



300
ЛЕТ СПбГУ

Научная библиотека им. М. Горького
Библиотека общественных наук
(отраслевой отдел по направлениям
история и философия)

**«Новые поступления книг»
апрель 2024 года**

Хильшер Ф. Держава. – СПб.: Владимир Даль, 2023. – 575 с.

Забывтая соотечественниками и почти не известная за пределами Германии, «Держава» Фридриха Хильшера – это еще одна версия той интеллектуальной тектоники Веймарской республики, что сопровождала величайшую трагедию двадцатого столетия. Стремление автора преодолеть Шпенглера и Ницше, взглянуть на Гёте как на пройденный этап, протянуть цепь времен от Бисмарка до Арминия часто содержит больше эмоций, чем логики, скорее романтику, нежели мессианский фатализм, и выдает желаемое за действительное куда чаще, нежели об этом подозревал сам Хильшер. Отчаянная смелость 28-летнего философа – выразить в одной книге «наше все» – удерживает внимание читателя до последней страницы. Внимания заслуживает не только широчайшая эрудиция автора, но и его мужество пойти ва-банк, объявив именно себя – за два года до поджога рейхстага, через шесть лет после самоубийства Артура Мёллера ван ден Брука и посреди Великой депрессии – создателем «первой основополагающей работы о националистическом мировоззрении, его предпосылках, задачах и целях».



Агамбен Дж. Куда мы пришли? Эпидемия как политика. – М.: Независимое издательство «Ноократия», 2022. - 144 с.

Книга выдающегося итальянского философа Джорджо Агамбена «Куда мы пришли» Эпидемия как политика» представляет собой сборник эссе, заметок, интервью и выступлений на тему пандемии COVID-19 и введенного в связи с ней в Италии чрезвычайного положения. Автор осмысливает моральные и политические последствия изменений, происходящих в европейской цивилизации. По мнению Агамбена, итальянское общество принесло свою свободу в жертву соображениям мнимой безопасности и тем самым обрекло себя на жизнь в состоянии постоянного страха за «голое биологическое существование, которое нужно сохранить любой ценой».



Смаллиан Р. Духовное путешествие. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2021. – 256 с.

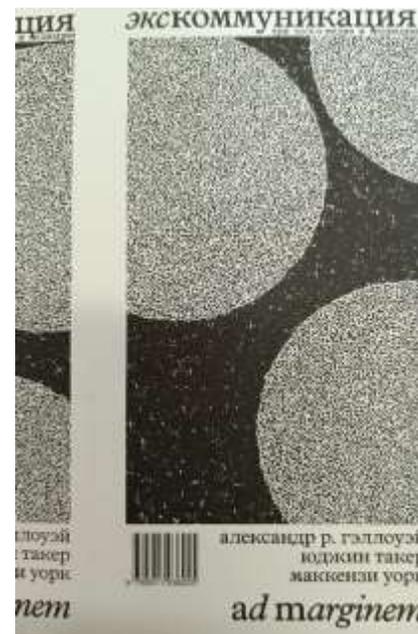
Книга состоит из трёх частей, каждую из которых можно читать независимо от двух других. Первая из них содержит объяснения по поводу религии. Во второй, на примере дневников американского философа Р.В. Эмерсона и его эссе обсуждается одно из современных философских течений, называемое трансцендентализмом. В третьей части выражено мнение автора о концепции Космического Сознания, порождённой книгой канадского психиатра Р. М. Баке. Все три части наполнены анекдотами, историями и комментариями. Кроме прочего, они имеют самостоятельную литературную ценность.

Для широкого круга читателей.

Экскоммуникация. Три эссе о медиа и медиации. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2022. - 256 с.

Всегда на связи – таков императив современных медиа. Но что происходит, когда медиа перестают работать должным образом? Когда сообщения выходят за строгие рамки «от отправителя к получателю», выходят за рамки мира коммуникации как такового; сообщения, которые провозглашают: «Больше никаких сообщений»?

В этой книге Александр Р. Гэллоуэй, Юджин Такер и Маккензи Уорк переворачивают наши привычные представления о медиа и медиации. Авторы исследуют невозможность коммуникации, неотъемлемую от самой ее сути – невозможность, которую называют «экскоммуникацией».





Кант И. Венская логика. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2022. – 496 с., илл.

Лекции И. Канта по логике являются не только философским памятником времен немецкого Просвещения, но и имеют злободневный характер. По своей форме и задачам они представляют собой пропедевтику в философскую проблематику и философский метод в целом, а по содержанию – определенную квинтэссенцию немецкого Просвещения. Сам их формат определяет совсем иной, более доходчивый способ изложения по сравнению со зрелыми трактатами Канта.

В настоящем издании впервые публикуется снабженный подробными комментариями и обширным научно-справочным аппаратом русский перевод лекций Канта по логике, получивших название «Венской логики». Эти лекции были прочитаны в период завершающей работы философа над «Критикой чистого разума», и именно в них Кант дал наиболее полное толкование предлагаемого им критического метода.

Наряду с текстом самого Канта во введении показаны истоки споров о предмете логики в немецком Просвещении на примере Хр. Томазия и Хр. Вольфа, продемонстрирована проблема гендерного характера логики на примере специальных логических пособий для женщин, дана характеристика философского и логического учения Г. Ф. Майера, учебник которого лег в основу кантовских лекций по логике, а также показано современное значение «Венской логики» сквозь призму проблем неклассической логики XXI в.



| 300
ЛЕТ СПбГУ

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В БИБЛИОТЕКУ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК!**