

Общий отчет Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики за 2019 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	<ol style="list-style-type: none">1. Николаева Ж.В., Рыбас А.Е., Савчук В.В. Феофан Грек – зело хитрый философ: Триография. СПб.: Академия исследования культуры, 2019. – 228 с. ISBN 978-5-6041848-3-72. Радеев А.Е. и др. Кинематографический опыт: история, теория, практика. Коллективная монография / О. С. Давыдова, С. Б. Никонова, Д. А. Поликарпова, А. Е. Радеев, Н. М. Савченкова, А. М. Сидоров; под ред. А. Е. Радеева, Н. М. Савченковой. — СПб.: Эстезис, 2019. — 280 с.3. Савчук В. В. Кровь и культура. — 2-е изд. испр. и доп. СПб.: Изд-во Академия исследования культуры, 2019. — 288 с.4. Sokolov B et al. Borderology: Cross-disciplinary Insights from the Border Zone. Springer, Глава The Power of Doubt., 2019, стр. 57-68.
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	<ol style="list-style-type: none">1. Alekseev-Apraksin A., Shutenko A.I.; Shutenko E.N.; Maltseva J.M. The Use of Modern ICT as Tools for Development of Learning Communication in the Contemporary University / Revista ESPACIOS. ISSN 0798 1015 Vol. 40 (Nº 15) Year 2019 (SCOPUS) (P.20-31) https://www.revistaespacios.com/a19v40n15/19401520.html2. Alekseev-Apraksin A., Irina Khmyrova-Pruel, Nikita Nogovitsyn. Transformation of Leadership Through Formation of the Sociocultural Clusters / Sustainable Leadership for Entrepreneurs and Academics / PRIZK 2018. ESEAL 2018. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer Nature Switzerland AG 2019. P. 31-43 Doi.org/10.1007/978-3-030-15495-0 (CC WoS)3. Alekseev-Apraksin A., Artamoshkina L. Ideal types of personality and leading communicative value strategies // Proceedings of the 3rd International Conference on Social, Economic, and Academic Leadership (ICSEAL 2019) was held the 23rd-24th March 2019, Prague, Czech Republic. Publisher Atlantis Press. Doi.org/10.2991/icseal-19.2019.4 (CC WoS)4. Alekseev-Apraksin A., Surova E., Sokolov B. Smart-Reality of a Contemporary Leader // Proceedings of the 4th International Conference on Social, Business, and Academic Leadership (ICSBAL 2019) (CC WoS)5. Alekseev-Apraksin A., Erokhin B. Network Paradigm in Buddhist Studies / Religiski-filozofiski raksti (Religious-Philosophical Articles). Riga Latvijas Universitates Filozofijas un sociologijas instituta. 2019. pp 305-319 (SCOPUS)6. Artamoshkina L. ‘White Kerchiefs’ Against Atheism// Religious-Philosophical Articles. – Riga, XXV, 2019 p.174-1837. Artemenko N. The Problem of Passive Constitution in Husserl’s Genetic Phenomenology // HORIZON. Феноменологические исследования, Том 8(2) 2019, С. 409-441. DOI: 10.21638/2226-5260-2019-8-2-409-441(Scopus, WoS) (на англ.яз).

8. *Артеменко Н.А.* Тематизация сферы пассивности в феноменологии Э. Гуссерля и проблема интерсубъективного мира // Вопросы философии, 2019. (Scopus, WoS). В печати.
9. *Маковецкий Е.А., Дриккер А.С.* Искусство памяти в "Картинах" Филострата Старшего: аргументы и предположения // Scholē. Философское антиковедение и классическая традиция. 2019. Т. 13. № 2. С. 596-616.
10. *Khmyrova-Pruel, I., Sokolov, B. & Morina, L.* The leader of a modern society: the digital world of the team and order., Proceedings of the 4th International Conference on Social, Business, and Academic Leadership (ICSBAL 2019). Praga: Atlantis Press, (Advances in Social Science, Education and Humanities Research).
11. *O.V. Kononova, D.E. Prokudin, E.E. Yelkina.* Contextual Knowledge Extraction: Terminological Landscape of Digital Economy // Социология науки и технологий. 2019. Том 10. №3. С. 103-120. DOI: 10.24411/2079-0910-2019-13006 (WOS:000489010600007)
12. *Olga Kononova, Dmitry Prokudin, Vitalina Karachay, Daria Pilysova.* Sociocultural Information Urban Space Construction // Proceedings of the international conferences ICT, Society and Human Beings 2019, Connected Smart Cities 2019 and Web Based Communities and Social Media 2019, Porto, Portugal, July 17 - 19, 2019. Edited by Piet Kommers and Guo Chao Peng, IADIS Press, 2019. 456 p. Pp. 105-112. DOI: 10.33965/ict2019_201908L013, <http://www.iadisportal.org/digital-library/sociocultural-information-urban-space-construction> (Scopus eid= 2-s2.0-85073151938)
13. *Prokudin D., Levit G., Hossfeld U.* Selection Methods for Geodata Visualization of Metadata Extracted from Unstructured Digital Data for Scientific Heritage Studies // Digital Transformation and Global Society. DTGS 2019. D. A. Alexandrov et al. (Eds.). Communications in Computer and Information Science, 2019. Vol. 1038, pp. 542–553. DOI: 10.1007/978-3-030-37858-5_46 (Scopus)
14. *A. Ulianovskii , A. Smirnov , S. Shelonaev, L. Maryina, S. Korenyushkina.* Factography And Content Analysis of Fiction: The Meaning of Media Images and Their Values for The Russian Youth. // Amazonia Investiga (ISSN23226307-Colombia-). Vol. 8, Núm. 20 (2019) pp. 219-228; Aceptado: 9 de junio de 2019
15. *Khmyrova-Pruel, I., Sokolov, B. & Nogovitsyn, N.* Deconstruction of a figure of the leader in the cluster world., мая 2019, Proceedings of the 3rd International Conference on Social, Economic, and Academic Leadership (ICSEAL 2019). Praga: Atlantis Press, стр. 12 - 18
16. *Сергеев, А., Соколов, Б. Г., Шабалина, А., Рыжкова, И., Шутенко, А. & Шутенко, Е.* Fundamentos filosóficos y éticos para atraer a jóvenes modernos a actividades de voluntariado. 2019, в : Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. 7
17. *Грякалов А.А., Дудник С.И., Савчук В.В.* Как возможна философская премия в России // Вопросы философии. 2019. № 1. С. 204–211. РФФИ DOI: 10.21638/spbu17.2018.411
18. *Савчук В.В.* Доверие настоящему // Вопросы философии. 2019. № 7. С. 75-81. РФФИ. DOI: 10.31857/S004287440005728-5 WOS:000483136600011
19. *Устюгова Е.Н.* О конференции «XIII Кагановские чтения. Коммуникативные стратегии в современной художественной

	<p>культуре» // Вопросы философии № 11 2019, с.215-220, 0, 5 п.л. (в соавт. Грякалов А.А., Кетова Т.Н.) WOS</p> <p>20. Natalia Anatolyevna Pashkus, Vadim Yurievich Pashkus, Armen Grantovich Altunyan, Alexander Yuryevich Protasov, Julia Mikhailovna Maltseva, CULTURAL CITY BRANDS AND GLOBAL COMPETITIVENESSMARCAS CULTURALES DE LA CIUDAD Y COMPETITIVIDAD GLOBAL. - REVISTA SAN GREGORIO, Núm. 36 (2019), pp.197-209.</p> <p>21. Shutenko, A. I., SHUTENKO, E. N., Kuzmicheva, T. V., Koreneva, A. V., Maltseva, J. M., Apykhtin, A. V. Pedagogical functions and potential of volunteering activities in social upbringing of student youth. - Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 7,1, sept.2019, pp.1-21.</p>
<p>Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Е.Е. Елькина, О.В. Кононова, Д.Е. Прокудин.</i> Типология контекстов и принципы контекстного подхода в междисциплинарных научных исследованиях // Современные информационные технологии и ИТ-образование. 2019. Том 15, № 1. С. 141-153. 2. <i>О.В. Кононова, Д.Е. Прокудин, Е.Е. Елькина.</i> Contextual Knowledge Extraction: Terminological Landscape of Digital Economy // Социология науки и технологий. 2019. Том 10. №3. С. 103-120. 3. <i>Алексеев-Апраксин А.М., Соколов Б.Г.</i> Кластеризация топосов культурной реальности // Обсерватория культуры 2019. Т. 16, No 5. С. 464—474. (ВАК, RSCI WoS) 4. <i>Алексеев-Апраксин А.М., Богданова Р.Ю.</i> Современные проблемы моногородов и их кластерная история // Человек и культура. – 2019. – № 5. – С. 34-44. (ВАК) URL:https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=31068 5. <i>Алексеев-Апраксин А.М., Богданова Р. Ю.</i> Памятники Ближнего и Дальнего Востока в культуре Петербурга // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого: научный журнал. – Вып. 3 (31). - Тула, 2019. - С. 5-30. (ВАК) 6. <i>Колосков А.Н., Соколов Б.Г., Чуан Д.</i> Транспарентность в структуре художественного сознания: феномен современного китайского рисунка тушью. Культура и искусство. 2019. № 1. С. 9-32. 7. <i>Савчук В.В.</i> Цифровой горизонт искусства // Художественный журнал. 2019, № 109. С. 122-125. 8. <i>Савчук В.В.</i> «Русский авангард 1920-х годов: два пути схождения жизни и искусства»// Известия УРФУ. Сер.3 Общественные науки, Т.14, №2/188 (2019), с.177-185 (0,9 п.л.) ВАК
<p>Иные виды опубликованных материалов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Смирнов А.В.</i> Партиципаторный музей как пространство репрезентации культурной травмы // Studia Culturae. Вып. 40. Научный журнал по культурологии, эстетике и философии культуры. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество, 2019. С. 162 – 171. ISSN 2225-3211, E-ISSN 2310-1245 (РИНЦ) 2. <i>Смирнов А.В.</i> Культурная память и групповая идентичность в сетевом пространстве // Философия человека в историческом контексте: сборник научных статей. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. С. 64 – 67. ISBN 978-5-8064-2692-6 (РИНЦ) 3. <i>Смирнов А.В.</i> Репрезентация травматического опыта в советской

