



Санкт-Петербургский  
государственный  
университет  
[www.spbu.ru](http://www.spbu.ru)

# БИБЛИОТЕКА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

## Новые поступления книг





**Матисон А. В. Архиерейские дворяне, дети боярские и приказные служители в XVII-XVIII веках (Тверской архиерейский дом, 1675-1764 гг.). – М.: Старая Басманная, 2021. – 344 с.**

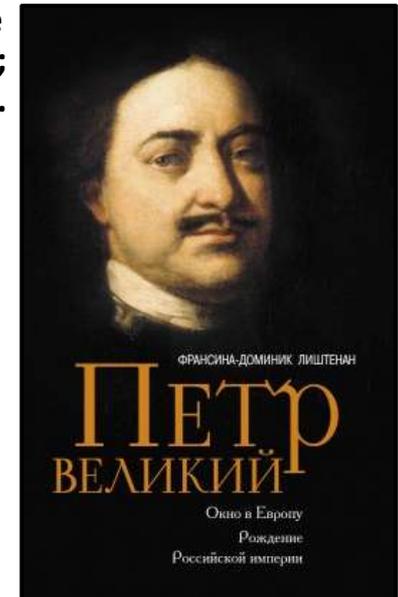
В монографии исследуется история наиболее "статусных" групп архиерейских служителей одной из самых значимых церковно-административных единиц в России - Тверской епархии со времени проведения Собора 1675 г. и до секуляризационной реформы 1764 г.

На основе изучения генеалогии родов и семей, а также биографий отдельных лиц подробно рассмотрены три группы архиерейских детей боярских - "домовые" (с 1720-х гг. разделившиеся на архиерейских дворян и собственно детей боярских), "поместные" и "оброчные", а также различные категории архиерейских чиновников (приказные правители, дьяки, стряпчие, подьячие и др.). В работе также содержатся некоторые данные о тверских архиерейских "людях" более раннего периода (XVI - первой половины XVII вв.). В приложениях помещены биографические справки и родословные росписи архиерейских дворян, детей боярских и приказных служителей.

**Лиштенан Ф.-Д. Петр Великий. Окно в Европу. Рождение Российской империи. – М.: Политическая энциклопедия; Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2021. – 567 с.: ил.**

Это первая написанная французскими авторами за последние более чем 50 лет монография о жизни и деятельности Петра Великого. Через биографию первого русского императора Ф.-Д. Лиштенан показывает насыщенный и динамичный период развития России в контексте общей европейской истории. Значительная часть источниковедческой базы исследования опирается на корреспонденцию дипломатов – современников Петра I, тех, кто в разные годы его правления представлял своих монархов при русском дворе, и тех, кто, будучи аккредитован в других столицах, был вынужден со стороны отслеживать и анализировать действия России и ее государя на европейской арене. Такой подход позволил автору сфокусировать свое (и читательское) внимание на сюжетах, по-новому показывающих русского царя и проводимую им политику. Оттого совершенно иначе выглядит и деятельность монарха как дипломата и руководителя внешней политики России – деятельность крайне результативная, не менее, если не более, чем на поприще войны.

Издание рассчитано на всех интересующихся историей Отечества.





**Кантор Ю. З. Михаил Тухачевский. Портрет на фоне эпохи. – М.: Политическая энциклопедия, 2021. – 471 с.: ил.**

В книге доктора исторических наук Ю. З. Кантор, главного научного сотрудника СПбИИ РАН, впервые вводятся в научный оборот уникальные документы, дающие возможность изучить ранее неизвестные страницы биографии

М.Н. Тухачевского, и, что не менее важно, – рассмотреть их в контексте событий, происходивших в стране.

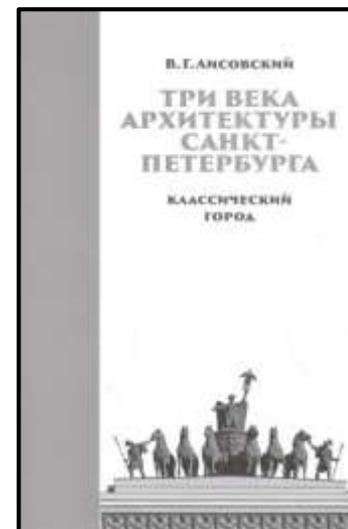
Ракурс книги – в отличие от ранее выходивших исследований – смещен в сторону детального рассмотрения «картины эпохи».

