Отчёт Смирнова Алексея Викторовича за 2020 год

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	1. Топология травмы: индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф. Артеменко Н.А., Бродский А.И., Троицкий С.А., Никонова С.Б., Сидоров А.М., Смирнов А.В., Капельчук К.А., Новикова А.К. Коллективная монография / Под редакцией Н. А. Артеменко. Санкт-Петербург, 2020. (РИНЦ) (автор статьи).
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1. Between individual and collective trauma // Folklore. Electronic Journal of Folklore. Vol.79. 2020. pp.219–221. ISSN 1406-0949 (Scopus, Web of Science Core Collection)
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1. Школа в советской живописи 1950-х гг.: репрезентация идеологических стратегий // Концепт: философия, религия, культура. Том 4. № 4(16). 2020. С. 158–169. (в соавт.) https://doi.org/10.24833/2541-8831-2020-4-16-158-169
Иные виды опубликованных материалов	1. Modes of Leadership in Soviet School: Exploring the Soviet Painting of the Mid-20th Century // Proceedings of the 6th International Conference on Social, economic, and academic leadership (ICSEAL-6-2019). Prague, Atlantic Press. 2020. pp.28–36. ISBN 9789462529748 Advances in Social Science, Education and Humanities Research, vol.441. ISSN2352-5398 https://doi.org/10.2991/assehr.k.200526.005 (статья на англ. яз.) (в соавт.) (на индексации в Web of Science Core Collection) 2. Культурная память и травматический опыт (в контексте предисловия П. Нора к книге «Франция – память»)// Топология травмы: Индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф. Артеменко Н.А., Бродский А.И., Троицкий С.А., Никонова С.Б., Сидоров А.М., Смирнов А.В., Капельчук К.А., Новикова А.К. Коллективная монография . Под редакцией Н. А. Артеменко. Санкт-Петербург, 2020. С. 154–162. (РИНЦ) (статья в коллективной монографии). 3. Frontier of Cultural Memory // International Scientific Colloquium “Narrative regimes. Who is talking?”. The 7th International Research Conference “Mechanisms for Formation of Cultural Exclusion and Frontier Zones – 2020”. Summaries. October 10, 2020, p. 6. (тезисы на англ. яз.) (на индексации в РИНЦ) 4. Пограничье культурной памяти: разобщающие нарративы // Международный научный коллоквиум «Нарративные режимы травмы: кто говорит?» в рамках 7-ой Международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2020», Санкт-Петербург, 10 октября 2020 года. Сборник аннотаций к докладам. С. 7–8. (тезисы) (РИНЦ) 5. Образ ученого: посттравматический опыт советской науки в живописи 1950-х — 1970-х гг. // Наука как общественное благо: сборник научных

	статей / Научн. ред. и сост. Л.В. Шиповалова, И.Т. Касавин: В 7 томах. Т. 6. [Электронный ресурс]. – Москва: Изд-во «Русское общество истории и философии науки», 2020. – С.59–62. ISBN 978-5-6045557-1-2 (Т. 6) (на индексации в РИНЦ) Режим доступа: http://rshps.ru/books/congress2020t6.pdf 6. Живопись социалистического реализма: новые стратегии интерпретации // Искусство и культура Средневековья. Наследие и перспективы осмысления: тезисы докладов международной конференции / под ред. С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой, А.В. Захаровой. — СПб.: НП-Принт, 2020. С.105–106. ISBN 978-5-6045401-4-5 (РИНЦ) Режим доступа: https://actual-art.spbu.ru/images/2020/AA_thesis2020_2.pdf 7. Травматический опыт детства: репрезентация в советском искусстве // Биография и память культуры: II международная конференция «Современная культура и коммуникации» (Modern Culture and Communication, MCC-2020), Санкт-Петербург, 14-16 октября 2020 г. : сборник материалов. — СПб : АНО ДПО «Институт Мира и исследования конфликтов», 2020. С.23 – 26. ISBN 978-5-6044886-1-4 (на индексации в РИНЦ)
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	1. 26–31 октября 2020 г. Международная научная конференция «Искусство и культура Средневековья: наследие и перспективы осмысления» в рамках международного симпозиума «Актуальные проблемы теории и истории искусства», СПбГУ (Санкт-Петербург). Выступление с докладом «Живопись социалистического реализма: новые стратегии интерпретации».
Участие в международных конференциях, получивших широкий отклик в СМИ	1. 12–13 марта 2020 г. - Международный научный коллоквиум (International Scientific Colloquium) «Between Individual and Collective Trauma», Estonian Literary Museum (Эстония), Center of Excellence in Estonian Studies (Тарту, Эстония), Центр изучения зон культурного отчуждения и пограничья Социологического института РАН – филиала ФНИСЦ РАН (Санкт-Петербург), Институт философии человека Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). Тема доклада: «Representation of traumatic experience in the Soviet painting 1960-1970s» (на англ. яз.). 2. 10 октября 2020 г. - Научный Коллоквиум «Нарративные режимы травмы: кто говорит?», Центр изучения зон культурного отчуждения и пограничья (Социологический институт РАН – Филиал ФНИСЦ РАН), Институт философии человека Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Журнал «HORIZON. Феноменологические исследования»,. Организатор, член организационного комитета. Коллоквиум проводится в рамках 7-й Международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья-2020». Тема доклада: «Пограничье культурной памяти: разобщающие нарративы». 3. 14–16 октября 2020 г. - Вторая международная конференция «Современная культура и коммуникации» (2nd International Conference Modern Culture and Communication, MCC-2020), СПбГУ (Санкт-Петербург), Университет Вроцлава, Польша,. Тема доклада: « Травматический опыт детства: репрезентация в советском искусстве». 4. 27–29 ноября 2020 г. Международный научный конгресс «Наука как общественное благо», СПбГУ (Санкт-Петербург). Тема доклада: «Образ