- живописи 1960 – 1970-х гг. // Архитектоника современного искусства. Художник и власть: Сборник статей. СПб.: Изд-во академии русского балета им. А.Я. Вагановой, 2019. С. 53 – 62. ISBN 978-5-93010-146-1 (РИНЦ)
4. *Смирнов А.В.* Топология и топография травмы: обзор международного коллоквиума // Петербургская социология сегодня. Научное периодическое издание. №12. 2019. С. 218 – 223. ISSN 2308-3166 doi:10.25990/socinstras.pss-12.xhvw-tg67 (РИНЦ)
5. *Смирнов А.В.* Репрезентация травматического опыта в советской живописи 1960 – 1970-х гг. // Архитектоника современного искусства. Художник и власть: Сборник статей. СПб.: Изд-во академии русского балета им. А.Я. Вагановой, 2019. С. 53 – 62. ISBN 978-5-93010-146-1
6. *Смирнов А.В.* Партиципаторные технологии как новый вызов теоретической музеологии // Вопросы музеологии. Вып. 2. 2019. (РИНЦ в печати)
7. *Смирнов А.В.* Trauma studies в контексте мемориальной политики России // Шестая международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019»: программа и материалы. СПб. Издательство Санкт-Петербургского государственного университета. 2019. – С. 28 – 29. (РИНЦ)
8. *Смирнов А.В.* Репрезентация культурной травмы как фактор дезобъективации музея // Шестая международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019»: программа и материалы. СПб. Издательство Санкт-Петербургского государственного университета. 2019. – С. 60 – 61. (РИНЦ)
9. *Смирнов А.В.* Trauma studies в контексте мемориальной политики России // Международный научный коллоквиум «Топология и топография травмы»: программа и материалы. СПб., Социологический институт Российской академии наук. 2019. С. 5 – 6. (РИНЦ)
10. *Смирнов А.В.* Trauma studies in the context of russian memorial policy // Mechanisms for formation of cultural exclusion and frontier zones – 2019: conference schedule and materials. СПб., Социологический институт Российской академии наук. 2019. С. 92. (РИНЦ)
11. *Смирнов А.В.* Representation of cultural trauma as a factor in the de-objectivation of museum // Mechanisms for formation of cultural exclusion and frontier zones – 2019: conference schedule and materials. СПб., Социологический институт Российской академии наук. 2019. С. 56 – 57. (РИНЦ)
12. *Артеменко Н.А.* Устная история и проблема «доступа» к «травматическому опыту // Studia Culturae, Вып. 2 (40), 2019. С. 128-138. (РИНЦ).
13. *Артеменко Н.А.* Травма как аффект индивидов и как культурный процесс // Международный научный коллоквиум «Топология и топография травмы» в рамках Международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019», Санкт-Петербург, 2-5 октября 2019 года. Сборник аннотаций к докладам. С. 91-92. (РИНЦ).

Тезисы.

14. *Artemenko N.* Trauma as an Affect of Individuals and as a Cultural Process // International Scientific Colloquium “Traumatic Topology and Topography”. The 6th International Research Conference “Mechanisms for Formation of Cultural Exclusion and Frontier Zones – 2019”. Summaries. October 2-5, 2019, pp. 91-92. (на англ. яз.) (РИНЦ). Тезисы.

15. *Артеменко Н.А.* Тематизация сферы пассивности в феноменологии Э. Гуссерля и проблема интерсубъективного мира // Трансцендентальный поворот в современной философии (4): трансценденция сознания. Сборник тезисов международного научного семинара «Трансцетальная метафизика, эпистемология и философия науки, теология и философндентальный поворот в современной философии». Ответственные редакторы: С.Л. Катречко, А.А. Шиян. Издательство: Федеральное Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение Высшего Образования «Государственный Академический Университет Гуманитарных Наук», Москва, 2019. С. 163-166. (РИНЦ). Тезисы.

16. *Артеменко Н.А.* Качественное рецензирование как мотивация исследователей к публикациям высокого научного уровня // Поддержка программ развития научных журналов с целью их вхождения в международные наукометрические базы данных: материалы международной научно-практической конференции, 21–23 октября 2019 г. / Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум». — М.: ООО «Ваше цифровое издательство», 2019. С. 4-12. ISBN 978-5-6040408-6-7. DOI 10.24108/978-5-6040408-6-7. (РИНЦ).

17. *Artemenko N.* Heidegger’s Critique of Causal Explanation in Relation to Psychotherapy. Critical Sketches on Heidegger’s “Zollikon Seminars” // *Miscellanea Anthropologica et Sociologica* 2019, 20(1), pp. 133–150. DOI: 10.26881/maes.2019.1.07 (на англ. яз.).

18. *Дианова В.М.* Польский вопрос в трактовке российских интеллектуалов XIX - нач. XX вв. // *Философский полилог*. Вып. 2, 2019.

19. *Дианова В.М.* Памятники и музеи местечка Раков – именуемого ныне агрогородок // Шестая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья -2019», Россия, Санкт-Петербург, 2-5 октября 2019 г.

20. *Дианова В.М.* Monuments and museums of the town of rakaw (also known as agrotown) // mechanisms for formation of cultural exclusion and frontier zones – 2019 conference schedule and materials. 2019. С. 60-61

21. *Дианова В.М.* Пограничье в судьбе и творчестве мариана здеховского // русский логос - 2: модерн - границы контроля. Материалы международной философской конференции. 2019
Издательство: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург) С. 689-691.

22. *Маковецкий Е.А.* История византийской философии и история русской философии: методологические параллели // *Русский логос - 2: Модерн - границы контроля* Материалы международной философской конференции. 2019. С. 516-518. - (РИНЦ)

<https://elibrary.ru/item.asp?id=41330898>

23. *Маковецкий Е.А.* Идеология в музее// Шестая Международная научная конференция "Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2019" программа и материалы. 2019. С. 62-63. - (РИНЦ) <https://elibrary.ru/item.asp?id=41141570>
24. *Маковецкий Е.А.* Триадологические основания философии Другого // XXVII научная конференция «Универсум Платоновской Мысли»: «Пайдейя, государство, человек: антропология в Платоновской традиции». Тезисы докладов, Санкт-Петербург, 28 июня 2019 г. – СПб.: МОО «Платоновское философское общество», 2019 — 107 с. С. 71. (РИНЦ)
25. *Морина Л.П.* Звук как вещь: слышать – видеть – ощущать / *Studia Culturae*. 1(39). 2019. С. 82-102 (РИНЦ)
26. *Морина Л.П., Хмырова-Пруель И.Б.* Сетевая вещь-посредник: к проблеме идентичности / *Studia Culturae*. 4(42). 2019 (РИНЦ)
27. *Николаева Ж.В.* ИТАЛЬЯНСКИЙ РОМАН С НЕФТЬЮ // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. 2019. № 4 (126)
28. *Николаева Ж.В.* An exception as a rule. boundaries and exclusion in the history of urban civilization. // mechanisms for formation of cultural exclusion and frontier zones – 2019. Conference schedule and materials. 2019. С. 74-75.
29. *Николаева Ж.В.* "Made in italy": история, дисциплинарность и культура "медленной жизни". // labour and leisure = труд и досуг. Сборник тезисов VIII Международной конференции. 2019. С. 79-80.
30. *Николаева Ж.В.* Исключение как правило. границы и эксклюзия в истории городской цивилизации. // Шестая Международная научная конференция "Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2019". Программа и материалы. 2019. С. 80-81.
31. *Николаева Ж.В.* Рефлексия феномена времени в онтических контурах Санкт-Петербурга / *Николаева Ж.В., Носков А.А.* // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. 2019. № 1 (123). С. 107-114.
32. *Колесникова Д.А., Николаева Ж.В., Пирни А., Царев А.О.* Обзор материалов международного круглого стола «Пространство города: идентичность и философия» // Вече 2019.
33. *Ноговицын Н.О.* Кластерные структуры организации текстов // *Studia Culturae*, 42 вып. СПб., 2019.
34. *Olga Kononova, Dmitry Prokudin, Elena Yelkina.* The Technique for Automated Extraction of Contextual Knowledge from Information Resources of Text Modality // Proceedings of the 17th International Conference E-Society 2019. Utrecht, The Netherlands, 11 - 13 April, 2019. Edited by Piet Kommers, Pascal Ravesteijn, Guido Ongena and Pedro Isaías. IADIS Press, 2019. 316 p. Pp. 187-194. DOI: 10.33965/es2019_201904L023. <http://www.iadisportal.org/digital-library/the-technique-for-automated-extraction-of-contextual-knowledge-from-information-resources-of-text-modality#> (РИНЦ)
35. *Кононова О.В., Прокудин Д.Е., Смирнова П.В.* Технологии изучения контекстного знания при исследованиях основных направлений геймификации в городском развитии // Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. Выпуск 3 (Труды XXII Международной