Монография, помимо первоисточников, основана на историографии последнего десятилетия, что позволило весьма существенно расширить представления о дискуссионных сюжетах политической истории 1920–1930-х гг. Также впервые публикуются текстовые и фотодокументы, позволяющие читателю визуализировать события, ощутить «дыхание времени», ознакомиться с исторической и современной топонимикой мест описываемых событий и дополнить фактологическую канву монографии.

Книга ориентирована как на читателей, уже имеющих представление о М.Н. Тухачевском, так и на тех, кто только знакомится с этим историческим персонажем.

**Лисовский В. Г. Три века архитектуры Санкт-Петербурга. Книга первая. Классический город. – СПб.: Коло, 2021. – 528 с.: ил.**

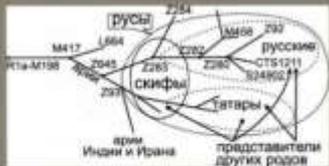
В книге излагается история петербургской архитектуры классического периода – от основания города в мае 1703 года до середины XIX века. Автор не только рассказывает о наиболее важных и интересных архитектурных памятниках барокко и классицизма, но и показывает закономерности, в соответствии с которыми формировался город, складывались художественные направления и стили. также кратко рассмотрены природные условия дельты Невы и «допетровская» история территории.





А.И. ШАТАЛКИН

Иностранные свидетельства  
о Руси VIII–XIII веков  
как литературные тексты



**Шаталкин А. И. Иностранные свидетельства о Руси VIII-XIII веков как литературные тексты. – М.: Товарищество научных изданий КМК, 2020. – 669 с: ил.**

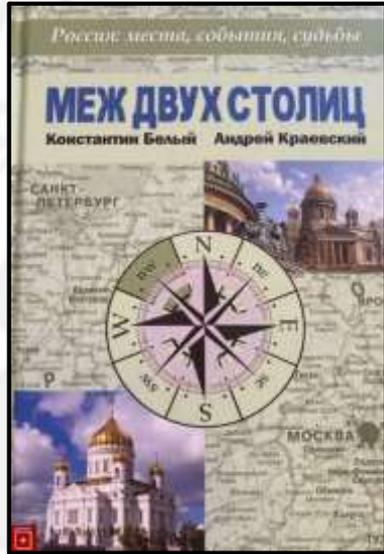
Книга является продолжением первой главы ранее вышедшей монографии (Шаталкин, 2018) и посвящена родовой истории народов нашей страны. До XXI века науки о человеке не располагали методами определения родов – монофилетических общностей людей, существующих во времени и связанных отношением кровного родства.

В сравнительном изучении использовались горизонтальные классификации, основанные на исчислении сходств и различий людей, рассматриваемых в одно время или вне времени. Получаемые при этом выводы часто неправомерно расценивались как результаты изучения родов, описываемых через особый тип вертикальных классификаций. Обычно это связано со смешением отношений абстрактного сходства и реального родства.

А это означает неправомерность полученных в этом случае выводов. Примером такого рода ошибочных заключений являются доказательства родства славян с балтийскими и германскими народами на основании их языкового сходства. Скандинавский Рюрик не тестируем по положительным признакам в качестве представителя княжеского рода и в этом смысле представляет историографический фантом. Объективные данные по родовой организации народов России опровергают мнение западных авторов о германском происхождении князя Рюрика. Показано, что татары в качестве завоевателей Руси, о которых писали зарубежные авторы, никого не обозначают, т. е. также являются историографическим фантомом. Напротив, татары русских источников предикативно тестируемы, причем в контексте своего положительного определения они не могут быть соотнесены ни с монголами, ни с половцами.