	ученого: посттравматический опыт советской науки в живописи 1950-х — 1970-х гг.»
Работа по организации конференций	
Текущие гранты с указанием формы участия	1. Грант РФФИ: 18-011-00977-А. Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика. Руководитель: Алексеев-Апраксин А.М. (исполнитель) 2. Грант РФФИ: 18-011-00570-А. Теория культурной травмы: индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф. Руководитель: Артеменко Н.А. (исполнитель)
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1. Работа с ВКР
Участие в разработке онлайн-курса	1. Участие в разработке онлайн-курса «Культурология» (два модуля)
Иные виды учебно-методической работы	1. Член учебно-методической комиссии института философии СПбГУ
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	1. Журнал «Культура и искусство». Член редакционного совета. https://nbpublish.com/camag/info_191.html (перечень ВАК) 2. Журнал «Философия и культура». Член редакционного совета. https://nbpublish.com/fkmag/info_83.html (перечень ВАК) 3. Журнал «Урбанистика». Член редакционного совета. https://nbpublish.com/e_urb/info_104.html (перечень ВАК) 4. Журнал «Litera». Член редакционного совета. https://nbpublish.com/e_fil/info_34.html (перечень ВАК)
Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций	1. Член Диссертационного совета Д 212.236.04 при Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	1. Подготовка отзыва официального оппонента по диссертации А.В. Манторовой «Конструирование мифа в современной профессиональной культуре дизайнеров» на соискание учёной степени кандидата культурологии (специальность 24.00.01 – теория и история культуры) в диссертационном совете Д 212.199.34 РГПУ им. А. И. Герцена». Защита состоялась 28 сентября 2020 г.
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	1. Работа в составе ГЭК по защите ВКР по направлениям «Культурология» и «Музеология» 2. Работа в составе комиссии по контролю качества по УГС «Культурология» (председатель)

	3. Участие в работе Комиссии по проведению конкурса СПбГУ на получение стипендии имени А.А. Фурсенко в 2020-2021 учебном году.
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Членство в зарубежных научных обществах и ассоциациях	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой	Руководство работой студентки института философии Двойниковой П.А.

студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	(выпуск 2020 г.), в соавторстве с которой опубликована статья: Школа в советской живописи 1950-х гг.: репрезентация идеологических стратегий // Концепт: философия, религия, культура. Том 4. № 4(16). 2020. С. 158–169. (в соавт.) https://doi.org/10.24833/2541-8831-2020-4-16-158-169 (журнал из перечня ВАК)
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	1
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	7
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	1
Работа по организации конференций	0
Текущие гранты с указанием формы участия	2 – исполнитель
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	0
Опубликованные учебно-методические пособия	0
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1
Участие в разработке онлайн-курса	1
Иные виды учебно-методической работы	1
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	4
Членство в диссертационных советах при СПбГУ и сторонних организаций	1

Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	1
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	0
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	3
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	0
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	0
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	0
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	0
Членство в авторитетных зарубежных научных обществах и ассоциациях	0
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	0
Зарубежные стажировки	0
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	0
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	1
Иная деятельность	0