Отчёт Кафедры музейного дела и охраны памятников за 2020 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	

Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1.Ананьев В.Г. «Все горе в звериной ненависти к византиноведению…»: В.Н. Бенешевич и Академия наук СССР в 1933–1937 гг. // Византийский временник. М.: Издательство Московского университета, 2020. Т. 103: 2019. С. 314-338 (в соавторстве с М.Д. Бухариным).
	2. Ананьев В.Г. Формирование научного отдела Наркомпроса: неизвестный проект из фонда академика С. Ф. Ольденбурга в СПБФ АРАН (к столетию советской науки) // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2020. Т. 11. Вып. 1 (87) [Электронный ресурс]. URL: https://history.jes.su/s207987840008155-9-1/ (дата обращения: 19.03.2020). DOI: 10.18254/S207987840008155-9. (в соавторстве с М.Д. Бухариным).
	3. Ананьев В.Г. Время Ольденбурга. Post Factum II. Сохранение научного наследия академика С.Ф. Ольденбурга в письмах и документах // Диалог со временем. 2020. Вып. 71. С. 408-423. (в соавторстве с М.Д. Бухариным).
	4. Ананьев В.Г. Н.Я. Марр и С.Ф. Ольденбург: полвека дружбы и сотрудничества (к 100-летию Российской академии истории материальной культуры) // Российская археология. 2020. № 2. С. 120-129. (в соавторстве с М.Д. Бухариным).
	5. Ананьев В.Г. Музейные форумы в России первых двух десятилетий XX в.: революция и преемственность // Journal of Modern Russian History and Historiography. 2020. Vol. 13. Is. 1. P. 258-272. (в соавторстве с М.Д. Бухариным).
	6. Ананьев В.Г. Российская академия науки и проблема перемещения памятников историко-культурного наследия грузинского происхождения в 1920-е гг. // Византийский временник. М.: Издательство Московского университета, 2020. Т. 104: 2020. С. 360-378 (в соавторстве с М.Д. Бухариным).
	7. Ананьев В.Г. Европейские музеи, взгляд из СССР и границы транснациональности в середине 1920-х годов // Новая и новейшая история. 2020. № 6. С. 78-92. DOI: 10.31857/S013038640012693-0
	8. Ананьев В.Г. Н.Э. Сум – заведующий Музейным отделением петроградского Института внешкольного образования // Вестник архивиста. 2020. № 4. С. 1228-1240. DOI: 10.28995/2073-0101-2020-4-1228-1240
	9. Ананьев В.Г. «Строительство музеев должно быть основано на научной базе»: к истории формирования концептуальной модели музея в раннесоветский период // Вестник Томского государственного университета. 2020. № 460.
	10. Ананьев В.Г. Археология в ряду исторических дисциплин (из писем С.А. Жебелёва А.И. Болтуновой) // Stratum plus. 2020. № 6. С. 313-324. (в соавторстве с М.Д. Бухариным).
	11. «Необходим археолог или историк искусства»: Д.В. Айналов на выборах в АН СССР в 1928 г. // Вестник Московского университета. Серия 8. История. 2020. № 5. С. 48-64. (в соавторстве с М.Д. Бухариным).

	12.Biryukova, M. Modern and Contemporary Art in the Russian Museum Context. In: Muzeologia a Kulturne Dedicstvo. 2020, V.8 (3), pp. 63-74. https://doi.org/10.46284/mkd.2020.8.3.3 13. Biryukova, Marina & Dolák, Jan. Qualities of Diegesis in Conceptual Curatorial Projects. In: Journal of Science and Technology of the Arts. V. 12(3), pp. 116-128. https://doi.org/10.34632/jsta.2020.9451 14. Любезников О.А. Решетка сада Зимнего дворца: трансформации символического значения в первой четверти XX в. // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2020. Т. 11. Выпуск 1 (87) [Электронный ресурс]. URL: https://history.jes.su/s207987840008304-3-1/ (дата обращения: 07.01.2021). DOI: 10.18254/S207987840008304-3 15. Verzilin D.N., Maximova T., Sokolova I. Collecting and Processing Distributed Data for Decision Support in Social Ecology // Studies in Computational Intelligence 2020, Vol. 868, pp. 443-448. 16. Бакаютова Л.Н. PHILATELY IN THE SPACE OF A MUSEUM: VIEW FROM THE STANDPOINT OF CULTURAL THEORY Bakayutova L.N./Muzeológia a kultúrne dedičstvo. 2019. Т. 7. № 2. С. 123-135.