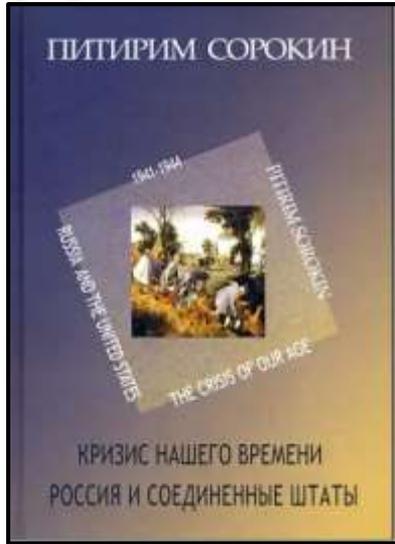
В связи с такими выводами были проанализированы иностранные свидетельства участия монголов в завоевании Руси. Показано, что все они исходят из неверной посылки об отсутствии татар на территории Восточно-Европейской равнины до монгольского нашествия и, кроме того, противоречат друг другу в рассказах разных авторов. Западный сценарий порабощения населения Руси и Поволжья монголами делает родовую историю русского и татарского народов неправдоподобно короткой и не может быть принят также и по этой причине.

Книга адресована всем, кто интересуется историей жизни русского и татарского народов.



**Белый К. В., Краевский А. А. Меж двух столиц. Москва – Санкт-Петербург: места и судьбы. – М.: «Серебряные нити», 2021. – 572 с.**

Чтобы понять, что такое Древняя Русь, не ставшая ещё Русью Киевской, необходимо ознакомиться с северо-западными областями земли русской, заселёнными в древности не только восточными славянами, но и финно-угорскими: емь, сумь, весь, водь и другими, названия которых сегодня мало кому что-либо говорит. А ведь они населили пространство современного Севера и Северо-Запада Европейской части России значительно раньше славян, которые в VII веке здесь ещё не обитали. Вот, вот она, Древняя Русь, здравствуй, мы пришли к тебе, чтобы прикоснуться к преданьям старины глубокой, не раз в прошлом переписанным, и продолжающим переписываться в угоду сиюминутной политической конъюнктуры. Проедем по древней земле, на которой более тысячи лет назад проживали наши неугомонные, жаждавшие деятельности предки. И не так уж важно, кем они были в этническом плане: финно-угры, скандинавы-варяги, ильменские славяне или (что скорее всего) - горячая смесь этих разнородных этносов. Здесь, на севере, чистота крови никогда не имела довлеющего фактора на социальную активность людей. Смог же робичич (сын рабыни Малуши - наложницы Святослава) Владимир Святославич создать православную державу, которая обрела свой оригинальный путь развития, став в конце концов локальной цивилизацией. Смог и передал её как завет своим потомкам, которые со столь же неутомимой жаждой деятельности раздвинули пределы российской цивилизации от морей Атлантики до морей Тихого океана. А ведь всё начиналось здесь...



**Сорокин П. А. Кризис нашего времени. Россия и Соединенные Штаты. – М.; Спб.; Сыктывкар: Центр гуманитарных инициатив, 2021. – 640 с.**

С 2014 г. Центр "Наследие" имени Питирима Сорокина (Сыктывкар) при поддержке Правительства Республики Коми издает Собрание сочинений Питирима Сорокина. Данный том является стереотипным изданием книги, выпущенной Центром "Наследие".

В очередной том собрания сочинений всемирно известного социолога П. Сорокина (1889-1968) вошли две книги, написанные в годы Второй мировой войны. Книга "Кризис нашего времени" (1941) представляет собой краткое популярное изложение главного труда П. Сорокина "Социальная и культурная динамика". Вторая книга - "Россия и Соединенные Штаты" (1944) - посвящена сравнительному историко-социологическому анализу двух стран, в ходе которого между ними обнаруживается много общего. Во всяком случае, между ними, по мнению автора, никогда не было и не будет фундаментальных противоречий на уровне жизненно важных ценностей. В свое время обе книги пользовались огромным успехом, нет никаких сомнений в том, что они встретят такой же прием и у современного российского читателя. Текст перевода "Кризиса нашего времени" для настоящего издания тщательно сверен, исправлен и отредактирован, книга "Россия и Соединенные Штаты" переведена и издается у нас в стране впервые. В обширных приложениях даны переводы почти всех критических отзывов современников на обе книги.