- объединенной научной конференции «Интернет и современное общество», IMS-2019, Санкт-Петербург, 19 – 22 июня 2019 г. Сборник научных трудов). — СПб: Университет ИТМО, 2019. С. 53 – 66. DOI: 10.17586/2587-8557-2019-3-53-66 (РИНЦ)
36. *О.В. Кононова, Д.Е. Прокудин*. Подход к мета-описанию терминологической базы междисциплинарных научных исследований // Научный сервис в сети Интернет: труды XXI Всероссийской научной конференции (23-28 сентября 2019 г., г. Новороссийск). — М.: ИПМ им. М.В.Келдыша, 2019. — С. 456-468. — URL: <http://keldysh.ru/abrau/2019/theses/22.pdf> doi:10.20948/abrau-2019-22 (РИНЦ)
37. *Борисов Н.В., Захаркина В.В., Мбого И.А., Прокудин Д.Е., Щербаков П.П.* Проблемы создания онлайн научного журнала с мультимедиа контентом // Научный сервис в сети Интернет: труды XXI Всероссийской научной конференции (23-28 сентября 2019 г., г. Новороссийск). — М.: ИПМ им. М.В.Келдыша, 2019. — С. 153-165. — URL: <http://keldysh.ru/abrau/2019/theses/87.pdf> doi:10.20948/abrau-2019-87 (РИНЦ)
38. *Прокудин Д.Е., Левит Г.С.* Применение методов визуализации геоданных, полученных из неструктурированных цифровых данных, в науковедческих исследованиях (на примере научного наследия Г.Ф. Гаузе) // Научный сервис в сети Интернет: труды XXI Всероссийской научной конференции (23-28 сентября 2019 г., г. Новороссийск). — М.: ИПМ им. М.В.Келдыша, 2019. — С. 580-592. — URL: <http://keldysh.ru/abrau/2019/theses/23.pdf> doi:10.20948/abrau-2019-23 (РИНЦ)
39. *O.V. Kononova, D.E. Prokudin*. Gamification Study: Review and Retrieval // Proceedings of the 18th International Conference on WWW/Internet 2019, Cagliari, Italy, November 7-9, 2019. Edited by Pedro Isaías. IADIS Press, 2019. 197 p. P. 140-144. <http://www.iadisportal.org/digital-library/gamification-study-review-and-retrieval> (РИНЦ)
40. *Olga Kononova, Dmitry Prokudin, Vitalina Karachay* Sociocultural Urban Space in E-society // Proceedings of the 18th International Conference on WWW/Internet 2019, Cagliari, Italy, November 7-9, 2019. Edited by Pedro Isaías. IADIS Press, 2019. 197 p. P. 145-149. <http://www.iadisportal.org/digital-library/sociocultural-urban-space-in-e-society> (РИНЦ)
41. *Radeev A.* Identifying Aesthetic Experience // 21 International Congress of Aesthetics. Book of Abstracts. Belgrade, 2019. P.210.
42. *Radeev A.* Russian Aesthetics and its Key Problems // 21 International Congress of Aesthetics. Book of Abstracts. Belgrade, 2019. P.134.
43. *Радеев А. Е.* Кластерный подход в эстетике: один кейс для анализа // Terra Aestheticae. 2019. № 2(4). С.234-243.
44. *Radeev A., Prozersky V.* The Concept Of An Aesthetic Event In Bakhtin's Philosophy And Its Significance For Contemporary Aesthetics // Terra Aestheticae. 2019. № 2(4). С.61-75.
45. *Радеев А.Е., Орлов Б.В.* «Философия и искусство жизни»: между единичным и общим // Дземидок Б. Философия и искусство жизни. Харьков: Гуманитарный центр, 2019. С. 6-11.
46. *Радеев А.Е.* «Поворот к переживанию» и кинематографический

- опыт // *Философия и кино: от теории к критическому переживанию*. Тезисы докладов всероссийской научной конференции, Санкт-Петербург, 22 ноября 2019 г. – СПб, Российское эстетическое общество, 2019. С. 21-22.
47. *Савчук В. В.* На том стою. О деревьях Юрия Опри // *Photographer.ru* 27 июня 2019. |<https://www.photographer.ru/cult/theory/7860.htm>
48. *Савчук В.В.* Политика памяти или фонарь некрореалиста // *EINAI: Философия. Религия. Культура*. 2019. Том 1 (15) С. 114-124 РФФИ <https://einai.ru/ru/volume-8-1-2019>
49. *Савчук В. В.* Художник как условие городской идентичности. Тезисы доклада // Шестая Международная научно-исследовательская конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019» Программа и материалы. СПб., 2019. С. 83-84. Грант Николаева.
49. *Соколов Б.Г.* Символизация в дигитальном мире. В сборнике: *Медиа в современном мире*. 58-е Петербургские чтения. Сборник материалов Международного научного форума. В 2-х томах. Ответственный редактор В.В. Васильева. 2019. С. 116-117. (РИНЦ)
50. *Соколов Б.Г.* Мера человека - вещь: пространство и террор вещей. В сборнике: *Масштабы и Меры*. сборник научных статей, представленных в рамках семинара. науч. ред. В. М. Воронов, К. Я. Коткин. 2019. С. 4-16. (РИНЦ)
51. *Сергеев А.М., Соколов Б.Г.* Искусство фуги: риск. *Studia Culturae*. 2019. № 39. С. 126-146. (РИНЦ)
52. *Соколов Б.Г.* Структура vs генезис: историческое сознание во Франции. *Studia culturae*. Вып.41. СПб., 2019(РИНЦ)
53. *Соколов Б.Г.* Lifehach: зона взаимодействия с вещью *Studia culturae*. Вып.42. СПб., 2019(РИНЦ)
54. *Соколов Б.Г.* Perfectum: несовершенство Совершенства. *Terra Aestheticae* 2 (4) 2018(РИНЦ)
55. *Устюгова Е.Н.* Проблема синтеза искусств: от романтизма до авангарда. Материалы международной научной конференции «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика. Эпохи – стили – жанры», 4-5 марта 2019 года, С.145-146, 0, 3. п.л. (РИНЦ)
56. *Устюгова Е.Н.* «Бегство от реальности» как парадокс русского модерна. //Русский логос — 2: Модерн — границы контроля. Материалы международной философской конференции, Санкт-Петербург, 25–28 сентября 2019 г. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 688 с. , с.332-335 (0,4 п.л.) РИНЦ
57. *Устюгова Е.Н.* В.В.Прозерский – М.М.Бахтин: диалог об эстетической коммуникации. *Terra Aestheticae*. 2019 № 2(4), с.40-52.
58. *Хмырова-Пруель И.Б.* Условия и предпосылки создания социокультурного кластера (печатается) "Studia Humanitatis Borealis", Петрозаводск, 2019 (РИНЦ)
59. *Паикус В.Ю., Кольцова А.А., Мальцева Ю.М., Волкова А.В.* Прорывное позиционирование арт-объектов: понятие, подходы, проблемы. *Studia Culturae*. 2019. № 41. С. 155-166. (РИНЦ)
60. *Паикус В.Ю., Мальцева Ю.М.* Предпосылки и проблематизация становления арт-рынка как феномена культуры. *Studia Culturae*. 2019. № 41. С. 176-192. (РИНЦ)

