВЕЦКИХ ОСТРОВОВ: ОТРАЖЕНИЕ СУДЬБЫ КУЛЬТУРЫ И ЧЕЛОВЕКА 5.Трофимова Наталья Юрьевна, магистр кафедры Музейного дела и охраны памятников Института философии Санкт-Петербургского государственного университета ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ ПЕТЕРБУРГА И ФИНЛЯНДИИ 6.Ефремова Валерия Максимовна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета АННЕНКИРХЕ: ЦЕРКОВЬ ИЛИ АРТ-ПРОСТРАНСТВО? 7.Мичурин Фёдор Дмитриевич, студент Санкт-Петербургского государственного университета СПАС-НА-ВОДАХ – ИСТОРИЯ УТРАЧЕННОЙ ЦЕРКВИ 8.Целикова Александра Маратовна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета ГОРОДСКИЕ «БОРЬБА» И «СПАСЕНИЕ»: УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО, МУЗЕИ, ВАНДАЛИЗМ 9.Якупов Игнат Александрович, студент Санкт-Петербургского государственного университета ЦЕРКОВНЫЕ И ХРИСТИАНСКИЕ ПАМЯТНИКИ В СОСТАВЕ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА</p>
Экспертная деятельность	
<p>Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций</p>	<p>1.Подготовка, рецензия и экспертиза научной статьи М.А. Власниковой «Сохранение памятников православной церковной архитектуры в европейской части России» для участия в конкурсе молодых ученых Министерства культуры Российской Федерации 2019-2020. Вторая премия 2..Отзыв на выпускную квалификационную работу «Личность и творческая биография Иосифа Бродского в музейных памятниках и Интернет-ресурсах.» Уровень образования: Направление подготовки 46.03.01 «История».Основная образовательная программа бакалавриата СВ.5030. «История». Профиль: «История западноевропейской и русской культуры». Институт истории</p>
Работа со студентами	
<p>Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы</p>	<p>1.<i>Статья А.Р. Заляевой</i> Ансамбль Первой Городской мечети: актуализация духовно-исторического наследия. Вестник РХГА. 2019. вып.2.Т. 20. С.300-307. ВАК. 2.Подготовка выступления и тезисов доклада для публикации Арины Михайловой «История сохранения фресковой живописи Новгорода XII XIV вв. в XX» на VIII. Студенческих Смольные чтения. «Междисциплинарность в науке и искусстве». Секция «История».18-21 апреля СПб., 2019.Сборник конференции. РИНЦ.</p>

данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	<p>1.Отзыв научного руководителя М.Н. Цветаевой на выпускную квалификационную работу О.С. Реуф «Музеефикация бывших императорских резиденций на примере Петергофа: анализ российского и зарубежного опыта», представленной на соискание бакалаврской степени по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».</p> <p>2. Подготовка выступления и тезисов на конференции XIX СВЯТО-ТРОИЦКИЕ ЕЖЕГОДНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. Всероссийская конференция с международным участием. Санкт-Петербург. 29 мая-1 июня. 2019.</p> <p>1.Череповская Анна Эдуардовна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета ЛЮДИ БОЖИИ Б. К. ЗАЙЦЕВА: ВАЛААМСКАЯ СЮИТА. 2.Реуф Ольга Станиславовна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета «ТРИ ВЕРСАЛЯ»: СЕМАНТИКА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ</p>

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	2
Иные виды опубликованных материалов	1
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	8
Работа по организации конференций	1
Экспертная деятельность	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	2
Работа со студентами	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	2
Иная деятельность	2