Издание адресовано всем, кто интересуется жизнью и творчеством П. Сорокина, социологией и историей, а также тем, кому небезразличны судьбы нашей планеты, человечества и российско-американских отношений.



## **Юнг К. Г. Символы трансформации. – М.: Академический проект, 2021. – 519 с.**

Основополагающий труд швейцарского психолога и мыслителя Карла Густава Юнга "Символы трансформации", написанный на этапе расхождения с Фрейдом, знаменует собой перелом в психоанализе и появление принципиально новой позиции в глубинной психологии, получившей впоследствии название аналитической психологии.

Данное издание предлагает первый полный перевод этого труда в оригинальной редакции 1952 г. Книга может быть полезна психологам, культурологам, религиоведам, философам и всем интересующимся аналитической психологией и проблемами символизма.

## **Рукописное наследие Ф. М. Достоевского. / отв. ред. И. С. Андрианова. – 2-е изд. – СПб.: Изд-во РХГА, 2021. – 560 с.**

Настоящее издание представляет собой новое систематизированное описание всех известных на сегодняшний день автографов Ф. М. Достоевского, а также копий и стенограмм его художественных и публицистических текстов, сделанных рукой жены писателя А. Г. Достоевской. Оно включает в себя десять разделов, в которых описаны записные книжки и тетради, рукописи произведений, записи в альбомах и на отдельных листах, записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью, письма, официальные документы и деловые бумаги, записи и пометы на книгах, письмах корреспондентов и официальных документах, дарственные надписи на книгах и фотографиях, шуточные стихи в записях А. Г. Достоевской. Описание адресовано ученым, преподавателям, студентам, всем, интересующимся русской литературой и историей, жизнью и творчеством Ф. М. Достоевского.





**Кантор В. К. Русская литература, или Слово против Хаоса – классика и современность. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2021. – 464 с.**

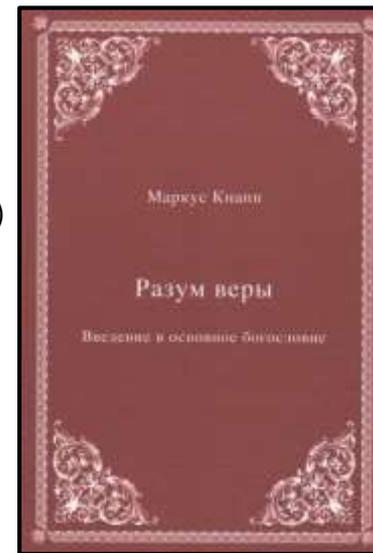
Владимир Кантор, доктор философских наук, заведующий Международной лабораторией исследований русско-европейского интеллектуального диалога Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" (НИУ-ВШЭ), избирает темой своего исследования сопряжение литературы с философией. На взгляд автора, не было ни одного великого литературного произведения, которое не находилось бы в напряженном поле философских идей. Вне этого контекста настоящая литература непонятна. Уже диалоги Платона были одновременно и философией, и замечательной литературой. По словам Достоевского, "мысль надо чувствовать". Но для этого в произведении должна быть мысль, должен быть философский контекст. Задача исследователя - суметь это увидеть и сообщить увиденное читателю, что можно сделать единственным способом - дать анализ философских смыслов в великих произведениях мировой литературы. В книге рассмотрены тексты Пушкина, Бунина, Чехова, Достоевского, Чернышевского, Степуна, Вейдле, Ходасевича, Пастернака, Л. Шестова, Ницше, В. Кормера и других мастеров литературы в философском контексте их времени. Вторая часть - отклики на книги современных писателей, по большей части близких автору по позиции и по жизни.

**Кнапп М. Разум веры. Введение в основное богословие. – СПб.: Изд-во СПбДА, 2021. – 492 с.**

Книга представляет собой перевод монографии «Разум веры. Введение в основное богословие» («Die Vernunft des Glaubens. Einführung in die Fundamentaltheologie, Freiburg/Breisgau 2009») профессора кафедры основного богословия факультета католической теологии Рурского университета (г. Бохум, Германия) Маркуса Кнаппа (Markus Knapp, род. 1954).