	61. <i>Мальцева Ю.М., Носков А.А.</i> Публичное творчество в фактах отчуждения и присвоения феноменов городской среды Санкт-Петербурга. <i>Studia Culturae</i> . 2019. № 42. С. 7-4. (РИНЦ)
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Алексеев-Апраксин А. М.</i> Сетевая парадигма в изучении культурного пространства Севера / II Международный Северный культурный форум 2019 Сыктывкар. Коми. 15 марта 2019 – <i>экспертный доклад</i> (по поручению СПбГУ) 2. <i>Alekseev-Apraksin A.</i> The Dialogue of Generations // The 5-th International Symposium W(est)-E(ast): In the Chronotope of Cultural Memory 7.09.2019 Saint-Petersburg, Russia 3. <i>Alekseev-Apraksin A.</i> Ideal Types of Personality and Leading Communicative Value Strategies / III International Conference in Social, economic and academic leadership Global Development and Communication (ICSEAL 2019) 24 March 2019 Prague, Czech Republic. 4. <i>Алексеев-Апраксин А. М.</i> Философская аналитика кластерной культуры / IV Санкт-Петербургская международная конференция кластеров Кластеры открывают границы: время лидеров. 16-17 мая 2019 Санкт-Петербург. Лен-Экспо. – проведение круглого стола 5. <i>Alekseev-Apraksin A.</i> Aesthetics of Chinese Advertising / 21-th International Congress of Aesthetics. Possible worlds of Contemporary Aesthetics: aesthetics between history, geography and media. 21.07.2019-26.07.2019 Belgrad. Serbia. ICA 2019 6. <i>Alekseev-Apraksin A.</i> The Dialogue of Generations // The 5-th International Symposium W(est)-E(ast): In the Chronotope of Cultural Memory 7.09.2019 Saint-Petersburg, Russia 7. <i>Alekseev-Apraksin A.</i> Smart-Reality of a Contemporary Leader / 4th International Conference on Social, economic, and academic leadership (ICSEAL 2019), 21th-22th June 2019, Prague, Czech Republic 8. <i>Артеменко Н.А.</i> 2-3 февраля 2019 - Семинар «Проблема интерсубъективности и телесности в феноменологии» при Образовательном центре "Психотерапия" и кафедре психотерапии в СЗГМУ им. И.И.Мечникова, Санкт-Петербург. Ведущий семинара. 9. <i>Артеменко Н.А.</i> 5 февраля 2019 - Теоретический семинар по феноменологии на тему: «Феномен мира: Кант, Гуссерль, Хайдеггер», ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор. 10. <i>Артеменко Н.А.</i> 21 февраля 2019 – Регулярный теоретический семинар «Топология культурной травмы: текстологический семинар», ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор. 11. <i>Артеменко Н.А.</i> 9-10 марта 2019 - Семинар «Время и временность человеческого опыта (экзистенциально-феноменологический подход)» при Образовательном центре "Психотерапия" и кафедре психотерапии в СЗГМУ им. И.И.Мечникова, Санкт-Петербург. Ведущий семинара. 12. <i>Артеменко Н.А.</i> 21 марта 2019 - Регулярный теоретический семинар «Топология культурной травмы: текстологический семинар», ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор. 13. <i>Артеменко Н.А.</i> 30 марта – 3 апреля 2019 - Международная научно-практическая конференция "Экзистенциальная терапия: в поисках мудрости", Сургутский Государственный Педагогический Университет. Пленарный доклад «Феноменология как метод

- радикальной самотрансформации субъекта и «заботы о себе»».
14. *Артеменко Н.А.* 8 апреля 2019 - Научно-практический семинар кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Института философии СПбГУ «Актуальная эстетика» при поддержке журнала «Horizon. Феноменологические исследования». Доклад «"Я, вернувшийся к себе как другой" в работах Д. А. Пригова».
15. *Артеменко Н.А.* 11 апреля 2019 - Теоретический семинар по феноменологии, ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Доклад «Связь проблемы интересубъективности и пассивной сферы у Э. Гуссерля». Организатор.
16. *Артеменко Н.А.* 16 апреля 2019 - Регулярный теоретический семинар «Топология культурной травмы: текстологический семинар», ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор.
17. *Артеменко Н.А.* 18-20 апреля 2019 - Международный научный семинар (конференция) «Трансцендентальный поворот в современной философии – 4: трансцендентальная метафизика, эпистемология и философия науки, теология и философия сознания», Москва: ГАУГН, РГГУ, МПИ св. Иоанна Богослова, ВШЭ. Доклад: «Тематизация сферы пассивности в феноменологии Э. Гуссерля и проблема интересубъективного мира».
18. *Артеменко Н.А.* 25-28 апреля 2019 - Международная научная конференция «Building bridges: education – transfer – dialogue», Университет Гейдельберга, Германия. Доклад «Zeit, Gedächtnis, Trauma: Zwischen Sein und Nichtsein» (на нем. яз). Победитель Мероприятия – 5.
19. *Артеменко Н.А.* 23 мая 2019 - Регулярный теоретический семинар «Топология культурной травмы: текстологический семинар», ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор.
20. *Артеменко Н.А.* 25-26 мая 2019 - Семинар «Феноменология в психотерапии и консультировании» при Образовательном центре "Психотерапия" и кафедре психотерапии в СЗГМУ им. И.И.Мечникова, Санкт-Петербург. Ведущий семинара.
21. *Артеменко Н.А.* 31 мая 2019 - Теоретический семинар по феноменологии, ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Выступление Andrzej Gielarowski – д.филос.н., проф., зам.декана факультета философии, заведующий кафедрой философии культуры, Академия Игнатианум в Кракове (Польша) с докладом «Христианские мотивы в современной философской проблематике телесности человека: Юзеф Тишнер и Мишель Анри». Организатор.
22. *Артеменко Н.А.* 13-15 июня 2019 - 21st GTA CONVENTION 2019, Международная научная конференция «Motion –Spaces of human experience», Университет Варшавы, Польская Академия наук (Польша). Доклад «Thematisation of passivity in Husserl's phenomenology and the problem of the intersubjective world» (на англ.яз.).
23. *Артеменко Н.А.* 28-31 августа 2019 - Приглашенный профессор с курсом лекций «Феноменология и психотерапия» в рамках учебной программы «Экзистенциальная терапия», Институт гуманистической и экзистенциальной психологии, Бирштонас, Литва.
24. *Артеменко Н.А.* 26-28 сентября 2019 - Международная научная

конференция «Shifting Roles. The Manifold Identities of Phenomenology. The 5th Conference on Traditions and Perspectives of the Phenomenological Movement in Central and Eastern Europe», Университет Бухареста, Румынское феноменологическое общество (Румыния). Доклад «“The Self, Who Has Returned to Himself as the Other” in the Works of D. Prigov» (на англ.яз.). Победитель Мероприятия – 5.

25. *Артеменко Н.А.* 20 сентября 2019 - Презентация трехтомника переводов (т. 1 «Феноменология времени», т. 2 «Феноменология и эстетика», т. 3 «Феноменология поэзии», Составитель, редактор серии) Издательство «Рипол-Классик», 2019 г. Книжный магазин «Во весь голос». Организатор, докладчик.

26. *Артеменко Н.А.* 2-5 октября 2019 - Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019», РГПУ им. А.И. Герцена, Институт философии человека, Санкт-Петербург. Выступление с докладом «Устная история и проблема «доступа» к травматическому опыту». Со-организатор Международного научного коллоквиума в рамках конференции «Топология и топография травмы».

27. *Артеменко Н.А.* 10 октября 2019 - Презентация трехтомника переводов (т. 1 «Феноменология времени», т. 2 «Феноменология и эстетика», т. 3 «Феноменология поэзии», Составитель, редактор серии) Издательство «Рипол-Классик», 2019 г. РГПУ им. А.И. Герцена, Институт философии человека. Организатор, докладчик.

28. *Артеменко Н.А.* 4 октября – 15 ноября 2019 – Семинар «Введение в феноменологическую философию» при Ассоциации понимающей психотерапии, Москва. Ведущий семинара.

29. *Артеменко Н.А.* 21-23 октября 2019 - Международная научно-практическая конференция по итогам реализации проекта «Поддержка программ развития научных журналов с целью их вхождения в международные наукометрические базы данных», НЕИКОН, Москва. Доклад «Качественное рецензирование как мотивация исследователей к публикациям высокого научного уровня». Эксперт проекта.

30. *Артеменко Н.А.* 22 октября 2019 - Презентация трехтомника переводов (т. 1 «Феноменология времени», т. 2 «Феноменология и эстетика», т. 3 «Феноменология поэзии», Составитель, редактор серии) Издательство «Рипол-Классик», 2019 г. Книжный магазин «У Кентавра», Москва. Организатор, докладчик.

31. *Артеменко Н.А.* 7 ноября 2019 - Международная презентация специального выпуска журнала «Horizon. Феноменологические исследования» 8(1), 2019, посвященного философии Николая Гартмана. РГПУ им. А.И. Герцена, Институт философии человека. Организатор, докладчик.

32. *Артеменко Н.А.* 22 ноября 2019 - Круглый стол с международным участием «Феноменология сегодня. Актуальные проблемы» в рамках ДПФ-2019, ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор, докладчик.

