



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru

БИБЛИОТЕКА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

Новые поступления книг
октябрь 2023



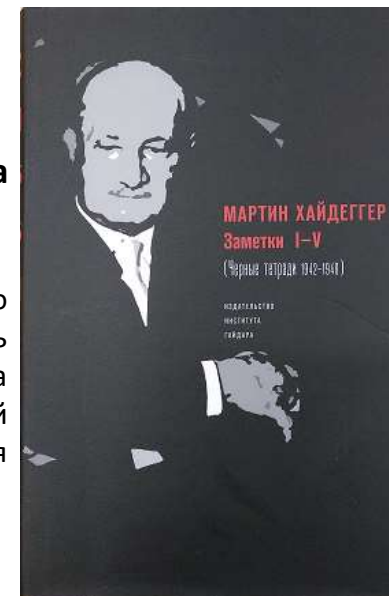


Хайдеггер М. Шеллинг. О сущности человеческой свободы (1809). – СПб.: Владимир Даль, 2023. - 371 с.

Лекционный курс, прочитанный летом 1936 года во Фрайбургском университете, посвящен рассмотрению одноименного трактата Фридриха Шеллинга, в котором философ, утверждая, что рассмотрение свободы «вводит в глубочайшее средоточие философии», анализирует ее природу в ракурсе более исходного понимания бытия, опровергающего спинозистский детерминизм, способный устоять лишь на исповедании незыблемой предметной самоидентичности, характерной для субстанции как вещи, и рушащийся при исконном осмыслении бытия как воли. Размышляя в теологической парадигме и вводя понятие становящегося Бога, Шеллинг, по мысли Хайдеггера, пытается выйти за рамки традиционного метафизического мышления.

Хайдеггер М. Заметки I-V (Черные тетради 1942-1948). - М.: Изд-во Института Гайдара, 2022. – 648 с.

«Черные тетради» - так назвал Мартин Хайдеггер (1889-1976) клеенчатые тетради черного цвета с заметками и размышлениями разного рода, которые он вел с 1931 года. Набралось их тридцать четыре. Согласно воле автора, франкфуртское издательство Витторио Клостерманна приступило к их публикации после всех книг и курсов лекций. 97-й том Собрания сочинений М. Хайдеггера, перевод которого мы вам предлагаем, содержит записи, относящиеся к 1942-1948 годам («Заметки I-V»)





Монк Р. Бертран Рассел. Т. 1.: Дух одиночества, 1872-1921. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. – 840 с.

«Дух одиночества» – первая биография этой выдающейся личности, где предпринята попытка заглянуть за завесу общественной жизни Рассела и раскрыть сложный и даже противоречивый характер, до сих пор остававшийся малопонятым. Опираясь на пять лет исследований, в том числе на никогда ранее не публиковавшиеся письма, рукописи и статьи ,всемирно известный биограф Рэй Монк представляет интимный портрет, подчеркивающий драматическое взаимодействие философского творчества, социальной ответственности и эротических побуждений Рассела. Монк уникально сочетает глубокое интеллектуальное понимание работы Рассела с пронизательностью к характеру и желанием создать превосходный литературный труд, эпическую биографию масштаба романа.

Монк Р. Бертран Рассел. Т. 2.: Призрак безумия, 1921-1970. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. – 696 с.

Эта книга завершает самое тщательное из когда-либо опубликованных исследований жизни и творчества Бертрана Рассела. И если первый том Рэй Монк посвятил огромным достижениям Рассела в философии и его часто мучительным отношениям с друзьями и возлюбленными, то в центре второго тома стоит трагическая, даже душераздирающая история отношений Рассела с его старшим сыном Джоном. По примеру автобиографии Рассела предыдущие его биографии, рассказывая о второй половине его жизни, сосредотачивались на его общественной деятельности – на основании школы, политической кампании за мир и т. д. Все это подробно описано и в этой книге, но ее отличает то, что она освещает самые важные отношения в его жизни, в которые он вложил больше всего времени и душевных сил и которые до сих пор оставались в значительной степени без внимания.





Чумаков А. Н. «Философский пароход»: 100 лет без покаяния. – М.: Проспект, 2023. – 456 с.

Книга посвящена одной из наиболее драматических страниц российской истории – высылке из страны «философского парохода» и актуальным до настоящего времени последствиям этой беспрецедентной акции, предпринятой на заре советской власти. Также значительное внимание уделено философской жизни в постсоветской России и попыткам возвращения на Родину «философского парохода». На богатом фактическом и во многом уникальном материале воссоздается картина развития русской философии советского периода и современной России.

Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся проблемами русской философии, а также историей России и перспективами ее социально-политического и культурного развития.

Штраус Л. Город и человек. - СПб.: Владимир Даль, 2021. – 502 с.

Книга политического философа Лео Штрауса, опубликованная в 1964 году и сразу заработавшая у рецензентов репутацию «провокационной» из-за демонстративного нежелания автора считаться с догмами и предрассудками современной политической исторической науки, является важной частью штраусовского проекта реставрации классической политической философии. В центре внимания автора находятся три фигуры, важные для понимания сути классического политического мышления: Аристотель, Платон и Фукидид. Штраус предлагает глубокую и крайне своеобразную интерпретацию аристотелевской «Политики», платоновского «Государства» и «Истории Пелопоннесской войны» Фукидида.





НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ КНИГ



Юнг К. Г., фон Франц М.-Л., Хендерсон Дж. Л., Якоби И., Яффе А. Человек и его символы. – М.: Медков С. Б., 2022. – 352 с.: ил.

Предлагаемая книга является последним прижизненным трудом прославленного психоаналитика, а также единственным популярным изложением его теории, адресованным самым широким кругам читателей. Используя метод «аналитической психологии» Юнга, его ближайшие сподвижники и ученики наглядно демонстрируют влияние подсознания, опосредованное символами, на древние мифы и современной искусство, на научный писк и человеческую жизнь от младенчества до старости.

Настоящее издание является наиболее полным и аутентичным по содержанию и иллюстрациям и соответствует первоначальному плану книги К. Г. Юнга.



**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В БИБЛИОТЕКУ ОБЩЕСТВЕННЫХ
НАУК!**

Санкт-Петербургский
государственный университет
spbu.ru