Труд профессора Кнаппа хорошо структурирован: в первой части дается достаточно полный обзор сочинений по основному богословию, во второй — собственные идеи автора о том, чем и как должно и не должно заниматься основное богословие. Книга также содержит подробный анализ историографии по основному богословию и предлагаемую профессором Кнаппом ее периодизацию. Несомненным достоинством монографии является рассмотрение вопросов о диалоге философии и теологии и самом теологическом знании, а также о возможности трактовки богословского знания как научного.

Предисловие написано одним из ведущих отечественных специалистов в области рациональной теологии, руководителем сектора философии религии Института философии Российской академии наук, доктором философских наук профессором В. К. Шохиним.





## **Федосов П. А. Жизнь М. Н. Муравьева (1796-1866): факты, гипотезы, мифы. – М.; СПб.: Нестор-История, 2021. – 432 с.: ил.**

Предлагаемое читателям издание представляет собой биографию крупного государственного деятеля XIX века Михаила Николаевича Муравьева (1796–1866), написанную его потомком в 5-м поколении П. А. Федосовым на основании архивных документов, писем и свидетельств современников.

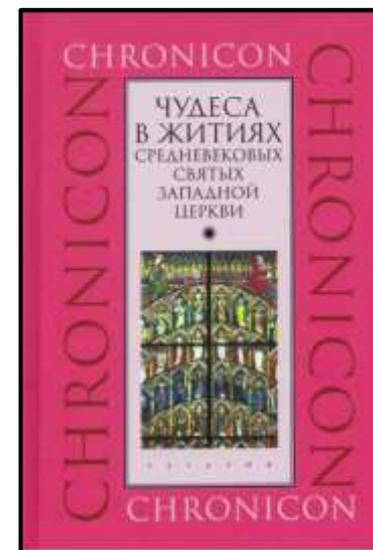
В книге рассматривается история рода Муравьевых, анализируются все периоды жизни главного действующего лица. Автором предложен многофакторный анализ участия М. Н. Муравьева в тайных обществах. На основании малоизвестных архивных материалов описана управленческая деятельность и итоги его губернаторства в Могилевской, Гродненской и Курской губерниях. Анализируются вклад М. Н. Муравьева в создание и становление Русского географического общества, содержание и результаты его работы во главе Межевого корпуса, Департамента уделов и Министерства государственных имуществ. Предложено новое понимание его роли в осуществлении реформы 1861 года. Исследуется деятельность Муравьева по подавлению мятежа и проведению реформ в Северо-Западном крае в 1863–1865 годах, руководству следствием по делу Каракозова в 1866 году. Освещается история взаимоотношений с Николаем I и Александром II, рядом крупных сановников двух царствований.

Автор книги предпринимает попытку реконструкции внутренней мотивации решений и действий М.Н. Муравьева на всех этапах его жизненного пути.

## **Чудеса в житиях средневековых святых западной церкви. Март, апрель, май / сост., пер. с лат., фр., ирл., предисл. и примеч. С. В. Иванова– СПб.: Евразия, 2021. – 368 с.**

Культ святых занимал особое место в религиозной жизни Западной Европы эпохи средневековья. Посредники между земным и духовным мирами, святые выступали заступниками людей перед лицом Бога. Вкрапленные в самую плоть средневекового общества, святые как при жизни, так и после смерти воплощали собой строгий и недостижимый христианский идеал, выступали как грозные увещеватели и мудрые утешители. Совершаемые ими чудеса служили главным подтверждением их святости.

Книга содержит рассказы о чудесах святых из разных частей Западной Европы - франкских, ирландских, английских, германских. По сравнению с немногословными источниками - хрониками и анналами, - жития святых гораздо полнее отражают реальную жизнь средневекового человека. Перед читателем предстанут картины повседневности, на которых изображены представители всех слоев тогдашнего общества - короли, воины, простолюдины.





# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В БИБЛИОТЕКУ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК!

Санкт-Петербургский  
государственный университет  
[spbu.ru](http://spbu.ru)