33. *Дианова В.М.* Международный научно-практический форум "Художественное пространство Европы XIX-XX вв. и Станислав Монюшко: история, современное состояние", Беларусь, Минск,

- Смиловичи, 30-31 мая 2019 г.
34. *Дианова В.М.* 5th International Conference "Entrepreneurial and sustainable academic leadership" (ESAL2019) 27-28.9.2019, Prague (Czech Republic)
35. *Дианова В.М.* Российско-польский научный круглый стол "Польско-русские интеллектуалы в русской и польской культуре. К 140-летию со дня рождения Ф.Ф.Зелинского (1859-1944) и 90-летию со дня смерти И.А.Бодуэна-де-Куртенэ (1845-1929). Россия, Санкт-Петербург, 28 сентября 2019 г.
36. *Дианова В.М.* Шестая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья -2019», Россия, Санкт-Петербург, 2-5 октября 2019 г.
37. *Морина Л.П.* Доклад «Антропоморфизм вещи: существует ли барьер между человеком и вещью» на Круглом столе «Вещь в информационном обществе» 22 ноября 2019 г.
38. *Морина Л.П.* Доклад «Семиотика: культурно-эвристический и методологический потенциал» на Симпозиуме «Семиотика в XXI в.: новые горизонты и перспективы» 23 ноября 2019 г.
39. *Radeev A.* Identifying Aesthetic Experience // 21 International Congress of Aesthetics. Belgrade, 22-26.07.2019
40. *Radeev A.* Height, Depth, Surface and the Problem of Aesthetic Experience // 12th Annual Deleuze & Guattari Studies conference. London, 8-10.07.2019
41. *Радеев А.Е.* Произведение искусства в эпоху «поворота к переживанию» // Международная научная конференция «Внутри и за пределами искусства: генеалогия, партнеры, практики и контенты» (Четвертые Еремеевские чтения) (31 октября-1 ноября 2019, Екатеринбург)
42. *Радеев А.Е.* «Поворот к переживанию» и кинематографический опыт // Всероссийская научная конференция «Философия и кино: от теории к критическому переживанию» (Санкт-Петербург, 22 ноября 2019)
43. *Радеев А.Е.* О способах эстетической работы с арт-миром // Проблемный круглый стол «Эстетические константы культуры и трансформация художественных миров» (Санкт-Петербург, 16 декабря 2019)
44. *Радеев А.Е.* Чувственность в эстетике: от призывов к действию // Проблемный круглый стол «Чувственность как проблема в эстетике (Москва, ИФ РАН, 05.06.19)
45. *Савчук В.В.* «Философия фотографии в эпоху иконического поворота» // Галерея современного искусства Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (Казань, ул. Карла Маркса, 57) в рамках Недели фотографии 9 апреля 2019 года
46. *Савчук В.В.* «Новая искренность в эпоху постправды: цифровой горизонт искусства» // Галерея современного искусства Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (Казань, ул. Карла Маркса, 57) в рамках Недели фотографии 10 апреля 2019 года
47. *Савчук В.В.* Доклад: «Цифровой поворот в культуре: стратегия трансформации общества» // III Международной научной конференции «Язык, право и общество в координатах массмедиа». Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве

РФ 25-26 сентября 2019 года.

48. *Савчук В.В.* Обстоятельства замысла книги «Кровь и культуры» // Научно-исследовательский симпозиум «Кровь и культура 2.0» 3 октября 2019 г. 13-20 – 17-00 (Модератор – Алексей Царев) (Большой конференц-зал, № 331, этаж 3, корпус 5, РГПУ им. Герцена)

49. *Савчук В.В.* Руководитель Доклад: «Художник как услов городской идентичности» // Шестая Международная научная исследовательская конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019». Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена Набережная реки Мойки, 48–50. 04.10.2019.

50. *Савчук В.В.* Доклад: «Внеуниверситетский способ существования философии» // Философия: внеуниверситетский способ существования // Международная научная конференция «Что такое сообщество? Социальная герменевтика, власть и медиа». НИУ «БЕЛГУ».

51. *Савчук В.В.* Цифровой поворот в культуре // VII Садыковские чтения «Общество 5.0»: парадоксы цифрового будущего», 14-16.11.19

52. *Савчук В.В.* Цифровое удовольствие — актуальная форма соблазна // Научно-популярный фестиваль «Казань философская». 15.11.19

53. *Савчук В.В.* Пленарный доклад: Удовольствие фейка // Конференция «Доверие в эпоху фейка» 22 ноября 2019

54. *Устюгова Е.Н.* Развитие теории синтеза искусств: от романтизма до авангарда (устный доклад) // II Международная научная конференция «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика. Эпохи – стили – жанры» 4-5 марта 2019 года, СПб, Санкт-Петербургская государственная Консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Голландский институт в Санкт-Петербурге.

55. *Устюгова Е.Н.* «Бегство от реальности» как парадокс русского модерна» (устный доклад) 25–27 сентября 2019 г. Международная научная конференция «русский логос-2: модерн – границы контроля». РГПУ им.А.И.Герцена.

56. *Устюгова Е.Н.* Неявные зоны культурного отчуждения (устный доклад). Круглый стол “Проблема идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды - 2” Шестая Международная научно-исследовательская конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 4-5 Октября 2019 г. Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена.

57. *Устюгова Е.Н.* Стратегии идентификации человека в современном городе. Международный круглый стол «Пространство города: идентичность и философия» в рамках Международного научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге-2019» 21 ноября 2019 г. Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, В.О. Менделеевская линия, 5. Школа передовых исследований/(уст.докл.)

58. *Устюгова Е.Н.* Концепция общения М.С. Кагана (устный доклад), Межвузовская научная конференция «XIII Кагановские чтения. Коммуникативные стратегии в современной художественной культуре» 17 мая 2019 г. Санкт-Петербург, СПбГУ, Институт философии.

	<p>59. <i>Хмырова-Пруель И.Б.</i> Форум Кластеры открывают границы – Философская аналитика кластерной культуры 17 мая 2019, Ленэкспо, Санкт-Петербург (РФФИ №18-011-00977) выступление - Предпосылки и история кластера в России.</p> <p>60. <i>Хмырова-Пруель И.Б.</i> Дни философии а СПб. 2019. Симпозиум: «Семиотика в XXI в.: новые горизонты и перспективы», И.Ф. 23.11.2019, Доклад – «Знаковая природа саунд-арта»</p>
<p>Работа по организации конференций</p>	<p>1. <i>Alekseev-Apraksin A.</i> The Dialogue of Generations // The 5-th International Symposium W(est)-E(ast): In the Chronotope of Cultural Memory 7.09.2019 Saint-Petersburg, Russia</p> <p>2. <i>Алексеев-Апраксин А.</i> организация и модерация круглого стола «Философско-культурологическая аналитика кластерной культуры» IV Санкт-Петербургская международная конференция кластеров "Кластеры открывают границы. Время лидеров 17 мая 2019 ЛенЭкспо</p> <p>3. <i>Артеменко Н.А.</i> 5 февраля 2019 - Теоретический семинар по феноменологии на тему: «Феномен мира: Кант, Гуссерль, Хайдеггер», ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор.</p> <p>4. <i>Артеменко Н.А.</i> 21 февраля 2019 – Регулярный теоретический семинар «Топология культурной травмы: текстологический семинар», ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор.</p> <p>5. <i>Артеменко Н.А.</i> 21 марта 2019 - Регулярный теоретический семинар «Топология культурной травмы: текстологический семинар», ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор.</p> <p>6. <i>Артеменко Н.А.</i> 11 апреля 2019 - Теоретический семинар по феноменологии, ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Доклад «Связь проблемы интерсубъективности и пассивной сферы у Э. Гуссерля». Организатор.</p> <p>7. <i>Артеменко Н.А.</i> 16 апреля 2019 - Регулярный теоретический семинар «Топология культурной травмы: текстологический семинар», ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор.</p> <p>8. <i>Артеменко Н.А.</i> 23 мая 2019 - Регулярный теоретический семинар «Топология культурной травмы: текстологический семинар», ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор.</p> <p>9. <i>Артеменко Н.А.</i> 31 мая 2019 - Теоретический семинар по феноменологии, ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Выступление Andrzej Gielarowski – д.филос.н., проф., зам.декана факультета философии, заведующий кафедрой философии культуры, Академия Игнатианум в Кракове (Польша) с докладом «Христианские мотивы в современной философской проблематике телесности человека: Юзеф Тишнер и Мишель Анри». Организатор.</p> <p>10. <i>Артеменко Н.А.</i> 20 сентября 2019 - Презентация трехтомника переводов (т. 1 «Феноменология времени», т. 2 «Феноменология и эстетика», т. 3 «Феноменология поэзии», Составитель, редактор серии) Издательство «Рипол-Классик», 2019 г. Книжный магазин «Во весь голос». Организатор, докладчик.</p> <p>11. <i>Артеменко Н.А.</i> 2-5 октября 2019 – Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019» (член орг. комитета), РГПУ, Институт философии, Санкт-Петербург. Со-организатор Международного научного коллоквиума в рамках конференции «Топология и топография травмы».</p>

