



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru

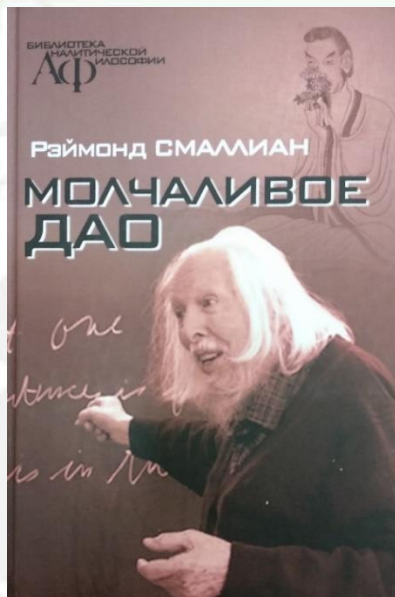
БИБЛИОТЕКА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

Новые поступления книг
ноябрь 2023 года





НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ КНИГ



Смаллиан Р. Молчаливое Дао. Москва: «Канон+», РООИ «Реабилитация», 2021. — 224 с.

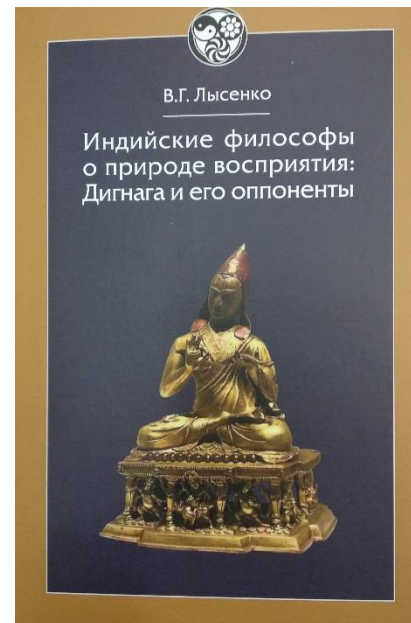
Книга представляет собой размышления, инспирированные китайской философией, видного американского математического логика Р. Смаллиана, знакомого русскому читателю по серии книг по занимательной математике и логике ("Как же называется эта книга", "Принцесса и тигр", "Алиса в стране смекалки"). Смаллиан, восхитительно умный и превосходный писатель, показывающий пределы абстрактной формальной логики (но не разума!). В книге фундаментальные философские вопросы изложены в форме занимательных диалогов. Превосходное сопоставление восточной и западной философии и религии делает книгу незаменимой для всех тех читателей, кто любит парадоксы, тонкий юмор и острое мышление.

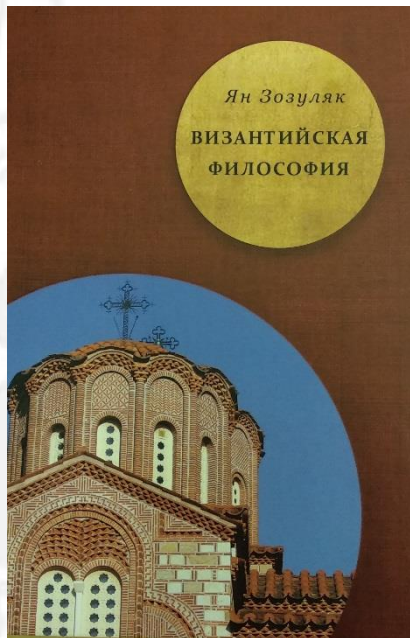
Лысенко В. Г. Индийские философы о природе восприятия: Дигнага и его оппоненты: тексты и исследования.

– Москва: Наука, Восточная литература, 2022. – 598 с.

Издание содержит антологию переводов с санскрита текстов буддийского философа Дигнаги (около 480-540) и сочинений его учителя Васубандху, сопровождаемую историко-философской реконструкцией. Впервые в отечественной индологии картина становления и раннего развития индийской эпистемологии воссоздается на основе текстов не только самого Дигнаги, но и фрагментов буддистско-брахманистской полемики, датируемой "эпохой Дигнаги" (V-VI вв). Большое внимание в работе уделено анализу современных исследований западных и индийских индологов и буддологов, в которых раскрывается значение концепций Дигнаги для понимания историко-философского процесса в Индии, а также для современных дискуссий о природе познания и сознания.

Книга предназначена не только для индологов и буддологов, но и для философов и ученых, которые заинтересованы в расширении своей общей эрудиции в области когнитивных исследований путем знакомства с традициями изучения сознания в других культурах.





Зозуляк Я. Византийская философия. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2022. – 240 с.

Монография демонстрирует уникальность византийской философии сквозь призму ее связи с греческой патристикой и античной философией. На основании критического пересмотра существующих периодизаций автор предлагает собственную периодизацию византийской философии с опорой на главные исторические вехи ее развития.

Особое внимание уделяется оригинальному подходу византийских мыслителей к основным вопросам философии, сравнению Александрийской и Антиохийской школ, аллегорическому и историко-грамматическому методам истолкования Писания и причинам кризиса византийской мысли под влиянием Просвещения. Отдельно рассматривается филокалическое движение как импульс к возрождению исихастской традиции и возврат к византийским этическим ценностям.

М. Хайдеггер: pro et contra, антология / науч. ред. Ю. М. Романенко – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Изд-во РХГА, 2020. – 1152 с.

Мартин Хайдеггер является одним из самых значимых и вместе с тем противоречиво оцениваемых мыслителей XX века. Хайдеггеровская философия по-разному воспринималась в различных национальных традициях, имеется своя специфика и в русских рецепциях и трактовках его идей. В предлагаемой читателю Антологии представлена панорама наиболее показательных интерпретаций его учения, а также исторических оценок его личности и деятельности в трудах отечественных философов, начиная с представителей русского зарубежья, советских авторов (как официального, так и диссидентского направлений) и вплоть до современных философов, продолжающих работу по освоению и критическому анализу хайдеггеровского наследия.

Книга рассчитана как на специалистов в области философии, социогуманитарного знания в целом, так и на широкий круг читателей, интересующихся историческими основаниями и современными тенденциями развития философской мысли.





**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В БИБЛИОТЕКУ ОБЩЕСТВЕННЫХ
НАУК!**

Санкт-Петербургский
государственный университет
spbu.ru