Отчёт Троицкого Сергея Александровича за 2020 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	1. SERGEY TROITSKIY / ANNA TROITSKAYA: Mikhail Frejdenberg: Ein Intellektueller jüdischer Herkunft in der Geschichte der russischen Literatur und Kultur. In: Schoor, Kerstin / Voloshchuk, Ievgeniia / Bigun, Borys (Hg.): Blondzhende Stern. Jüdische Schriftstellerinnen und Schriftsteller aus der Ukraine als Grenzgänger zwischen den Kulturen in Ost und West. Göttingen: Wallstein, 2020, S.153-170. (In German) 2. Топология травмы. -СПб. 2020. (С. 82-96)
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	Индексированы в 2020: 3. Гендерная идентификация в российском культурном дискурсе: от Средневековья к Просвещению // Женщина в Российском обществе, 2019, № 4. – С. 100-112 (соавт. Е. Овчинникова) DOI: 10.21064/WinRS.2019.4.9 4. Сложность «границ»: постановка проблемы, терминология и классификация // Журнал Фронтирных исследований, 2019, № 54.2 (16). – С. 234-256 (соавт. П. Ульрих)
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Публикации, представленные в РИНЦ	
Иные виды опубликованных материалов	5. Троицкий С. Имагологический бестиарий в политической карикатуре на стыке XIX–XX веков (1890-1905): зоофизиогномика как инструмент визуальной риторики // Δόξα / Докса.– 2020. – Вип. 1 (33). С. 159-174. DOI: https://doi.org/10.18524/2410-2601.2020.1(33).211981 6. Специальный номер «Зоны Культурного Отчуждения и Пограничья: Между Пространством и Культурной Памятью». Журнал Фронтирных Исследований. No 4.2. 2019. ISSN: 2500-0225 (выпускающий редактор)
Участие в конференциях	12 марта– International Scientific Colloquium «Between Individual and Collective Trauma», Estonian Literary Museum (Эстония). Выступление с секционным докладом. Тема доклада: «Victimal Economy and Trauma» 10 октября - Научный Коллоквиум «Нарративные режимы травмы: кто говорит?», Институт философии человека

	Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Тема доклада: "Вперед, к светлому прошлому!" 28 января - Студенческий Круглый стол "Образы войны в перспективе катастрофических гуманитарных событий. Блокада Ленинграда и Бомбардировка Неймегена 22 февраля 1944", Институт философии человека РГПУ им. А.И. Герцена. Выступление с вступительным пленарным докладом. 10 октября - Международный круглый стол “Проблема идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды - 3” (РГПУ им. А.И. Герцена) Выступление с докладом. Тема доклада: Мусор как основание городской идентичности 24 февраля– Международная конференция «Индустрия провокации и протеста: современная российская популярная музыка» (Humboldt-Universität, Германия). Выступление с докладом. Тема доклада: Как курсанты государственные устои подрывали: пародийное домашнее видео vs государственных медиа
Работа по организации конференций	12-13 марта - International Scientific Colloquium «Between Individual and Collective Trauma» (Estonian Literary Museum, Эстония), 28 января - Студенческий Круглый стол "Образы войны в перспективе катастрофических гуманитарных событий. Блокада Ленинграда и Бомбардировка Неймегена 22 февраля 1944" (РГПУ им. А.И. Герцена) 10 октября - Научный Коллоквиум «Нарративные режимы травмы: кто говорит?» (РГПУ им. А.И. Герцена) 6-8 мая 2020 г. - Международная конференция "«Время, вперед!» Время философии и философия времени" (РГПУ им. А.И. Герцена) 8 октября - Онлайн-воркшоп "Между родиной, чужбиной и диаспорой: опыт самопозиционирования (пост)мигрантов в современной литературе" (РГПУ им. А.И. Герцена) 10 октября - Международный круглый стол “Проблема идентичности в зонах культурного отчуждения городской среды - 3” (РГПУ им. А.И. Герцена) 7-10 октября 2020 г.- Седьмая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья -2020» (РГПУ им. А.И. Герцена)
Текущие гранты с	18-011-00552 Проблема идентичности в зонах

указанием формы участия	культурного отчуждения городской среды (исполнитель) 18-011-00570 ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ ТРАВМЫ: ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ТРАВМАТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКИХ КАТАСТРОФ (исполнитель)
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	Адаптация учебных курсов для дистанционного преподавания: «Современные исследования культуры в России», «Русское Зарубежье», «Парадигмальная аналитика культуры современной России», «Категория Чужого в русской культуре», «Русская народная культура: категории и принципы»
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	-«Журнал Фронтирных исследований» (член редколлегии), -Докса (член редколлегии), -Corpus Mundi (член редколлегии)
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	-
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в	

первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	12-13 марта - International Scientific Colloquium «Between Individual and Collective Trauma» (Estonian Literary Museum, Эстония)
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	Руководство работой студентов, публикации в РИНЦ: - Глухова О.А. (перевод, С.Зимери Ислам без ислама // Vita Cogitans: Альманах молодых философов. 2020. № 11. С. 146-166) - Мячина Л.А. (статья Интермедиальная поэтика наследия П. А. Флоренского // Vita Cogitans: Альманах молодых философов. 2020. № 12.)
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	2
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	2
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Публикации, представленные в РИНЦ	
Иные виды опубликованных материалов	2
Участие в конференциях	5
Работа по организации конференций	7
Текущие гранты с указанием формы участия	2
Учебно-методическая работа	

Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	5
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	3
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	1
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	2
Иная деятельность	