12. *Артеменко Н.А.* 10 октября 2019 - Презентация трехтомника переводов (т. 1 «Феноменология времени», т. 2 «Феноменология и эстетика», т. 3 «Феноменология поэзии», Составитель, редактор серии) Издательство «Рипол-Классик», 2019 г. РГПУ им. А.И. Герцена, Институт философии человека. Организатор, докладчик.
13. *Артеменко Н.А.* 22 октября 2019 - Презентация трехтомника переводов (т. 1 «Феноменология времени», т. 2 «Феноменология и эстетика», т. 3 «Феноменология поэзии», Составитель, редактор серии) Издательство «Рипол-Классик», 2019 г. Книжный магазин «У Кентавра», Москва. Организатор, докладчик.
14. *Артеменко Н.А.* 7 ноября 2019 - Международная презентация специального выпуска журнала «Horizon. Феноменологические исследования» 8(1), 2019, посвященного философии Николая Гартмана. РГПУ им. А.И. Герцена, Институт философии человека. Организатор, докладчик.
15. *Артеменко Н.А.* 22 ноября 2019 - Круглый стол с международным участием «Феноменология сегодня. Актуальные проблемы» в рамках ДПФ-2019, ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор, докладчик.
16. *Маковецкий Е.А.* Участие в организации Шестой Международной научной конференции "Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья — 2019". РГПУ им. А.И. Герцена — СПбГУ, Санкт-Петербург, 2 — 5 октября 2019 г.
17. *Мальцева Ю.М.* Ведение 1 круглого стола «Дней петербургской философии 2019» в СПб
18. *Морина Л.П.* Организация и проведение Симпозиума «Семиотика в XXI в.: новые горизонты и перспективы» и Организация и проведение Круглого стола «Вещь в информационной культуре» в рамках «Дней философии в Петербурге 2019»
19. *Николаева Ж.В.* Организация международного круглого стола «Пространство города: идентичность и философия» «Дни философии в Санкт_Петербурге -- 2019»
20. *Николаева Ж.В.* Шестая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья -- 2019»
21. *Николаева Ж.В.* Международный научно-культурный форум "Дни философии в Санкт-Петербурге - 2019", 21-23 ноября 2019 г., Санкт-Петербург, член оргкомитета.
22. *Прокудин Д.Е.* Сопредседатель организационного комитета Международной конференции «Современная культура и коммуникации» (Modern Culture and Communication, МСС-2019), 8-10 июня 2019 г., Вроцлав (Польша)
23. *Прокудин Д.Е.* Заместитель председателя организационного комитета Международной объединённой конференции "Интернет и современное общество", 19-22 июня 2019 г., Санкт-Петербург.
24. *Прокудин Д.Е.* Член программного комитета четвёртой международной конференции Digital Transformation & Global Society (DTGS 2019), 20-21 June 2019, St. Petersburg
25. *Радеев А.Е.* Всероссийская научная конференция «Философия и кино: от теории к критическому переживанию» в рамках научно-культурного форума "Дни философии в Санкт-Петербурге - 2019",

	<p>21-23 ноября 2019 г., Санкт-Петербург</p> <p>26. <i>Радеев А.Е.</i> Проблемный круглый стол «Эстетические константы культуры и трансформация художественных миров» (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И.Герцена, 6 декабря 2019)</p> <p>27. <i>Радеев А.Е.</i> Межвузовская научная конференция «XIII Кагановские чтения. Коммуникативные стратегии в современной художественной культуре» (17.05.19, Санкт-Петербург)</p> <p>28. <i>Савчук В.В.</i> Председатель оргкомитета // Всероссийская конференция «Доверие в эпоху фейка» 22 ноября 2019 11.00 — 18.00. СПбГУ, Менделеевская линия д.5. ауд. 167. (председатель оргкомитета).</p> <p>29. <i>Савчук В.В.</i> Организация круглого стола «Медиаобразование: проблемы и перспективы» 6 июня в 15.00 ауд. 8. Совместно с редакцией ж-ла Вопросы философии</p> <p>30. <i>Савчук В.В.</i> Организация и проведение постоянно-действующего научно-исследовательского семинара «Визуальные практики».</p> <p>31. <i>Соколов Б.Г.</i> Организация и ведение 2 круглых столов «Дней петербургской философии 2019» в СПб</p> <p>32. <i>Устюгова Е.Н.</i> Межвузовская научная конференция «XIII Кагановские чтения. Коммуникативные стратегии в современной художественной культуре» 17 мая 2019 г. Санкт-Петербург, СПбГУ, Институт философии. Председатель программного комитета.</p>
<p>Текущие гранты с указанием формы участия</p>	<p>1. <i>Алексеев-Апраксин А.М.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Грант РФФИ № 19-011-00775 «Топология культурной памяти в диалоге поколений» (исполнитель). - Грант РФФИ № № 18-011-00977 «Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика» (руководитель) <p>2. <i>Артамошкина Л.Е.</i> Грант РФФИ № 19-011-00775 «Топология культурной памяти в диалоге поколений» Руководитель</p> <p>3. <i>Артеменко Н.А.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Грант РФФИ: 18-011-00753-А. Рецепция и трансформация идей Мартина Хайдеггера в русской философской мысли. Руководитель: Романенко Ю.М. Исполнитель. - Грант РФФИ: 18-011-00570-А. Теория культурной травмы: индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф. Руководитель. - Грант РФФИ: 18-011-00912-А. Феноменологическое понятие мира. Руководитель: Паткуль А.Б. Исполнитель. <p>4. <i>Маковецкий Е.А.</i> Грант РГНФ 18-011-00669 А «Риторические стратегии в истории византийской литературы» (исполнитель)</p> <p>5. <i>Мальцева Ю.М.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - НУМ_2018-2019: Арт-Рынок Петербурга: между ценностью и ценой. Руководитель. - Грант РФФИ 17-03-00613-ОГН. Феномен вещи в информационной культуре. Исполнитель. <p>6. <i>Морина Л.П.</i> Грант РФФИ 17-03-00613 «Феномен вещи в информационной культуре» 1917-1919 гг.» Руководитель</p> <p>7. <i>Николаева Ж.В.</i> Грант РФФИ 18-011-00552 «Проблема идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды». Руководитель.</p>

	<p>8. <i>Ноговицын Н.О.</i> Грант РФФИ № 18-011-00977 («Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика») Исполнитель</p> <p>9. <i>Прокудин Д.Е.</i> Грант РФФИ № 18-011-00923, Разработка комплексного подхода к анализу развития терминологической базы развивающихся междисциплинарных направлений научных исследований в распределённой сетевой среде» (исполнитель)</p> <p>10. <i>Радеев А.Е.</i>: - Грант РФФИ 17-03-00495 «Стратегии философского анализа кинематографического опыта» (руководитель) - Грант РФФИ № № 18-011-00977 «Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика» (исполнитель)</p> <p>11. <i>Савчук В.В.</i>: - Грант РФФИ 18-011-00414 А «Политики медиа», СПбГУ (руковод.) - Грант РФФИ и АНО ЭИСИ в рамках научного проекта № 19-011-31418 опн «Политика формирования доверия в эпоху фейка» (руководитель) - Грант РФФИ 18-011-00552А «Проблема идентичности в зонах культурного отчуждения» (исполнитель)</p> <p>12. <i>Смирнов А.В.</i> Грант РФФИ 18-011-00570а «Теория культурной травмы: индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф»)</p> <p>13. <i>Соколов Б.Г.</i>: - Грант РФФИ 18-011-01189. Французская философия классической эпохи как национальный проект: история и самосознание. Исполнитель - Грант РФФИ 18-011-00977. Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика. Исполнитель - Грант РФФИ 17-03-00613-ОГН. Феномен вещи в информационной культуре. Исполнитель</p> <p>14. <i>Хмырова-Пруель И.Б.</i> Грант РФФИ № № 18-011-00977 «Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика» (исполнитель)</p>
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акиндинова Т.А., Прозерский В.В., Радеев А.Е., Устюгова Е.Н., Никонова С.Б. Эстетика. Учебник / Москва, 2019. Сер. 61 Бакалавр и магистр. Академический курс (1-е изд.). 394 с. 2. Эстетика. История учений. В 2 ч. Отв. ред. С.Б. Никонова, А.Е. Радеев. Учебник / Москва, 2019. Сер. 61 Бакалавр и магистр. Академический курс (1-е изд.). 368+363 с. 3. Современная зарубежная философия: философская компаративистика. Марков Б.В., Соколов Б.Г., Колесников А.С., Журавлев О.В., Корнеев М.Я., Романова И.К., Сидоров И.Н. Учебник / Москва, 2019. Сер. 61 Бакалавр и магистр. Академический курс (3-е изд.) 4. Культурология. Солонин Ю.Н., Соколов Е.Г., Каган М.С., Дианова В.М., Кармин А.С., Иконникова С.Н., Соколов Б.Г.. Учебник / Москва, 2019. Сер. 58 Бакалавр. Академический курс (3-е изд., испр. и доп) 5. Онтология и теория познания в 2 Т. Том 1. основы онтологии.