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1.Ананьев В.Г. «И.И. является автором очень интересных концепций, но…»: из научной биографии И.И. Иоффе конца 30-х годов XX века // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2020. Т. 162. Кн. 1. С. 146–157. 2. Ананьев В.Г. Д.А. Шмидт о реформе картинной галереи Эрмитажа // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 4 (45). С. 11-14. 3. Любезников О.А. Архитекторы-выпускники Академии художеств 1917 года: жизненные и профессиональные траектории в послереволюционную эпоху // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2020. № 1. С. 140-147. 4.Любезников О.А. Архитекторы-исследователи и проблема преемственности в деле архитектурной реставрации в Ленинграде 1920-х – 1940-х гг. Часть 1 // Клио. 2020. № 9 (165). С. 124–138. 5.Любезников О.А. Архитекторы-исследователи и проблема преемственности в деле архитектурной реставрации в Ленинграде 1920-х – 1940-х гг. Часть 2 // Клио. 2020. № 10 (166). С. 93–103. 6. Любезников О.А. К истории строительства дворца великого князя Николая Николаевича Младшего на Петровской набережной // Петербургский исторический журнал. 2020. № 4 (28). С. 8–20. (В соавт. с А.А. Ефимовым).
Публикации, представленные в РИНЦ	1.Biryukova, M. Modern and Contemporary Art in the Russian Museum Context. In: Muzeologia a Kulturne Dedicstvo. 2020, V.8 (3), pp. 63-74. DOI: 10.46284/mkd.2020.8.3.3 2. Biryukova, Marina & Dolák, Jan. Qualities of Diegesis in Conceptual Curatorial Projects. In: Journal of Science and Technology of the Arts. V. 12(3), pp. 116-128. https://doi.org/10.34632/jsta.2020.9451

	3.Любезников О.А. Архитекторы-выпускники Академии художеств 1917 года: жизненные и профессиональные траектории в послереволюционную эпоху // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2020. № 1. С. 140-147. 4.Любезников О.А. Архитекторы-исследователи и проблема преемственности в деле архитектурной реставрации в Ленинграде 1920-х – 1940-х гг. Часть 1 // Клио. 2020. № 9 (165). С. 124–138. 5.Любезников О.А. Архитекторы-исследователи и проблема преемственности в деле архитектурной реставрации в Ленинграде 1920-х – 1940-х гг. Часть 2 // Клио. 2020. № 10 (166). С. 93–103. 6.Любезников О.А. К истории строительства дворца великого князя Николая Николаевича Младшего на Петровской набережной // Петербургский исторический журнал. 2020. № 4 (28). С. 8–20. (В соавт. с А.А. Ефимовым). 7.Любезников О.А. Решетка сада Зимнего дворца: трансформации символического значения в первой четверти XX в. // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2020. Т. 11. Выпуск 1 (87) [Электронный ресурс]. URL: https://history.jes.su/s207987840008304-3-1/ (дата обращения: 07.01.2021). DOI:18254/S207987840008304-3 8. Венщиков М.А. Иконографическое наследие Византии на выставке Яна ван Эйка // МУЗЕЙ. ПАМЯТНИК. НАСЛЕДИЕ. 1 (7) / 2020. С. 106–120. 9. Венщиков М.А. Эстетика визуализации в современном балетном театре // Культура и технологии (электронный мультимедийный журнал). Т. 5, вып. 1. 10.Никонова А.А. Артефакт, вещь, музейный предмет/экспонат как исторический источник: тревога смысла. В сб.//Роль вещественных источников в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / авт.-сост. Е. А. Воронцова; отв. ред. Д. М. Бондаренко, Д. Н. Маслюженко. – Москва, 2020. С.63-70 11. Никонова А.А. Институты памяти в современной культурной политике России. //Основы культурной политики: аксиологический подход. Сборник материалов Международной научной конференции по гигиене культуры. Москва, 18–19 октября 2018 / Отв. ред. А.А. Ушкарев. М.: ГИИ, 2020, с.152-162
