Отчёт Радеева Артема Евгеньевича за 2020 год

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	1. Кинематографический опыт: история, теория, практика. Коллективная монография / О. С. Давыдова, С. Б. Никонова, Д. А. Поликарпова и др.; под ред. А. Е. Радеева, Н. М. Савченковой. — СПб.: Порядок слов, 2020. — 360 с.
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1. Радеев А. Е., Давыдова О.С., Поликарпова Д.А. Возможные миры современной эстетики (О XXI Международном эстетическом конгрессе) // Вопросы философии. 2020. №3. С. 211-216 (WoS) 2. Радеев А.Е. Споры вокруг теории искусства: случай кластерного подхода // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2020. № 10. С. 176-181. (Scopus)
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов	1. Радеев А. Е. Проблемы чувственности в эстетике и одна из возможностей их решения // Восьмой Российский Философский Конгресс - «Философия в полицентричном мире». Секции (I). Сборник научных статей. М.: РФО - ИФРАН - МГУ. Издательство “Логос”, ООО «Новые печатные технологии» (Москва), 2020. С.473-475.
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	1. Радеев А.Е. Мир эстетического опыта: краткий путеводитель по проторенным дорогам и неизведанным тропинкам // Открытый научный фестиваль «Just Science». Тула, ТГПУ, 04.10.2020. 2. Радеев А.Е. За новую эстетику, или назад к эстетическому опыту // Эстетика и герменевтика (конференция к 60-летию кафедры эстетики философского факультета МГУ). Москва, МГУ, 11.12.2020.
Участие в международных конференциях, получивших широкий отклик в СМИ	1. Радеев А.Е. Споры об определении искусства и пределы этих споров в современной англо-американской эстетике // IX Международная научная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства». СПб, СПбГУ, Эрмитаж, 26-31.10.2020. 2. Радеев А.Е. Что обнаружила эстетика в феномене кластерности? // VIII Международный симпозиум W(est) & E(ast). СПб, СПбГУ, 03.10.2020. 3. Радеев А.Е. Как эстетика шла к пониманию эстетического опыта? // Национальная (Всероссийская) конференция по естественным и гуманитарным наукам с международным участием «Наука СПбГУ – 2020». СПб, СПбГУ, 24.12.2020. 4. Радеев А.Е. О первопроблеме в эстетической теории // Международная конференция по естественным и гуманитарным наукам – «Science SPbU – 2020». СПб, СПбГУ, 25.12.2020.
Работа по организации конференций	1. Руководитель секции «Эстетика новых медиа. Культура в современном мире» (Aesthetics of new media. Culture in the Modern World) на Второй международной конференции «Современная культура и коммуникации» (2nd International Conference Modern Culture and Communication, MCC-

	2020). Санкт-Петербург, 14-15.10.2020
Текущие гранты с указанием формы участия	1. Грант РФФИ 18-011-00977 «Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика». (руководитель – А.М.Алексеев-Апраксин). Исполнитель
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	1. Радеев А.Е., Акиндинова Т.А., Прозерский В.В., Устюгова Е.Н., Никонова С.Б. Эстетика. Учебник. М.: Юрайт, 2020. 394 с.
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	Работа с ВКР в Blackboard
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	1. Журнал «Terra Aestheticae» (Россия) (член редколлегии) 2. Журнал «ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics» (Словакия) (член редсовета) 3. Журнал «Studia Culturae» (Россия) (член редколлегии) 4. Радеев А.Е. «Vita Cogitans» (Россия) (член редколлегии) 5. Радеев А.Е. «Opera Musicologica» (Россия) (член редсовета)
Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций	1. Член диссертационного совета Д 210.019.01 при Санкт-Петербургском государственном институте культуры (специальность 24.00.01 – культурология)
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	Радеев А.Е. Рецензия на учебное пособие «Концепции искусства в американской философии второй половины XX века» кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Уральского Федерального Университета.
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению	

председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	1. Организация открытой онлайн-лекции А.А.Грякалова "Эстетическая субъективность: свидетельствовать и утверждать". СПб, РГПУ им. А.И.Герцена, 19.12.2020.
Членство в зарубежных научных обществах и ассоциациях	1. Член Исполнительного комитета Международной эстетической ассоциации (IAA) 2. Член Российского эстетического общества (председатель)
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	1. Петрин И.С. Победитель конкурса Стипендиальной программы Ассоциации выпускников СПбГУ
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в	1. Стругова Е.А. Реализм как свойство и как эффект кинематографического образа в концепции Андре Базена: историко-теоретический аспект // Артикульт. 2020. № 1 (37). С. 85-97. 2. Стругова Е.А. Эффект реальности как аспект кинематографического опыта // Манускрипт. 2020. Т. 13. № 10. С. 176-180.

наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	Программа повышения квалификации: Радеев А.Е. Первая медицинская помощь (СПбГУ, 2020)

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	2
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	0
Иные виды опубликованных материалов	1
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	2
Работа по организации конференций	0
Текущие гранты с указанием формы участия	1 – исполнитель
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	1
Опубликованные учебно-методические пособия	0
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1
Участие в разработке онлайн-курса	0
Иные виды учебно-методической работы	0
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	5
Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций	1
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	0
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	1
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	0
Экспертная деятельность по	0

поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	0
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	0
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	1
Членство в авторитетных зарубежных научных обществах и ассоциациях	2
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	0
Зарубежные стажировки	0
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	1
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	2
Иная деятельность	1