	<p>Солонин Ю.Н., Липский Б.И., Марков Б.В., Гусев С.С., Соколов Б.Г., Дудник С.И., Чернов С.А., Савчук В.В., Иванов В.Г., Хартвиг Ф., Вяккерев Ф.Ф., Свидерский В.И., Штегмайер В., Слинин Я.А., Лебедев С.П., Исаков А.Н., Романенко Ю.М., Ильичев П.И., Уваров М.С. Учебник / Москва, 2019. Сер. 58 Бакалавр. Академический курс (2-е изд., испр. и доп)</p> <p>6. История философии В 2 Т. Том 1. Марков Б.В., Соколов Б.Г., Колесников А.С., Рысаков А.С., Осипов И.Д., Душин О.Э., Кирабаев Н.С., Бурмистров С.Л., Соколова Л.Ю., Кучеренко А.В., Гафаров Х.С., Гафарова Ю.Ю., Власова О.А., Дьяков А.В., Безруков И.В., Вейнмейстер А.В., Милютин Ю.Е. Учебник / Москва, 2019. Сер. 61 Бакалавр и магистр. Академический курс (2-е изд., пер. и доп)</p> <p>7. История философии В 2 Т. Том 2. Марков Б.В., Соколов Б.Г., Колесников А.С., Рысаков А.С., Осипов И.Д., Душин О.Э., Кирабаев Н.С., Бурмистров С.Л., Соколова Л.Ю., Кучеренко А.В., Гафаров Х.С., Гафарова Ю.Ю., Власова О.А., Дьяков А.В., Безруков И.В., Вейнмейстер А.В., Милютин Ю.Е. Учебник / Москва, 2019. Сер. 61 Бакалавр и магистр. Академический курс (2-е изд., пер. и доп)</p> <p>8. Дианова В.М. История культурологии. Учебник для бакалавров. 3-е изд., пер. и доп. . М.: ЮРАЙТ. 2019 (в соавторстве).</p>
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1. Прокудин Д.Е. PHIL.018012.2016.FT.1.1.C01.PRA.1: Информатика в гуманитарных науках
Участие в разработке онлайн-курса	1. Прокудин Д.Е. Цифровая культура (Digital Culture) (Bachelor program, 2018-2019)
Иные виды учебно-методической работы	<p>1. Алексеев-Апраксин А.М. Член учебно-методической комиссии ИФ СПбГУ</p> <p>2. Маковецкий Е.А. Работа в УМК по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»</p> <p>3. Прокудин Д.Е, Член рабочей группы по реализации Программы «Цифровая экономика РФ» в образовательных программах СПбГУ в 2019 году согласно распоряжению от 24.12.2018 № 4065</p>
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	<p>1. <i>Алексеев-Апраксин А.М.</i> Член редколлегии журнала Международный журнал исследований культуры</p> <p>2. <i>Алексеев-Апраксин А.М.</i> Член редколлегии журнала Дизайн. Материалы. Технологии</p> <p>3. <i>Алексеев-Апраксин А.М.</i> Член редколлегии журнала Studia Culturae</p> <p>4. <i>Алексеев-Апраксин А.М.</i> Член редколлегии журнала Гуманитарные Ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого</p> <p>5. <i>Артеменко Н.А.</i> Главный редактор журнала «Horizon. Феноменологические исследования» (Scopus, WoS).</p> <p>6. <i>Артеменко Н.А.</i> Член Международного научного совета журнала Anthropos.</p>

7. *Дианова В.М.* Член редколлегии журнала "Обсерватория культуры" (ВАК, RSCI)
8. *Дианова В.М.* Член редколлегии журнала "Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки" (ВАК),
9. *Дианова В.М.* Член редколлегии журнала "Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Сер. 3: экономические, гуманитарные и общественные науки"
10. *Дианова В.М.* Член редколлегии журнала "Международный журнал исследований культуры", (ВАК, RSCI)
11. *Дианова В.М.* Член редколлегии журнала Журнал философов славянских стран "София" (Польша).
12. *Дианова В.М.* Член редколлегии журнала Философский полилог.
13. *Морина Л.П.* Член редколлегии журнала Studia Culturae
14. *Прокудин Д.Е.* Председатель редакционного совета журнала Studia Culturae
15. *Прокудин Д.Е.* Главный редактор журнала «Культура и технологии»
16. *Радеев А.Е.* Член редакционного совета журнала «Studia Culturae»
17. *Радеев А.Е.* Член редколлегии журнала «Terra Aestheticae»
18. *Радеев А.Е.* Член редколлегии журнала «Vita Cogitans»
19. *Радеев А.Е.* Член редсовета журнала «Espes» (Прешов, Словакия)
20. *Смирнов А.В.* Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3. Экономические гуманитарные и общественные науки.
21. *Смирнов А.В.* Культура и искусство. (входит в перечень ВАК)
22. *Смирнов А.В.* Философия и культура. (входит в перечень ВАК)
23. *Смирнов А.В.* Урбанистика (входит в перечень ВАК)
24. *Смирнов А.В.* Litera (входит в перечень ВАК)
25. *Савчук В.В.* Член редакционного совета журнала Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований. Научно-аналитическое издание 2009
26. *Савчук В.В.* Член редколлегии журнала «Credo New. Теоретический журнал». 2009
27. *Савчук В.В.* Член редакционной коллегии серии Издательства «Канон+» «Гуманитарное знание – XXI век» с 2009 года.
28. *Савчук В.В.* Член редакционного совета журнала «Международный журнал исследований культуры. Научное рецензируемое электронное издание» с 2010 года.
29. *Савчук В.В.* Член редакционного совета журнала «Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований». Научно-аналитическое издание 2009
30. *Савчук В.В.* Член редколлегии журнала Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Berlin.
31. *Савчук В.В.* Член редколлегии журнала Ghrebh-Revista de SemiCtica, Cultura e MMdia. San Paulo.
32. *Савчук В.В.* Член редколлегии журнала «Проблемы визуальной семиотики». Томск с 2014 г.
33. *Савчук В.В.* Член редколлегии журнала Международного

	<p>журнала «Культура и технологии» (2016)</p> <p>34. <i>Савчук В.В.</i> Член редакционной коллегии рецензируемого научного журнала Socio Time / Социальное время. Йошкар-Ола. 2017.</p> <p>35. <i>Соколов Б.Г.</i> Главный редактор журнала Studia Culturae</p> <p>36. <i>Устюгова Е.Н.</i> Член редколлегии журнала «Terra Aestheticae»</p>
<p>Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций</p>	<p>1. <i>Алексеев-Апраксин А.М.</i> Диссертационный совет Д 212.062.08 при Шуйском филиале Иваовского государственного университета</p> <p>2. <i>Маковецкий Е.А.</i> Диссертационный совет СПбГУ по защите диссертации Шик Иды Александровны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 «Теория и история искусства» на тему: «Сюрреалистическая фотография 1920-х –1970-х гг.: ключевые концепции и проблемы» (председатель)</p> <p>3. <i>Радеев А.Е.</i> Член диссертационного совета Д210.019.01 при Санкт-Петербургском государственном институте культуры (специальность 24.00.01 – культурология)</p> <p>4. <i>Савчук В.В.</i> Член диссертационного совета по защите диссертации Мусса александра игоревича на тему: «Опыт концептуализации модели человека в когнитивной науке», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (21.03.19). (научн. рук. Быстров В.Ю.)</p> <p>5. <i>Савчук В.В.</i> Член диссертационного совета по защите Шик Иды Александровны «Сюрреалистическая фотография 1920-х–1970-х гг.», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности: 17.00.09 – теория и история искусства (искусствоведение). 30.09.19 (научн. руковод. Рыков Анат. Влад.)</p> <p>6. <i>Савчук В.В.</i> Член диссертационного совета по защите Волковой Светланы Владимировны «Смысловой универсум образования в перспективе философской антропологии», представленную на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры. 15.10.19. (научн. консульт. Марков Б.В.)</p> <p>7. <i>Смирнов А.В.</i> Член диссертационного совета Д212.236.04 при Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (специальность 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн, искусствоведение, технические науки)</p> <p>8. <i>Соколов Б.Г.</i> Член Диссертационного совета СПбГУ по защите диссертации Шик Иды Александровны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 Теория и история искусства на тему: «Сюрреалистическая фотография 1920-х – 1970-х гг.: ключевые концепции и проблемы».</p> <p>9. <i>Соколов Б.Г.</i> Член Диссертационного совета СПбГУ по защите диссертации Волковой С.В. на тему «Смысловой универсум образования в перспективе философской антропологии», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры.</p>

<p>Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Артеменко Н.А.</i> 22 октября 2019 – Официальный оппонент по диссертации Борисова Николая Андреевича «Смерть как предмет социальной философии», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – «социальная философия». ИФ РАН, Москва. 2. <i>Маковецкий Е.А.</i> Отзыв на диссертацию Шик Иды Александровны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 «Теория и история искусства» на тему: «Сюрреалистическая фотография 1920-х – 1970-х гг.: ключевые концепции и проблемы» 3. <i>Радеев А.Е.</i> Официальный оппонент по диссертации А.В.Володиной «Эстетика Жюль Делёза: искусство как инструмент философии», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика (Москва, ИФ РАН, 06.06.2019) 4. <i>Смирнов А.В.</i> Отзыв на диссертацию Р.Ю. Богдановой на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 23.00.06 – «Теория и история культуры» на тему: «Культурные трансформации концепций развития города» 5. <i>Соколов Б.Г.</i> Отзыв на диссертацию Шик Иды Александровны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 Теория и история искусства на тему: «Сюрреалистическая фотография 1920-х – 1970-х гг.: ключевые концепции и проблемы» 6. <i>Соколов Б.Г.</i> Отзыв на диссертацию Волковой С.В. на тему «Смысловый универсум образования в перспективе философской антропологии», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры. 7. <i>Хмырова-Пруель И.Б.</i> Отзыв на диссертацию Консон Григория Рафаэльевича «Проявление «Не-Я-Концепции» и переживание катастрофы в европейских художественных практиках XV–XX веков», Специальность 24.00.01 — Культурология
<p>Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Артеменко Н.А.</i> Экспертиза от ВШЭ и НЕИКОН: <ul style="list-style-type: none"> - Экспертиза заявок по конкурсу "Индивидуальные исследовательские проекты" 2019 (ВШЭ) - 6 - Экспертиза заявок по конкурсу "Научно-учебные группы" 2019 (ВШЭ) – 5 - Заявки на экспертизу журнала в информационной экспертной системе для проведения библиометрической экспертизы и/или предметной оценки научных журналов в рамках государственного контракта № 14.597.11.0035, заключенного между Минобрнауки России и НП «НЭИКОН» - 21 2. <i>Дианова В.М.:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Эксперт РНФ согласно Договору - Эксперт РФФИ согласно Договору - Эксперт ФГБНУ - НИИ РИНКЦЭ согласно Договору 3. <i>Морина Л.П.:</i> «Центр Развития Культуры и Искусств» ОФИС, Экспертиза научной ценности конкурсных работ 4. <i>Савчук В.В.:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Заместитель председателя жюри премии философского общества Санкт-Петербурга «Вторая навигация» с 2002.