Иные виды опубликованных материалов	1. Ананьев В.Г. «Академия рискует остаться без Галилея, а Галилей будет отдан под надзор как сомнительный элемент»: академик С.Ф. Ольденбург как зеркало русской академической науки конца 1920 х — начала 1930 х гг. // Труды Отделения историко-филологических наук РАН. 2019. М.: РАН, 2020. Т. 9. С. 230-249. DOI: 10.26158/OIFN.2020.9.1.017 (в соавторстве с М.Д. Бухариным). 2. Ананьев В.Г. Е.Г. Ольденбург и подготовка к печати научного наследия академика С.Ф. Ольденбурга // Восточный Туркестан и Монголия. История изучения в конце XIX – первой трети XX века. М.: Индрик, 2020. Т. V. Вторая Русская Туркестанская экспедиция 1914–1915 гг.: С.Ф. Ольденбург. Описание пещер Чан-фо-дуна близ Дунь-хуана / Под общ. ред. М.Д. Бухарина, М.Б.

	Пиотровского, И.В. Тункиной. С. 743-843. (в соавторстве с М.Д. Бухариным). 3. Ананьев В.Г. В.Д. Головчинер. <Китайский Туркестан> // Восточный Туркестан и Монголия. История изучения в конце XIX – первой трети XX века. М.: Индрик, 2020. Т. IV. Материалы Русских Туркестанских экспедиций 1909-1910 и 1914-1915 гг. академика С.Ф. Ольденбурга / Под общ. ред. М.Д. Бухарина, В.С. Мясникова, И.В. Тункиной. С. 22-54. (в соавторстве с М.Д. Бухариным). 4. Ананьев В.Г. И.А. Орбели. Академик Ольденбург – участник в музейном строительстве // Восточный Туркестан и Монголия. История изучения в конце XIX – первой трети XX века. М.: Индрик, 2020. Т. IV. Материалы Русских Туркестанских экспедиций 1909-1910 и 1914-1915 гг. академика С.Ф. Ольденбурга / Под общ. ред. М.Д. Бухарина, В.С. Мясникова, И.В. Тункиной. С. 602-622. 5. Ананьев В.Г. И.А. Орбели. С.Ф. Ольденбург как искусствовед // Восточный Туркестан и Монголия. История изучения в конце XIX – первой трети XX века. М.: Индрик, 2020. Т. IV. Материалы Русских Туркестанских экспедиций 1909-1910 и 1914-1915 гг. академика С.Ф. Ольденбурга / Под общ. ред. М.Д. Бухарина, В.С. Мясникова, И.В. Тункиной. С. 623-629. 6. Любезников О.А. Архитекторы-выпускники Академии художеств 1917 года в послереволюционную эпоху // Право на имя. Биографика 20 века: Семнадцатые чтения памяти Вениамина Иофе 20-22 апреля 2019: Сб. докладов. СПб., 2020. С. 114-121 7.Королькова Л.В. Тезисы: «Материальные компоненты свадебной обрядности прибалтийско-финских народов Северо-Запада // Сборник Междунар. конф. «Мода и дизайн. Исторический опыт. Новые технологии». СПГУТД. 2020. 0,25 а.л. 8. Королькова Л.В. Альбом «Водь, ижора. Фотографии и материалы из собрания РЭМ». Ленинградская область.: ООО «Издательский Дом «Инкери. 2020. 224 с. 9 . Королькова Л.В. Статья научно-популярная. Свадебные дары и приданое в традиционной обрядности прибалтийско-финских народов Северо-Запада // Ладья» этноконфессиональный альманах Ленинградской области / главный редактор: Л. В. Бурак. № 2 (19) 2020. С. 62-64. https://msu.lenobl.ru/media/uploads/userfiles/2020/10/06/%D0%9B%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D1%8F_2_%D0%90%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82_2020.pdf 10 Королькова Л.В. Тезисы: «Свадебный обряд как фактор интеграции в межэтническом диалоге. Вепсы. Русские. XIX – XX вв.». XIX Санкт-Петербургские этнографические чтений «Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков». 11. Королькова Л.В. Статья научно-популярная. Новогодние праздники в традиционной культуре народов Ленинградской области» (Конец XIX – начало XX в.) // «Ладья» этноконфессиональный альманах Ленинградской области / главный редактор: Л. В. Бурак. № 3 (20). 2020. С.83-86.