	<p>- Член экспертного совета РФФИ, секция «Философские науки» (с ноября 2017)</p> <p>- Член экспертного совета по философии, социологии и культурологии ВАК — Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации (с марта 2014).</p>
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	1. <i>Алексеев-Апраксин А.М.</i> Экспертная деятельность по поручению ректора и директора – участие во II Международном Северном культурном форуме в качестве эксперта
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	<p>1. <i>Дианова В.М.</i> Экспертная деятельность по поручению начальника Управления образовательных программ М.А.Соловьевой. Распоряжение Первого проректора по учебной и методической работе (РК №7563 от 10.07.2019).</p> <p>2. <i>Соколов Б.Г.</i> Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии.</p>
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	1. <i>Артеменко Н.А.</i> 27-31 августа 2019 – Приглашенный профессор с курсом лекций «Феноменология и психотерапия» в рамках учебной программы «Экзистенциальная терапия», Институт гуманистической и экзистенциальной психологии при Университете Вильнюса, Литва.
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	<p>1. <i>Артеменко Н.А.</i> 21 октября – 25 октября 2019 – Руководитель проекта по визитам иностранных специалистов, посетивших СПбГУ в 2019 году в рамках программы Erasmus+. Приглашенный специалист: Д.ф.н., проф. Далюс Йонкус, Университет г. Каунаса, Литва.</p> <p>2. <i>Николаева Ж.В.</i> Incoming_Erasmus_2019: Визит в СПбГУ Пирни Альберто Эудженио Эрменеджилдо (Высшая школа Св. Анны). 30/09/19 → 6/10/19</p>
Членство в зарубежных научных обществах и ассоциациях	<p>1. <i>Артеменко Н.А.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Член Международного Ученого совета по защите диссертаций в Европейском гуманитарном университете, Вильнюс, Литва. - Член Болгарского философского общества. - Член Международного феноменологического общества: Central and East European Society for Phenomenology. Член

	<p>организационного комитета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Член Северного феноменологического общества: The Nordic Society for Phenomenology. - Член Ассоциация научных редакторов и издателей. - Член Совета по этике научных публикаций. - Член Российского экспертного совета (РЭС) по оценке, отбору и продвижению российских научных журналов в международные информационные системы. <p>2. <i>Радеев А.Е.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Член Исполнительного комитета Международной эстетической ассоциации (ИАА) - Член Российского эстетического общества (председатель)
<p>Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Артамошкина Л.Е.</i> Организация Дней Петербургской философии в Университете им.П.Й.Шафарика (г.Кошице, Словакия) 2. <i>Артамошкина Л.Е.</i> Проведение публичной лекции в Центре русской культуры Словакии (г.Братислава) 3. <i>Артеменко Н.А.</i> 25-28 апреля 2019 - Международная научная конференция «Building bridges: education – transfer – dialogue», Университет Гейдельберга, Германия. Доклад «Zeit, Gedächtnis, Trauma: Zwischen Sein und Nichtsein» (на нем. яз). Член программного комитета. 4. <i>Артеменко Н.А.</i> 31 мая 2019 - Теоретический семинар по феноменологии, ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Выступление Andrzej Gielarowski – д.филос.н., проф., зам.декана факультета философии, заведующий кафедрой философии культуры, Академия Игнатианум в Кракове (Польша) с докладом «Христианские мотивы в современной философской проблематике телесности человека: Юзеф Тишнер и Мишель Анри». Организатор. 5. <i>Артеменко Н.А.</i> 2-5 октября 2019 - Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019», РГПУ им. А.И. Герцена, Институт философии человека, Санкт-Петербург. Выступление с докладом «Устная история и проблема «доступа» к травматическому опыту». Со-организатор Международного научного коллоквиума в рамках конференции «Топология и топография травмы». 6. <i>Артеменко Н.А.</i> 7 ноября 2019 – Международная презентация специального выпуска журнала «Horizon. Феноменологические исследования» 8(1), 2019, посвященного философии Николая Гартмана. РГПУ им. А.И. Герцена, Институт философии человека. Организатор, докладчик. 7. <i>Артеменко Н.А.</i> 22 ноября 2019 - Круглый стол с международным участием «Феноменология сегодня. Актуальные проблемы» в рамках ДПФ-2019, ИФ СПбГУ, Санкт-Петербург. Организатор, докладчик. 8. <i>Николаева Ж.В.</i> Участие в проекте Erasmus+ К 107 (Высшая школа Св. Анны, Пиза, Италия) 9. <i>Николаева Ж.В.</i> Участие в программе Erasmus+ в Европейском университете Виадрина Франкфурта-на-Одере, Сотрудничество с университетом Турина (Италия). 10 <i>Прокудин Д.Е.</i> Участие в подготовке к публикации совместно с коллегами из Вроцлавского университета (Вроцлав, Польша)

	<p>сборника статей “Imagination – Art., Science and Social World”, PeterLang.</p> <p>11. <i>Прокудин Д.Е.</i> Участие в подготовке и проведении Международной конференции «Современная культура и коммуникации» (Modern Culture and Communication, МСС-2019), 8-10 июня 2019 г., Вроцлав (Польша)</p>
Зарубежные стажировки	<p>1. <i>Артамошкина Л.Е.</i> Две стажировки в рамках программы Эразмус+ в Университете П.Й.Шафарика (г.Кошице, Словакия)</p> <p>2. <i>Николаева Ж.В.</i> Европейский университет Виадрина Франкфурга-на-Одере 23.07.19 -31.07.19</p>
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	<p>1. Артеменко Н.А.: Арамян Александра Арамовна – победитель Потанинского конкурса (стипендия фонда Потанина), победитель международной программы DAAD (обучение в Германии).</p>
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	<p>1. <i>Алексеев-Апраксин А.М.</i>: Королева Влада Владимировна 2-й курс магистратуры: 4 публикации (РИНЦ)</p> <p>2. <i>Артамошкина Л.Е.</i>: Резвухина А.И. 2 публикации (РИНЦ);</p> <p>3. <i>Артамошкина Л.Е.</i>: Горбачевич Д.А., 1 публикация (РИНЦ)</p> <p>4. <i>Артеменко Н.А.</i>: Наумова О., А., 1 публикация (ВАК)</p> <p>5. <i>Дианова В.М.</i>: Ядрищенская С.А., 1 публикация (РИНЦ)</p> <p>6. <i>Дианова В.М.</i>: Ганзбург А.А., 1 публикация (РИНЦ)</p> <p>7. <i>Николаева Ж.В.</i>: Е.Кравченко, 1 публикация (РИНЦ)</p> <p>8. <i>Радеев А.Е.</i>: Стругова Е. (бакалавриат): публикация 2 статей (РИНЦ)</p> <p>9. <i>Радеев А.Е.</i>: Сорокина А. (магистратура): публикация 1 статьи (РИНЦ)</p> <p>10. <i>Радеев А.Е.</i>: Николаев А. (магистратура): публикация 1 статьи (РИНЦ)</p> <p>11. <i>Радеев А.Е.</i>: Батичкова А. (бакалавриат): публикация 1 тезисов</p> <p>12. <i>Радеев А.Е.</i>: Трофимова Е. (бакалавриат): публикация 1 статьи (РИНЦ)</p> <p>13. <i>Радеев А.Е.</i>: Петрин И. (магистратура): публикация 1 статьи (РИНЦ)</p> <p>14. <i>Радеев А.Е.</i>: Русанов В. (магистратура): публикация 1 статьи (РИНЦ)</p> <p>15. <i>Радеев А.Е.</i>: Добряков Н. (магистратура): публикация 1 статьи (РИНЦ)</p> <p>16. <i>Хмырова-Пруель И.Б.</i>: Межова Т., : публикация 1 статьи (РИНЦ)</p>
Иная деятельность	<p>1. <i>Смирнов А.В.</i> Участие в работе Комиссии по проведению конкурса СПбГУ на получение стипендии имени А.А. Фурсенко в 2019-2020 учебном году.</p> <p>2. <i>Соколов Б.Г.</i> Член УМК Ученого совета СПбГУ</p> <p>3. <i>Устюгова Е.Н.</i> Руководитель научно-практического семинара кафедры культурологи, философии культуры и эстетики</p>

	«Актуальная эстетика» 4. Мальцева Ю.М. Ученый секретарь Studia Culturae
--	--

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	4
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	21
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	8
Иные виды опубликованных материалов	61
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	60
Работа по организации конференций	32
Текущие гранты с указанием формы участия	14
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	8
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1
Участие в разработке онлайн-курса	1
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов.	36
Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций	9
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	7
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	4
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	1
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	2
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	1
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	2
Членство в авторитетных зарубежных научных обществах и ассоциациях	2
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	11
Зарубежные стажировки	2
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	1
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется	16

опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	4