	12. Бакаютова Л.Н. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ СТРАНЫ В ЗНАКАХ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ Бакаютова Л.Н., Лазутина А.Ю./Музей. Памятник. Наследие. 2020. № 1 (7). С. 144-152. 13 Никонова А.А. Тезисы доклада: Блокадный архипелаг памяти: что помним и как храним? // Всероссийская конференция "Культура в годы Великой Отечественной войны". ttps://spbgik.ru/upload/file/news/2020/oct/fmk_konf_kvgvov_sec3.pdf 14. Никонова А.А. Тезисы доклада: Механизмы «истощения» культурной памяти. На Всероссийской конференции «Наука СПбГУ – 2020. Гуманитарные науки» 24.12.2020. https://docs.google.com/document/d/10hAUM07CLqRA54kw9u_-Ny1y_DxyNs2k/edit 15. Никонова А.А. Тезисы доклада «Реальное и виртуальное культурное наследие: методы интерпретации». На Международной конференции по естественным и гуманитарным наукам – «Science SPbU – 2020» 25 12.2020 https://drive.google.com/drive/folders/125FrtvC8KWiLCKoNk9xg7DinT10Vi53G?usp=sharing
Участие в конференциях	1. Ананьев Виталий Геннадьевич (СПбГУ), Бухарин Михаил Дмитриевич (акад. РАН, ИВИ РАН). С.А. Жебелёв в 1930-е годы: По архивным материалам - II пленарное заседание конференции Жебелёвские чтения-22, в рамках Международного научного форума «Дни антиковедения в Санкт-Петербурге. 150 лет со дня рождения М.И. Ростовцева». 2. Бирюкова М.В. Доклад на международной конференции «Актуальные проблемы теории и истории искусства» - тема «Идея музея в институциональной теории и кураторских проектах», СПбГУ, Факультет свободных наук и искусств, 30.10.2020 3. Никонова А.А. Пленарный доклад на VI Коллегии музеев военно-морской направленности 6-8 февраля 2020 г. Никонова А.А. Экспозиционно-выставочная работа современного музея и проблемы научного комплектования музейных фондов. 4. Никонова А.А. Круглый стол в рамках фестиваля «Интермузея 2020». г. Москва. «Вещественные (вещевые) источники в музее: собирание, хранение, изучение, репрезентация», 29 мая 2020 г. (онлайн). Доклад Никонова А.А. «Философские аспекты проблемы вещественного источника». 5. Никонова А.А. Доклад на II Архивном съезде СПбГУ, 29.09-03.10 2020. Никонова А.А. Интерпретация исторических источников в институтах памяти.
Работа по организации конференций	1.Любезников О.А. Участие в организации научно-практического онлайн-семинара «Музей и память: антропологические аспекты репрезентации» 21.12.2020 г. 2. Бакаютова Л.Н. Организация и проведение XI научно-практического семинара по истории почты и филателии в ЦМС имени А.С. Попова: «ТЕМА ВОЙНЫ В ПОЧТОВОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ, НА ЗНАКАХ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ И ОТКРЫТКАХ» к 75-летнему юбилею победы во Второй мировой

	войне 1941-1945 годах. 3. Никонова А.А. Ведение секции «Интеграция музеев, библиотек и архивов» на II Архивном съезде СПбГУ, 29.09-03.10 2020 (онлайн) 4. Никонова А.А. Организация Научно-практического онлайн-семинара «Музей и память: антропологические аспекты репрезентации», 21 декабря 2020 г. Доклад «Личность в музейной экспозиции и выставочном проекте». (онлайн) 5. Никонова А.А.Организация и модерирование Круглого стола «Блокадный архипелаг: от идеи к воплощению», 11.11.2020. Доклад «Концепция создания «Блокадного архипелага памяти». (онлайн)
Текущие гранты с указанием формы участия	1.Ананьев В.Г. Исполнитель - грант Российского научного фонда (№ 18-18-00367 «Всеобщая история в системе советской науки, культуры и образования в 1917–1947 гг.»). (2018-2020) 2.Любезников О.А Грант Президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских ученых – кандидатов наук, МК-175.2019.6, «Августейшие заказчики Министерства императорского двора: великокняжеские резиденции Российской империи в 1826-1917 гг. от идеи до воплощения», 2019-2020 гг., соисполнитель, руководитель гранта – к.и.н., научный сотрудник Санкт-Петербургского Института истории РАН А.А. Ефимов. 3.Любезников О.А. Грант РФФИ № 20-011-00407 «Статистическая наука и государственная власть в России: формы и особенности взаимодействия (конец XVIII – первая половина XIX вв.)», исполнитель, руководитель гранта – к.и.н., заведующий сектором СПбФ ИИЕТ РАН А.Ю. Скрыдлов
Учебно-методическая работа	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1.Ананьев В.Г. Курс Документирование памятников истории и культуры в весеннем семестре 2019-2020 учебного года 2.Бирюкова М.В., Любезников О.А., Никонова А.А., Соколова М.Б.Размещение отзывов и рецензий на ВКР в Blackboard, проведение занятий, зачетов и экзаменов в Ms Teams 3 Венщиков М.А. В системе дистанционного обучения Blackboard размещен отзыв научного рецензента на выпускную квалификационную работу студента магистратуры СПбГУ А.В. Кадукова «Большой театр России в Новейшую эпоху (1991–2020): в поисках новой идентичности».
Иные виды учебно-методической работы	1. Никонова А.А Член Учебно-методической комиссии 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» 2. Никонова А.А Проведение онлайн-презентаций бакалаврской программы «Музеология и охрана объектов кульутрного и природного наследия» и магистерской программы «Визуальные технологии в музее». 3. Никонова А.А Подготовка материалов по образовательным программам для государственной аккредитации. 4. Никонова А.А Подготовка документов по открытию Междисциплинарной практики в форме клиники по программе «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». 5. Никонова А.А Руководство и защита ВКР в 2020 г. Защита ВКР Романова Александра Григорьевна «Взаимодействие государственных органов с общественными организациями в сфере сохранения культурного наследия». Руководство ВКР магистров Черноусов Федор Григорьевич «Концепция музея

	автотранспорта Ленинграда»; Егорова Екатерина Андреевна «История создания транспортных музеев в России»; Реуф О.С. «Музеефикация садов и парков в контексте культурного ландшафта в России»
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	1.Ананьев В.Г. Кунсткамера (член редколлегии, ВАК РФ, РИНЦ), Музей.Памятник.Наследие (ответственный секретарь, РИНЦ), Museum History Journal (член редколлегии, ESCI, Scopus), Muzeológia a kultúrne dedičstvo (член редколлегии, ESCI, Scopus) 2.Любезников О.А. Член редколлегии научного международного рецензируемого журнала «Музей. Памятник. Наследие», издаваемого Кафедрой музейного дела и охраны памятников совместно с ИКОМ России. 3. Бирюкова М.В. Членство в редколлегии научного журнала «Международный журнал исследований культуры» (ВАК) 4. Бирюкова М.В Членство в редколлегии научного журнала «Музей-Памятник-Наследие» (РИНЦ) 5.Бакаютова Л.Н. Редколлегия ФГУП ИТЦ «Марка» по изданию официального каталога ГЗПО России. 6. Бакаютова Л.Н. Редколлегия отраслевого журнала «Вестник связи». 7. Бакаютова Л.Н. Редколлегия Приложения к «Вестнику связи»: «Почтовая связь. Техника и технологии». 8. Никонова А.А. Член редколлегии журнала «Slavica», Дербецкого университета, Венгрия. 9. Никонова А.А. Член редколлегии по подготовки энциклопедии «Литературные музеи России» 10. Никонова А.А. Член редколлегии научного международного рецензируемого журнала «Музей. Памятник. Наследие», издаваемого Кафедрой музейного дела и охраны памятников совместно с ИКОМ России
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	1.Никонова А.А., Бирюкова М.В., Любезников О.А. Подготовка комментария для «РБК Петербург» по теме «Современные музеи Санкт-Петербурга» по предложению специалиста по связям с общественностью УСО СПбГУ И.Г. Андреевой 2.Бирюкова М.В. Экспертные заключения по научным проектам в сфере культуры для Национального центра научной и технологической экспертизы Министерства образования и науки Республики Казахстан (четыре заявки). 3.Никонова А.А. Член Художественно-экспертного совета Санкт-Петербурга по народным промыслам Комитета по культуре СПб.
Работа со студентами	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или	1.Любезников О.А.Научный руководитель студентки Е.А. Светловой (группа 17.Б12-иф), подготовившей статью, включенную в РИНЦ: Светлова Е.А. Инженерный замок в путеводителях по Ленинграду: метаморфозы образа // Музей. Памятник. Наследие. 2019. № 2 (6). С. 35-44.

тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	1.Любезников О.А. По поручению Кафедры музейного дела и охраны памятников являюсь куратором сайта «Российское музееведение» http://museumstudy.ru/ 2.Любезников О.А. По поручению Редколлегии научного международного рецензируемого журнала «Музей. Памятник. Наследие» осуществляю регистрацию номеров журнала в РИНЦ. 3. Бирюкова М.В. Участие в выставке "Осень", отдел публикаций, с указанием СПбГУ от Секции искусствоведения Санкт-Петербургского отделения Союза Художников России, ноябрь 2020. 3. Бирюкова М.В. Презентация в Зуме магистерской программы кафедры для выпускников бакалавриата кафедры истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, 15 мая 2020. 4. Бакаютова Л.Н. Издание, научное редактирование научно рецензируемого сборника методических материалов XI НПС «ТЕМА ВОЙНЫ В ПОЧТОВОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ, НА ЗНАКАХ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ И ОТКРЫТКАХ» к 75-летнему юбилею победы во Второй мировой войне 1941-1945 годах. 5. Никонова А.А. Организация мероприятий по продвижению образовательной программы: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (ведение сайта кафедры и страниц в сетях, развитие проекта «Музейный квартал/Санкт-Петербург») для подготовки музеологов. 6. Никонова А.А. Участие в заседаниях Всемирного клуба петербуржцев по рассмотрению предложений по сохранению объектов культурного наследия СПб.

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	0
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	16
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	6
Публикации, представленные в РИНЦ	11
Иные виды опубликованных материалов	15
Участие в конференциях	5
Работа по организации конференций	5
Текущие гранты с указанием формы участия	3
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	0
Опубликованные учебно-методические пособия	0
Использование в учебном процессе системы Blackboard	3
Участие в разработке онлайн-курса	0
Иные виды учебно-методической работы	5
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	10
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	0
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	3
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	1
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	0
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	0
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	0
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	0
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	0
Зарубежные стажировки	0
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	0
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ,	1

или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	6